

VIVE LES VACANCES! 4

CAHIER D'APPROFONDISSEMENT D'ACTIVITÉS
CORRIGÉES INTÉGRÉES

Irene Castellanos León
María Castellanos León



educàlia
editorial

VIVE LES VACANCES! 4

CAHIER D'APPROFONDISSEMENT D'ACTIVITÉS
CORRIGÉES INTÉGRÉES

NIVEAU A2-B1 / 4º ESO - BACHILLERATO

Irene Castellanos León
María Castellanos León

Segunda edición, 2021

Autoras: Irene Castellanos León y María Castellanos León

Maquetación: Raquel Garzón Montagut

Ilustraciones: www.freepik.es, pixabay.com

Edita: Educàlia Editorial

Imprime: Grupo Digital 82, S.L.

ISBN: 978-84-17734-53-4

Depósito legal: V-1441-2019

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiendo al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/1987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial

Avda. de las Jacarandas 2 loft 327 46100 Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111

Email: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

Tableau des contenus

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	CULTURE	COMMUNICATION	PRODUCTION/ COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE
UNITÉ 1 	Révision des verbes. Les pronoms EN et Y. L'imparfait et le passé composé. Le conditionnel.	Les mots de liaison.	Louis Vuitton.	Les lettres informelles.	Donner l'opinion.
UNITÉ 2 	Le superlatif.	Le système éducatif en France.	Lieux où on parle aussi français.	Les lettres formelles.	La gastronomie française.
UNITÉ 3 	Le gérondif. La cause.	Les couleurs ont du sens.	Tu es accro?	Le mél.	Les douze coups de midi. Programme de télévision.
UNITÉ 4 	Les prépositions et noms de villes, pays ou îles.	Testez votre orthographe.	Voyage en France.	Expressions utiles pour un voyage.	Chanson.
UNITÉ 5 	La conséquence. L'accord des participes passés. Les pronoms démonstratifs.	Les métiers.	Le vin.	Une conversation initiale.	La description.
UNITÉ 6 	Les pronoms possessifs.	Le champ lexical.	Le temps des loisirs.	Au restaurant.	Le bac.
UNITÉ 7 	Le plus-que-parfait. Le subjonctif présent. Le discours indirect au présent.	L'école.	La presse française.	La lettre de réclamation.	Les macarons.

UNITÉ 1

Les lunettes de soleil

GRAMMAIRE

• Révision des verbes.

