

MUESTRA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN I – 1º BACHILLERATO

INDEX

- I. REFERENCIAS LEGISLATIVAS
- II. INTRODUCCIÓN
- III. OBJETIVOS
- IV. CONTENIDOS
- V. CONEXIONES INTERDISCIPLINARES
- VI. TEMAS TRANSVERSALES
- VII. METODOLOGÍA
- VIII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO
- IX. EVALUACIÓN
- X. ANEXO I – UNIDADES DIDÁCTICAS
- XI. ANEXO II – MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA
- XII. ANEXO III – MODELO DE FOTOCOPIAS
- XIII. ANEXO IV – MODELO DE EXAMEN
- XIV. ANEXO V – TIPO DE ACTIVIDADES
- XV. ANEXO VI – ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
- XVI. ANEXO VII – MATERIAL PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
- XVII. ANEXO VIII – BIBLIOGRAFÍA – RECURSOS DIDÁCTICOS
- XVIII. DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN

1. REFERENCIAS LEGISLATIVAS

- A. BOE 29 diciembre 1978: Constitución Española.
- B. Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- C. Ley 1/1990, de 3 de octubre, orgánica de ordenación general del sistema educativo (BOE 4-10-90), modificada por LOCE (BOE 24-12-02) y LOE, (BOE 4-5-06).
- D. RD 1700/91 de 29 de noviembre sobre la estructura del Bachillerato (BOE 2-12-91) modificado por el RD 3474/2000, de 29 de diciembre, 832/2003, de 27 de junio y 1467/2007.
- E. RD 1178/92, de 2 de octubre sobre las enseñanzas mínimas del Bachillerato /(BOE 21-10-92), modificado por RD 3474/200, 832/2003 y 1467/2007.
- F. Orden 1729/2008 por la que se regula la ordenación y se establece el currículum del Bachillerato.

- G.** Decreto 102/2008, de 26 de marzo, del Gobierno Valenciano por el que se modifica el decreto 50/2002, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

2. INTRODUCCIÓN

Frente al descrédito y desconsideración que las lenguas clásicas parecen merecerles a los diseñadores de currículos, como materias formativas para nuestros alumnos, el Latín y el Griego son la base de la cultura occidental. Se podrá prescindir más o menos de ellas en los planes de estudios, pero el hecho incontrovertible es que somos occidentales. Tarde o temprano, en la vida del ciudadano occidental aparecerán conceptos, mitos, formas de vida, ideologías recurrentes, que lo remitirán inexcusablemente a sus raíces grecolatinas.

Así pues, el Latín y el Griego se han de entender como fenómenos de actualidad que hay que descubrir, entender e interpretar y experimentar, para que resulten funcionales en la vida real del individuo, proporcionándole las claves que le permiten controlar el medio en que está instalado.

Razones que justifican la importancia de la asignatura de Latín I

El estudio de la lengua y cultura latinas es necesario para la formación del alumnado que ha optado, dentro del Bachillerato, por un acercamiento y profundización iniciales en el campo de la Lingüística, las Humanidades y las Ciencias Sociales, sirviendo como complemento de los estudios de tipo lingüístico y cultural cursados los años anteriores.

Finalidades del latín

El latín tiene tres grandes finalidades:

- a. La formación general e integral del alumnado
- b. Propedéutica: el latín sirve de llave para posteriores estudios filológicos y humanísticos.

c. Orientadora: el estudio de una cultura, no sólo afín, sino generadora de la actual, pero distante y diferente, proporciona pautas para la crítica de comportamientos heredados, pero evolucionados.

Conclusión

El latín es la lengua de la que derivan las románicas, entre las que se encuentran prácticamente la totalidad de las peninsulares y la mayoría de las de nuestro entorno geográfico y cultural. Su conocimiento y su dominio son una ayuda inestimable para entender y utilizar con corrección y fluidez nuestra propia lengua y para aprender el resto de las románicas. Podría afirmarse que la ignorancia de la lengua del Lacio es una de las causas determinantes del desconocimiento y del empleo incorrecto del castellano y del valenciano que todos lamentamos con frecuencia.

Por otra parte, el latín nos permite conocer el legado cultural, literario, jurídico y artístico del mundo romano que tanta influencia ha tenido en el desarrollo de nuestra civilización.

3. OBJETIVOS

Objetivos de Bachillerato

1. Dominar la lengua castellana y la valenciana.
2. Expresarse con fluidez y corrección en una lengua extranjera.
3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
4. Comprender los elementos fundamentales de la investigación y el método científico.
5. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.
6. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
7. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.
8. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
9. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

Objetivos de la asignatura

1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios y sus características esenciales.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
6. Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizándolos críticamente.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor.
8. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural.

4. CONTENIDOS

a. BLOQUE A – LENGUA LATINA

a.1. Conceptos: en el apartado de conceptos se procederá al estudio del Indoeuropeo, las lenguas romances, conceptos generales de fonética y prosodia latinas, las declinaciones, las conjugaciones, incluidas las formas no personales del verbo, las palabras invariables, y los diferentes tipos de oración.

a.2. Procedimientos: los procesos clave de la asignatura Latín I, son la iniciación a las técnicas de traducción, el análisis morfosintáctico y la traducción de oraciones y textos, la lectura de fragmentos traducidos y el acercamiento al contexto histórico, social y cultural de lo que traducen o leen.

a.3. Actitudes: de esta manera se conseguirá un interés por la comparación de estructuras morfosintácticas latinas y las de su lengua materna, una valoración de las aportaciones lingüísticas de la lengua latina en la materna, el gusto por leer y comprender textos clásicos traducidos sobre temas diversos, y el deseo de conocer el contexto histórico-social en el que se produjeron determinadas manifestaciones artísticas y literarias.

b. BLOQUE B – DEL LATÍN AL ROMANCE

b.1. Conceptos: el alumnado aprenderá las nociones básicas de la evolución fonética, morfológica y semántica del latín al castellano y valenciano, además de numerosas expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

b.2. Procedimientos: uno de los procesos fundamentales que se tratarán en las clases será el aprendizaje de vocabulario latino, y con ello, vocabulario castellano y valenciano, a través de grupos temáticos y familias de palabras.

b.3. Actitudes: este bloque despertará su curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras y su valoración del latín como un instrumento para una mejor comprensión y uso de la lengua propia.

c. BLOQUE C – HISTORIA Y CULTURA

c.1. Conceptos: aprenderán las características fundamentales del desarrollo de Roma como potencia mediterránea y como imperio, desde su nacimiento con Rómulo y Remo hasta su destrucción por los bárbaros, su organización política, social y militar, su vida cotidiana, su religión y su papel en nuestro país.

c.2. Procedimientos: para ello reconocerán las semejanzas y diferencias de organización política y social, interpretarán los diferentes comportamientos sociales y compararán aspectos de la vida romana con aspectos de la sociedad occidental actual.

c.3. Actitudes: gracias a este bloque, los alumnos respetarán y valorarán la aportación romana a la cultura actual de España, tenderán a buscar explicaciones de situaciones y acontecimientos actuales en antecedentes del mundo latino, y adquirirán una actitud crítica

ante prejuicios presentes en nuestras costumbres y tradiciones relacionadas con modelos socioculturales del mundo clásico.

5. CONEXIONES INTERDISCIPLINARES

El estudio del Latín, así como del Griego tanto de la lengua como de todos aquellos aspectos culturales, sociales, políticos y literarios, se relaciona íntimamente con otras materias representativas de los conocimientos y saberes humanos. Tomando como apoyo el uso de la lengua, como instrumento indispensable para el aprendizaje de otras materias, se permitirá que el alumno/a adquiera el dominio de vocabularios específicos y consolide sus capacidades expresivas en los distintos ámbitos.

6. TEMAS TRANSVERSALES

Además de las diversas materias que integran la etapa de Bachillerato, han de priorizarse e incorporarse las enseñanzas de contenidos que redunden en la formación integral de la persona y de su desarrollo en la colectividad.

Los temas transversales están encaminados a educar en valores. La cultura romana y en general la cultura clásica están llenas de valores que ilustran gran parte de los objetivos de los distintos temas. Su tratamiento plantea además un flujo de ideas y valores entre los contenidos concretos de la asignatura y la problemática y la realidad social del entorno, pretendiendo una integración global y una repercusión en la personalidad de los alumnos y las alumnas. Tras los numerosos años en los que se ha ido incidiendo en estos temas, considero que el Bachillerato ofrece una consolidación por poseerse una mayor capacidad de profundización intelectual y, por lo tanto, ética y por estar en una edad clave para asumir unos valores con garantías de continuidad y de libertad.

Así, se han incluido en la programación una serie de enseñanzas transversales que, en Latín, se han incorporado a través de la propuesta de actividades bien prácticas, bien de reflexión.

- a. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE DERECHOS PARA AMBOS SEXOS
- b. EDUCACIÓN PARA LA PAZ
- c. EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA
- d. EDUCACIÓN AMBIENTAL
- e. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- f. EDUCACIÓN VIAL
- g. EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR

7. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta, por un lado, los contenidos marcados en el decreto citado del Gobierno Valenciano, y por otro, el calendario del curso académico se ha hecho una distribución de la materia en las quince unidades didácticas esquematizadas en el anexo I.

De un total de 174 días lectivos, disponemos aproximadamente de 136 clases de latín en este primer curso de Bachillerato. Es por ello que podemos dedicar unas nueve sesiones a cada unidad didáctica, y exponer en cada trimestre aproximadamente cinco unidades, a pesar de que algunas necesiten más tiempo que otras. Por poner un ejemplo, el tema de la romanización de Hispania, que se detalla en la última unidad didáctica, está presente como tema transversal a lo largo de todas las unidades, por lo tanto o requerirá tanto tiempo a la hora de explicar la unidad en la que se encuadra.