VERBE	PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ	CONDITIONNEL
FAIRE	Je fais Tu fais Il, elle, on fait Nous faisons Vous faites Ils, elles font	Je faisais Tu faisais Il, elle, on faisait Nous faisons Vous faisiez Ils, elles faisaient	Je ferai Tu feras Il, elle, on fera Nous ferons Vous ferez Ils, elles feront	J'ai fait Tu as fait Il, elle, on a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils, elles ont fait	Je ferais Tu ferais Il, elle, on ferait Nous ferions Vous feriez Ils, elles feraient
SAVOIR	Je sais Tu sais Il, elle, on sait Nous savons Vous savez Ils, elles savent	Je savais Tu savais Il, elle, on savait Nous savions Vous saviez Ils, elles savaient	Je saurai Tu sauras Il, elle, on saura Nous saurons Vous saurez Ils, elles sauront	J'ai su Tu as su Il, elle, on a su Nous avons su Vous avez su Ils, elles ont su	Je saurais Tu saurais Il, elle, on saurait Nous saurions Vous sauriez Ils, elles sauraient
DANSER (1 ^{er} conjugaison)	Je danse Tu dances Il, elle, on danse Nous dansons Vous dansez Ils, elles dansent	Je dansais Tu dansais Il, elle, on dansait Nous dansions Vous dansiez Ils, elles dansaient	Je danserai Tu danseras Il, elle, on dansera Nous danserons Vous danserez Ils, elles danseront	J'ai dansé Tu as dansé Il, elle, on a dansé Nous avons dansé Vous avez dansé Ils, elles ont dansé	Je danserais Tu danserais Il, elle, on danserait Nous danserions Vous danseriez Ils, elles danseraient
CHOISIR (2 ^{ème} conjugaison)	Je choisis Tu choisis Il, elle, on choisit Nous choisissons Vous choisissez Ils, elles choisissent	Je choisissais Tu choisissais Il, elle, on choisissait Nous choisissions Vous choisissiez Ils, elles choisissaient	Je choisirai Tu choisiras Il, elle, on choisira Nous choisirons Vous choisirez Ils, elles choisiront	J'ai choisi Tu as choisi Il, elle, on a choisi Nous avons choisi Vous avez choisi Ils, elles ont choisi	Je choisirais Tu choisirais Il, elle, on choisirait Nous choisirions Vous choisiriez Ils, elles choisiraient
VOULOIR	Je veux Tu veux Il, elle, on veut Nous voulons Vous voulez Ils, elles veulent	Je voulais Tu voulais Il, elle, on voulait Nous voulions Vous vouliez Ils, elles voulaient	Je voudrai Tu voudras Il, elle, on voudra Nous voudrions Vous voudrez Ils, elles voudront	J'ai voulu Tu as voulu Il, elle, on a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils, elle ont voulu	Je voudrais Tu voudrais Il, elle, on voudrait Nous voudrions Vous voudriez Ils, elles voudraient
VOIR	Je vois Tu vois Il, elle, on voit Nous voyons Vous voyez Ils, elles voient	Je voyais Tu voyais Il, elle, on voyait Nous voyions Vous voyiez Ils, elles voyaient	Je verrai Tu verras Il, elle, on verra Nous verrons Vous verrez Ils, elles verront	J'ai vu Tu as vu Il, elle, on a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils, elles ont vu	Je verrais Tu verrais Il, elle, on verrait Nous verrions Vous verriez Ils, elles verraient
PRENDRE	Je prends Tu prends Il, elle prend Nous prenons Vous prenez Ils, elles prennent	Je prenais Tu prenais Il, elle, on prenait Nous prenions Vous preniez Ils, elles prenaient	Je prendrai Tu prendras Il, elle, on prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils, elles prendront	J'ai pris Tu as pris Il, elle, on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils, elles ont pris	Je prendrais Tu prendrais Il, elle, on prendrait Nous prendrions Vous prendriez Ils, elles prendraient

• **Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif:**

- Je(savoir)
- Nous(choisir)
- Ils(faire)
- Elle(voir)
- Vous(danser)
- Elles(faire)
- Tu(prendre)
- Nous(vouloir)
- Je(voir)
- Elle(prendre)



• **Les pronoms EN et Y.**

Appuie-toi sur la théorie si tu as besoin de la réviser: <http://www.connectigramme.com/yen.html/yen.html>

- Tu viens du collège, de Paris, du cinéma? Oui, j'.....viens.
- Tu vas à Madrid, au lycée, chez toi? Oui, j'..... vais.
- Nous allons au magasin. Tu veux aller?
- Il était chez Jean. Il était.
- Je n'ai pas assez d'argent. Je n'..... ai pas assez.
- Je voudrais deux livres. J'..... voudrais deux.

• **L'imparfait et le passé composé.**

Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses conjugués à l'imparfait ou au passé composé:

- Elle par la fenêtre quand elle la voiture s'arrêter (regarder, voir).
- Juliette et René parce qu'ils toujours! (se séparer, se disputer)
- Les étudiants aller à Budapest mais les professeurs d'aller à Prague (vouloir, décider).
- Le téléphone pendant qu'il et il (sonner, dormir, se réveiller).

• **Le conditionnel.**

1. Est-ce que vous..... (pouvoir) m'indiquer un bon restaurant?
2. Je (aimer) trouver une petite robe noire sans manches.
3. Tu (pouvoir) me prêter ta voiture demain.
4. Est-ce que vous (avoir) «Le Monde» d'hier?
5. Je (vouloir) trois kilos de tomates.
6. Est-ce que tu (avoir) le téléphone de Jean?
7. Nous (aimer) trouver un livre sur la région.
8. Vous..... (pouvoir) m'expliquer où se trouve la gare?
9. Je (vouloir) un réveil de voyage.
10. Tu (pouvoir) appeler un médecin, je me sens mal.

LEXIQUE

• **Les mots de liaison**

Traduis les mots de liaison dans ta langue et essaie de mémoriser ces mots de liaison pour commencer à les utiliser fréquemment dans ta production orale et écrite.