A la hora de plantear en esta programación la metodología que se va a seguir, tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos:

- a. Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- b. Carácter integral. La asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, ya que esta última nos da un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina, y unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y función.
- c. Carácter gradual. Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.
- d. Motivación. La realidad de nuestros alumnos y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobre todo, enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para la significatividad. De esta manera, el profesor no debe

monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, more socrático. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Como elementos de motivación inicial, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de los recursos de material complementario de que se pueda disponer: mapas, transparencias con diagramas explicativos, ejercicios interactivos, visionado de diapositivas, secuencias o películas, asistencia a representaciones teatrales, museos o exposiciones, lecturas. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo, aunque no nos parece adecuada la acumulación excesiva de los elementos supuestamente motivadores.

- e. Evaluación formativa y tratamiento de los errores. Esta nos dará información cualitativa sobre el proceso educativo teniendo en cuenta que se aprende con los errores y no de los errores. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza. Conviene potenciar además la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje.
- f. Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

Veamos los presupuestos metodológicos para los diferentes apartados de la asignatura:

1. TEXTOS
2. MORFOLOGÍA
3. SINTAXIS
4. VOCABULARIO
5. HISTORIA Y CULTURA

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno y alumna en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesario nuestra estrategia metodológica. Además siempre se establecerán contactos asiduos y fluidos con el departamento de orientación psicopedagógica del centro y con el tutor del grupo.

Concretamente se tratarán de precisar los siguientes extremos:

-Capacidad de lectura comprensiva de textos con una cierta complejidad conceptual que planteen distintos temas.

-Competencia lingüística verbal y escrita (orden expositivo, corrección sintáctica y ortográfica y amplitud de vocabulario).

-Comprensión de fenómenos históricos universales y grado de erudición sobre ellos.

9. EVALUACIÓN

El alumno ha de conocer desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. Al ser muy diverso el qué se va a evaluar, los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia muy variados:

1. Exámenes tradicionales o pruebas objetivas
2. Preguntas orales
3. Traducciones
4. Trabajos monográficos
5. Libros de lectura

Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la frase.
- Resumir el contenido de textos latinos, preferentemente narrativos, y delimitar sus partes.
- Pasar a la lengua materna textos breves en latín, preferentemente narrativos.
- Producir textos breves escritos en latín mediante retroversión.
- Reconocer en el léxico materno palabras de origen latino y analizar su evolución.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia de Roma y de su presencia en España, reconociendo las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
- Realizar algún trabajo temático de investigación (anexo VIII).

Tipos de evaluación

- INICIAL. Se observará el número de alumnos y el grado de conocimiento de la propia materia o de asignaturas interdisciplinares.
- PROCESUAL. El profesor observará el trabajo del alumno a lo largo del proceso de aprendizaje. Si es puntual, si trabaja diariamente, si participa, si aporta ideas, si tiene criterios personales, si tiene interés, etc.
- FINAL. A través de los instrumentos de evaluación indicados, se pretende comprobar si el alumno ha logrado los objetivos marcados y si maneja con soltura los conocimientos aprendidos y el material de que dispone.
- CONTINUA. La evaluación continua servirá al alumno para que tome conciencia de sus dificultades y progresos y al profesor para detectar conceptos mal aprendidos, actitudes que deben cambiarse y replantearse las modificaciones adecuadas.
- RECUPERACIÓN. Se llevará a cabo incluyendo necesariamente los elementos de las evaluaciones anteriores. Disponen además del examen de septiembre para recuperar.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

- Organización y coordinación del equipo. Distinción de responsabilidades.

-Planificación de las tareas. Dotación y distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.

-Participación. Ambiente de trabajo. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Relación e implicación de los padres, entre los alumnos, y entre los alumnos y los profesores.

-Desarrollo de la programación. Relación entre objetivos y contenidos. Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales y adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.

10. Anexos

ANEXO I – UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA I – Ab Initio

UNIDAD DIDÁCTICA II – Senatus Populusque Romanus

UNIDAD DIDÁCTICA III – Mare Nostrum

UNIDAD DIDÁCTICA IV – Aurea mediocritas

UNIDAD DIDÁCTICA V – Fortes fortuna iuvat

UNIDAD DIDÁCTICA VI – Tempus fugit

UNIDAD DIDÁCTICA VII – Manu militari

UNIDAD DIDÁCTICA VIII – Conditio sine qua non

UNIDAD DIDÁCTICA IX – Dura lex sed lex

UNIDAD DIDÁCTICA X – Carpe diem

UNIDAD DIDÁCTICA XI – Amantes amentes

UNIDAD DIDÁCTICA XII – Panem et circenses

UNIDAD DIDÁCTICA XIII – Modus vivendi

UNIDAD DIDÁCTICA XIV – Do ut des

UNIDAD DIDÁCTICA XV – Beati Hispani quibus vivere est bibere

ANEXO II – MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA XI – AMANTES AMENTES

INTRODUCCIÓN

La unidad didáctica 11 se sitúa cronológicamente en el inicio de la tercera evaluación, en torno a finales del mes de abril. Después de haber asimilado y evaluado los contenidos de toda la flexión nominal, pronominal y verbal, se pretende que los alumnos se inicien en la comprensión de la morfología y la sintaxis de las formas no personales, en esta ocasión, del participio.

Los participios de presente y perfecto, tendrán que relacionarlos con los contenidos adquiridos en las unidades 5 (adjetivos de la 3ª Declinación) y 9 (la voz pasiva). El conocimiento de los participios de futuro les dará la base fundamental para el aprendizaje de los infinitivos en la unidad posterior. En conjunto además, los participios constituirán el punto de partida para el análisis y la traducción de textos que serán claves en el segundo año de la asignatura.

Importante es sobremanera el papel de la religión romana y los mitos, tipo especial de lenguaje que generalmente pertenece a los primitivos años formativos de una cultura y recoge elementos básicos de la experiencia humana y fundamentales creencias sobre dioses, orígenes del mundo y lugar del hombre en el esquema natural y sobrenatural de las cosas. Los mitos griegos y romanos, atemporales como todos, fueron transmitidos oralmente y reelaborados en diferentes versiones en obras de las distintas literaturas, a la vez que sirvieron de inspiración a pintores y escultores pues, al ser bien conocidos por toda la sociedad, la literatura y el arte que se desarrollaban con ellos fueron también comprendidos por todos. Su contenido universal los hacía además, accesibles a todo tipo de gente y, sin perder su tema esencial, podían ser reinterpretados constantemente e incorporados a una amplia gama de formas artísticas.

En cuanto a la parte léxica hablaremos por un lado de los sufijos y otros formantes latinos que son muy utilizados en palabras del castellano y del valenciano y por otro aprenderemos expresiones y proverbios latinos que tienen relación tanto con el tema de la religión y la mitología, como con los participios latinos, como es el caso del título de la unidad, que hace referencia a la tan mencionada locura de amor.

Para la consecución de los objetivos propuestos en esta unidad didáctica se necesitarán aproximadamente 12 sesiones, lo que se convierte en tres semanas de clase. En el apartado metodológico se verá reflejada la división concreta de cada sesión.

OBJETIVOS GENERALES

a. Generales de la etapa

- i. Dominar la lengua castellana y la valenciana (1)
- ii. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él (3)
- iii. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida (7)

b. Generales de la asignatura

- i. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva (1)
- ii. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él (2)
- iii. Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación (5)
- iv. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural (8)

OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

a. Objetivos lingüísticos

- I. Reconocer e identificar los participios, tanto de presente como de perfecto y de futuro en sus voces activa y pasiva.
- II. Identificar y traducir participios en sus usos concertado y absoluto.
- III. Traducir al castellano oraciones latinas que contengan sustantivos, adjetivos y verbos de todo tipo además de ablativos absolutos y participios concertados.
- IV. Retrovertir al latín oraciones formadas con ablativos absolutos y participios concertados.

b. Objetivos léxicos

- I. Memorizar proverbios y expresiones latinas, aplicando su enseñanza moral a diversas situaciones cotidianas.

II. Reconocer la utilidad de sufijos y otros formantes de carácter latino en palabras de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

III. Identificar el étimo de procedencia de diversos vocablos castellanos y valencianos a partir del conocimiento del significado de diversos sufijos y otros formantes latinos.

c. Objetivos histórico-culturales

I. Tener conocimiento de las principales características de la religión romana primitiva.

II. Comprender el papel de la helenización del mundo romano y, particularmente en el ámbito religioso.

III. Reconocer los cultos y creencias más destacadas de Roma y establecer su comparación con las religiones actuales.

IV. Conocer algunas de las principales fiestas religiosas que se celebraban en la Roma antigua.

V. Conocer las principales instituciones religiosas romanas y sus funciones respectivas (flamines, pontifices, vestales, augures y harúspices).

VI. Identificar las circunstancias que favorecieron la llegada del cristianismo y otras religiones orientales al Imperio Romano, así como el culto al emperador.

VII. Utilizar fuentes míticas, literarias e históricas para clasificar y analizar los datos que aportan sobre la religión antigua.

VIII. Valorar la incidencia de la religión romana en algunas tradiciones y costumbres del mundo actual.

IX. Definir el concepto de mitología y explicar en qué consiste un mito.

X. Conocer la explicación que la mitología grecolatina ofrecía del origen del universo y de la genealogía de los dioses.

XI. Elaborar el Panteón romano y compararlo con el griego, así como buscar en diferentes fuentes de información sobre los atributos y características de diversos dioses romanos.