Introduction	Préciser	Exprimer une alternative
D'abord: Tout d'abord: Avant tout: Premièrement: En premier lieu:	En un mot: En fait: En réalité: Autrement dit: En d'autres termes: À vrai dire:	Ou ou: Soit soit: D'un côté de l'autre: Ou bien ou bien:
Généraliser	Cadrer	Justifier
En général: Globalement: D'une façon générale: En règle générale:	À ce sujet: Quant à: Du point de vue de: Dans ce cas: Dans le cadre de: À ce propos: En ce domaine:	D'ailleurs: Ça confirme que: Ça montre que: Ça prouve que: La preuve (c'est que): Par exemple: Justement:
Opposition	Ajouter	Conclusion
Néanmoins: Mais: Cependant: Toutefois: Pourtant: Or: Quand même: Tout de même: En revanche: Par contre: D'un autre côté:	Autre aspect de: Par ailleurs: En plus: De plus: En outre: D'une part d'autre part: Enfin: Ensuite: Après: Puis:	De toute façon: Cela dit: Après tout: Finalement: Somme toute: Après réflexion: En conclusion: En résumé: (En)bref: En fin de compte: En somme: En définitive: Quoi qu'il en soit: Cela étant: En tout cas:

CULTURE

• Louis Vuitton.

Lis l'article et réponds aux questions:

Louis Vuitton, le malletier le plus célèbre au monde a plus de 150 ans d'existence. Il a vu le jour en 1821 à Lons-le-Saunier. En 1837, il arrive à Paris et il ouvre son premier atelier de fabrication de malles à Asnières près de Paris. Il choisit cet endroit en raison de sa proximité des bords de Seine, permettant ainsi un accès facile aux péniches qui lui apportent le bois indispensable à la fabrication de ses malles.

L'exigence de qualité et la créativité assurent un rapide succès à Louis Vuitton qui ouvre en 1854 son premier magasin à Paris; désormais ses produits ne sont vendus que dans des magasins portant l'enseigne de sa griffe.

En 1888, il crée la toile damier et dépose le nom de la marque, plus tard en 1896, son fils, George, lance la toile monogram.

Il est décédé en 1892, laissant derrière lui un empire économique. Actuellement, la firme compte 318 magasins dans 52 pays. L'effectif est constitué de plus de 10000 personnes réparties dans 14 ateliers dont 13 sont situés en France. La maroquinerie représente 85% environ de l'activité totale de l'entreprise qui défend son appartenance à la sphère de l'artisanat. En 2002, il élargit sa gamme en lançant sur le marché la montre "tambour" entièrement manufacturée à la main.

Le succès est immédiat et rapidement les magasins se retrouvent en rupture de stock. Il en découle l'idée de créer une ligne complète de joaillerie. Cependant, tout n'est pas facile pour la marque. Depuis 1888, de nombreuses contrefaçons coûtent de plus en plus cher à la griffe qui dépense plusieurs millions d'euros par an en investigations et procédures.

Affaires 1, Lydie Corado.



Retrouve dans le texte l'équivalent de:

- À côté:
- Ce lieu:
- De nos jours:
- Est mort:
- Plus ou moins:

Donne le contraire des mots du texte:

- Élargit:
- Ouvre:
- Rapide:
- Facile:

COMMUNICATION

- **Les lettres informelles.**

Vous avez un/une correspondant(e) français(e) et vous devez lui écrire une lettre pour commencer à vous connaître.

Vous pouvez vous appuyer sur ce site web: <https://fr.wikihow.com/%C3%A9crire-une-lettre-%C3%A0-son-correspondant>

Si vous voulez le faire fièrement consultez ce site: <http://www.correspondancefranco.net/correspondance/index.php>

Cher

Ça va? Je m'appelle

.....

.....

.....

.....

Au revoir.

.....(ton prénom)

AU

PRODUCTION/COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE

- **Donner l'opinion.**

Réponds aux questions en utilisant des expressions d'opinion:

- C'est important pour vous de savoir cuisiner?

.....

- Vous aimez la cuisine d'autres pays? Lesquelles?

.....

- Quels sont vos plats préférés?

.....

- Aimez-vous faire la cuisine?

.....

- Que préférez vous et pourquoi? Inviter des amis chez vous, aller au restaurant.

.....