XII. Conocer otras divinidades menores famosas por el uso que de ellas ha hecho la literatura y el arte.

XIII. Reconocer en obras de la literatura, el arte, el cine y la música, influencias de mitos clásicos.

CONTENIDOS

a. Contenidos conceptuales

- I. El participio: morfología
- II. El participio: sintaxis
- III. El participio concertado
- IV. El participio absoluto
- V. Oración de participio concertado
- VI. Oración de ablativo absoluto
- VII. Sufijos de carácter latino
- VIII. Otros formantes latinos
- IX. Proverbios latinos
- X. Expresiones latinas
- XI. Origen mítico del mundo
- XII. Los dioses preolímpicos
- XIII. Los dioses olímpicos
- XIV. Otras divinidades
- XV. La mitología en las artes
- XVI. Origen de la religión romana
- XVII. Evolución de la religión romana
- XVIII. Sentimiento religioso
- XIX. Instituciones religiosas
- XX. El cristianismo y las religiones orientales

b. Contenidos procedimentales

*Formación e identificación de participios latinos de presente, perfecto y futuro en sus dos voces.

*Clasificación de las funciones sintácticas del participio, estudio de sus equivalencias en castellano y valenciano y práctica de su identificación de sus estructuras sintácticas en oraciones latinas.

*Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones que contengan, además de toda la flexión nominal, pronominal y verbal, participios concertados y ablativos absolutos.

*Retroversión al latín, con la pertinente transformación morfosintáctica de participios concertados y absolutos.

*Lectura y aprendizaje de proverbios en latín para el reconocimiento de la cultura latina como instrumento de enseñanza moral.

*Memorización de expresiones latinas presentes en el nivel estándar del castellano y el valenciano.

*Identificación de los mecanismos de derivación y composición latinos y su pervivencia como mecanismo de creación de léxico castellano y valenciano, haciendo especial hincapié en los sufijos.

*Lectura de textos latinos traducidos y estudios modernos sobre las distintas etapas de formación del sentimiento religioso y el culto en Roma

*Elaboración de un cuadro sobre las principales instituciones religiosas romanas.

*Identificación y enumeración de los diferentes tipos de actos de culto de la religión romana.

*Recreación de la situación que favorece el establecimiento en Roma, durante el Imperio, de las religiones orientales y el cristianismo.

*Comparación del sentido y función de la mitología para el pueblo romano con el sentido de la religión para la sociedad occidental contemporánea.

*Consulta de textos latinos y griegos traducidos sobre el establecimiento del origen del mundo y de los dioses según la mitología.

*Elaboración del panteón romano y establecimiento de las correlaciones oportunas con el panteón griego.

*Lectura de textos de Apolodoro y Ovidio sobre otras divinidades y mitos menores.

*Manejo de bibliografía para establecer los episodios míticos más importantes relacionados con las principales divinidades romanas.

*Búsqueda de información sobre la presencia de mitos en la literatura, el cine, la música o el arte.

c. Contenidos actitudinales

-Interés del alumno por la ampliación de su léxico latino, castellano y valenciano. Conciencia del origen latino de familias de palabras castellanas y valencianas.

-Sensibilización por la presencia en castellano y valenciano de expresiones y proverbios latinos.

-Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas sino muy vivas.

-Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual.

-Conciencia del origen del participio castellano y valenciano, y de numerosos sustantivos acabados en -ente / -ent.

-Disposición a seguir las normas gramaticales latinas para la correcta traducción de los textos.

-Valoración de la traducción como instrumento del conocimiento del pasado romano.

- Conciencia de la necesidad de análisis crítico de las fuentes antiguas para el correcto conocimiento de la historia
- Esfuerzo por comprender las motivaciones vitales de la religiosidad antigua.
- Curiosidad por los fenómenos religiosos como clave para la comprensión del pensamiento antiguo y moderno
- Curiosidad por las instituciones religiosas de Roma como instrumentos sociales y políticos de los gobernantes.
- Valoración del pasado romano del cristianismo como la causa primera de la estructura religiosa actual de Europa.
- Interés por la lectura, el análisis crítico y el resumen de textos latinos y griegos de temática mitológica.
- Curiosidad por la mitología clásica como instrumento para el conocimiento de la concepción religiosa del mundo en la antigua Roma.
- Interés por el sistema mitológico romano como motivo de inspiración para las principales corrientes del arte, la literatura, la música o el cine.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES Y TEMAS TRANSVERSALES

El hecho de estudiar conceptos lingüísticos tan importantes como es el caso del participio y los sufijos, hace que los alumnos necesiten poner en relación sus conocimientos sobre este aspecto en las asignaturas de lengua castellana y lengua valenciana. Por otra parte, el estudio de la religión y la mitología puede realizarse al mismo tiempo que en asignaturas como griego, religión / alternativa a la religión, o historia y filosofía.

La igualdad y el respeto religioso (EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA) es un tema transversal que debe tratarse muy detenidamente en esta unidad, primero porque es una característica del mundo romano a partir de que el emperador Constantino favoreciera la entrada del cristianismo y segundo, más importante aún, porque este tema lamentablemente sigue de moda al haber sido motivo de numerosas disputas bélicas.

METODOLOGÍA

a. Actividades

Como se indicó en la introducción de la unidad didáctica, se utilizarán 12 sesiones aproximadamente en total para conseguir que los alumnos adquieran las capacidades básicas

recogidas en el apartado de objetivos, una vez han sido evaluadas. La división de dichas doce sesiones será la siguiente:

- A. Explicación de la morfología del participio – 1 sesión
- B. Explicación de la sintaxis del participio – 1 sesión
- C. Ejercicios y traducción de frases – 2 sesiones
- D. Principales sufijos latinos y otros formantes – 1 sesión
- E. Aprendizaje de expresiones latinas y su utilización – 1 sesión.
- F. Estudio de la religión romana – 2 sesiones
- G. Estudio de la mitología romana – 2 sesiones
- H. Actividades de cultura – 1 sesión
- I. Ejercicio de evaluación – 1 sesión

Para facilitar el proceso didáctico de aprendizaje de los contenidos de la unidad se proponen una serie de actividades, medios y sugerencias para desarrollar, tanto en el aula como fuera de ella. Tales actividades han de conectar los elementos lingüísticos y culturales, y relacionar al hombre de hoy con sus antepasados grecorromanos.

I. Actividades del profesor

*Explicación a través de fotocopias de los rasgos morfológicos del participio latino, comparándolo en todo momento con el castellano y el valenciano.

*Indicación de las funciones sintácticas principales de los participios: oraciones con participio concertado y ablativo absoluto. Ilustrarlo a través del análisis sintáctico y traducción de oraciones latinas.

*Traer a la clase periódicos donde se citen expresiones o proverbios latinos como el que da título a la unidad.

*Enseñar a los alumnos a utilizar diccionarios etimológicos como el Corominas o el diccionario de María Moliner para que puedan cerciorarse de que muchos términos castellanos y valencianos tienen sufijos latinos fácilmente reconocibles.

*Proyectar y comentar una película de tema religioso-mitológico (“Quo Vadis” sobre la entrada del cristianismo en Roma). A partir de ahí iniciar un debate sobre la igualdad y el respeto religioso (tema transversal de la EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA).

*Facilitar a los alumnos los datos fundamentales sobre la religión romana, comparándolas con las que existen actualmente y también indicar los principales mitos romanos.

*Ayudar a los alumnos en la búsqueda de información sobre la influencia de la mitología en las artes a través de la exposición de diapositivas de esculturas o pinturas mitológicas, reproducción de un fragmento de una ópera clásica, leyendo poemas de autores hispanos como Garcilaso de la Vega...

*PROPUESTAS METODOLÓGICAS

1. Lectura de textos clásicos – textos que ilustran las manifestaciones más destacadas de la religiosidad romana. La lectura detenida de estos textos ha de servir para motivar al alumno en la comprensión del fenómeno religioso antiguo. Después de la asimilación de los contenidos teóricos, el texto ha de servir para fijar los aspectos más llamativos y facilitar la comparación de las diferentes prácticas de las dos civilizaciones y de la actualidad.

2. Lectura de novela histórica. Junto al cine, hemos de señalar también la novela como medio de acercamiento a la Antigüedad. Se podrán señalar algunas novelas que serían adecuadas para ilustrar la temática religiosa. Contamos en el caso de Roma con “Los últimos días de Pompeya” de E. Bulwer, “Calista” de J. H. Newman, “fabiola de N. P. S. Wiseman, sobre los cristianos de las Catacumbas, “Salambó” de Flaubert, sobre la sublevación de los cartagineses en la primera guerra púnica, con la descripción de la ferocidad de los dioses extranjeros frente a los romanos, “Mario el Epicúreo” de Walter Peter, como descripción del proceso de conversión al cristianismo en la época de los antoninos. En esta obra se pasa del culto a los dioses domésticos y a los espíritus campestres a una reflexión personal sobre las diferentes filosofías del final del Imperio Romano. De Merejkovski es la novela “La muerte de los dioses: Juliano el Apóstata”, que narra el conflicto entre la libertad y la estética del paganismo y la censura intolerante de la Iglesia cristiana infiltrada ya en el Imperio.

3. Proyección de diapositivas y vídeos para ilustrar los contenidos pueden utilizarse documentales y películas del tema como apoyo didáctico. De Roma se puede citar de la TVCO de Suiza De Natura Deorum, con un panorama general de las creencias y cultos romanos. Aproximación a la Roma Clásica, de la UNED, con un apartado sobre la vida social y referencias a lo religioso; Útiles son también las películas donde se tratan algunos aspectos de las religiones antiguas o aparecen escenas interesantes de culto, templos, rituales, etc. Utilización de internet como recurso de búsqueda de información y realización de actividades didácticas.

4. Visualización y análisis de imágenes de restos arqueológicos de la comunidad (Valencia mitológica...)

5. Ejercicios de léxico y etimología. En torno a una palabra clave se pueden organizar familias conceptuales, que intentan evitar el aprendizaje de palabras sueltas sin conexión con los contenidos culturales. Este recurso facilitará mejorar la expresión oral y escrita por medio de la

adquisición de términos latinos, y en consecuencia, identificar los elementos lingüísticos y culturales que subyacen en la cultura europea, en este caso en la tradición religiosa. Es abundante la terminología de origen latino en materia religiosa: deus, sacer, pietas, ara, genius, religio, sumo pontifice, sacerdote, augurio, vaticinar, hado, inmolar.. En efecto, al convertirse el cristianismo en religión oficial de Roma se sirvió de toda la infraestructura de la religión pagana, incluyendo parte de su propio vocabulario.

II. Actividades de los alumnos

Las actividades de los alumnos se dividirán en varios tipos y en todas ellas, se intentará conectar la parte de lengua con la parte de cultura:

ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN

- *Visualización de un documental sobre la religión romana
- *Visita guiada a los cuadros mitológicos del Museo del Prado (ver anexo VI)
- *Lectura de un texto sobre la religión romana y sobre algún mito
- *Identificación de participios en un texto castellano / valenciano que habla sobre la religión.
- *Identificación en otro texto semejante de expresiones o proverbios latinos relacionados con la religión / mitología.

Ejemplos:

-Forma el participio a partir de las siguientes formas verbales. Fíjate en el modelo:

Temía – temido

Aclaraba –

Partía –

Rompió –

Torcía –

-Localiza los participios de estas oraciones y analiza los complementos que los califican:

Tengo una caja forrada con papel

Las plantas atacadas por los pulgones no crecen

Se venden bolsas fabricadas en España

ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- *Relación del participio de presente con los adjetivos de una terminación de tema en –i

*Relación del participio de perfecto con la explicación de los tiempos de perfecto de la voz pasiva.

*Relación del estudio de los sufijos latinos con el de los prefijos de la unidad anterior.

*Debate sobre la religión en el mundo antiguo y en el mundo actual (sin haber explicado nada aún sobre las características de la religión y la mitología romana). Tema transversal de la igualdad religiosa.

*Comentario de diapositivas de obras de arte conocidas que tratan mitos que ellos ya conocen. También se puede realizar un itinerario mitológico por la ciudad de Valencia recogido por la profesora Conxa Pont en la página web www.culturaclasica.net

Ejemplos:

*Anota el nombre de las divinidades griegas o romanas que conozcas y explica todo lo que sepas sobre ellas:

POSEIDÓN – Dios del mar...

ACTIVIDADES DE REFUERZO (son las actividades en las que más hay que detenerse, puesto que van a continuación de las explicaciones teóricas).

*Formar los participios de los verbos mitto, credo, aperio, laudo

*Analiza los participios, señala los nombres a los que se refieren y traduce:

Eodem die legati, ab hostibus missi, ad Caesarem de pace venerunt

Caesar exploratis regionibus albente caelo omnes copias castris educit

Interfecto Caesare, civilia bella reparata sunt

Multa Antonius scelera committens a senatu hostis iudicatus est

*Análisis y traducción de frases:

Facinerosus, multa scelera committens, a civibus iudicatus est

Scipione duce, Romani Carthaginienses vicerunt

Dux, misericordia motus, veniam hostibus dedit

Miles ad domum regrediens patrem invenerat

Is, Messala et Pisone consulibus, coniurationem nobilitatis fecit

Illi, adventu Caesaris cognito, carros impedimenta que in silvas abdiderunt

*Traducción de un texto de tema mitológico (Treta de Ulises para conquistar Troya).

Ulixes, dux Graecus belli Troiani, urbem armis expugnare non poterat. Tunc equum ligneum aedificare iussit atque in eo Graecorum milites includit. Postea Graeci equum in litore relinquunt et simulant se longe abire. Infelices Troiani equum in urbem inducere constituunt. Nox erat et Troiani quoque gravi somno premebantur. Interea, milites inclusi in alvo equi erumpunt atque urbis portas aperiunt. Graeci milites urbem invadunt atque troianos trucidant. Solus e ducibus troianis mortem effugere potuit Aeneas, filius Anchisae. Aeneas tamen cum patre et filio paucisque sociis Troia abiit, novam patriam quaerens.

*Ejercicios de relación de los participios latinos con participios y sustantivos del castellano:
-Estos verbos latinos han dado en castellano dos participios: uno regular y otro irregular.
Dedúcelos:

(...)

ANEXO IV. MODELO DE EXAMEN

“La responsabilidad de los padres en la educación moral de los hijos”

Utinam liberorum nostrorum mores non ipsi nos perdamus! Infantia statim deliciis solvitur. Mollis illa educatio, quam indulgentiam vocamus, nervos omnes mentis et corporis frangit. Nondum prima verba exprimit, iam dona poscit. In lecticis crescunt: si terram attingunt, e manibus servorum pendent. Si quid licentius dicunt, risu et osculo a nobis excipitur. Nos docuimus, nostra verba audiunt, nostras amicas, nostros concubinos vident, tota domus obscaenis canticis strepit. Quae non discunt miseri?; ex scholis mala ista non accipiunt sed in scholam apportant. (Texto adaptado de QUINTILIANO)

-ANALIZA...

-DECLINA...

-CAMBIA...

-LOCALIZA...

ANEXO V. TIPO DE ACTIVIDADES

1. Ejercicios de desarrollo de las declinaciones y conjugaciones latinas...
2. Análisis morfológico de frases en latín: ...
3. Traducción a la lengua materna de textos latinos sencillos: ...
4. Ejercicios de retroversión utilizando las estructuras sintácticas latinas: ...
5. Aprendizaje de expresiones latinas acordes con la temática de la unidad didáctica: ...
6. Evolución fonética, morfosintáctica y semántica de términos latinos hasta su resultado castellano y valenciano: ...
7. Actividades de comprensión sobre historia y cultura latinas: ...
8. Trabajos de investigación sobre aspectos de la presencia del pueblo romano en la península Ibérica y sobre la huella de su civilización (vid. Anexo VII). ...

ANEXO VI. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares que se pueden realizar en el curso académico, enfocadas principalmente a alumnos de 1º de Bachillerato, de la asignatura de Latín I, son las siguientes (...)

ANEXO VII – MATERIAL PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1. BIBLIOGRAFÍA (...)
2. LECTURAS RECOMENDADAS (...)
3. VÍDEOS (...)
4. OTROS MATERIALES (...)
5. TEXTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR (...)
6. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES (...)

ACTIVIDADES DE AULA...

OTRAS ACTIVIDADES...

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA...

ANEXO VIII – BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se pueden utilizar a lo largo del curso pretenden ser variados y amenos, aspectos muy importantes para llegar con más facilidad al alumnado y conseguir que aprecien la asignatura y adquieran una formación integral y óptima. La lista de recursos es la siguiente:

-Colección de diapositivas

-Transparencias

-Videos didácticos y películas

-Software didáctico (TIC). Se entregará a los alumnos un CD con varios programas de temática grecolatina como Palladium y con enlaces a páginas interesantes para búsqueda de información o amplitud de conocimientos.

-Diccionarios: de mitos, de lengua castellana y valenciana, etimológicos

-Enciclopedias temáticas

-Libros de divulgación sobre Grecia y Roma

-Prensa nacional y extranjera

-Mapas del mundo clásico y del mundo actual

-Historietas y libros de relatos

-Láminas del mundo clásico y láminas de arte

-Libros de texto

-Fotocopias

-Ediciones de textos clásicos en latín, castellano, valenciano y bilingües

Bibliografía interesante para la programación

FONÉTICA...

MORFOLOGÍA...

SINTAXIS...

MÉTRICA...

ESTILÍSTICA...

LITERATURA...

HISTORIA E INSTITUCIONES...

DIDÁCTICA...

LIBROS DE TEXTO...

EDICIONES DE TEXTOS...

CULTURA...

ARTE...

MITOLOGÍA...

MUJER...

NOVELAS...

PÁGINAS WEB...

LÉXICOS...

MEDIOS AUDIOVISUALES...

PERVIVENCIA...

GUIÓN PARA LA DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN

- I. INTRODUCCIÓN. EL PAPEL DEL LATÍN EN LA EDUCACIÓN
- II. EL LATÍN EN EL BACHILLERATO. REFERENCIAS LEGALES
- III. OBJETIVOS
 - a. Objetivos generales del Bachillerato
 - b. Objetivos de la asignatura
- IV. CONTENIDOS

- a. Bloque A – Lengua latina e Interpretación de textos
- b. Bloque B – Del Latín al Romance
- c. Bloque C – Historia y Cultura

V. CONEXIONES INTERDISCIPLINARES

VI. TEMAS TRANSVERSALES

- a. La Igualdad de Derechos
- b. La paz
- c. La moral y el civismo
- d. El medio ambiente
- e. La salud
- f. La educación vial
- g. El consumo

VII. METODOLOGÍA

- a. Distribución del calendario
- b. Postulados básicos
- c. Metodología en los textos
- d. Metodología en la morfología y la sintaxis
- e. Metodología en el léxico
- f. Metodología en la historia y la cultura
- g. Otras propuestas metodológicas: método Orberg

VIII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

- a. Individualización de la enseñanza
- b. Evaluación inicial con el Dpto. de Orientación
- c. Diferentes supuestos
- d. Adaptación de elementos espaciales y materiales

IX. EVALUACIÓN

- a. Instrumentos de evaluación
- b. Criterios de evaluación
- c. Tipos de evaluación

d. Evaluación del proceso de enseñanza

X. ANEXOS

- a. Anexo I. Unidades Didácticas
- b. Anexo II. Ejemplo de Unidad Didáctica
- c. Anexo III. Modelo de Fotocopias
- d. Anexo IV. Modelo de Examen
- e. Anexo V. Tipos de actividades
- f. Anexo VI. Actividades extraescolares
- g. Anexo VII. Material para el trabajo de Investigación
- h. Anexo VIII. Bibliografía y recursos didácticos.