

ÁMBITO LINGÜÍSTICO I

DEMO

Cuaderno de trabajo

**Gramática: Morfología.
Ortografía.
Comprensión y expresión de textos**

“Yo no invento, sólo miro por detrás de lo que ya existe”.
José Saramago



JEMARI

JERÓNIMA BUENDÍA MARTÍNEZ-CORBALÁN

INTRODUCCIÓN

Este cuaderno está dividido en unidades didácticas en las que se distribuyen tres bloques que tratan los aspectos fundamentales del aprendizaje de la lengua castellana, los cuales te permitirán comprender y expresar textos de diferente grado de complejidad a través del trabajo de conceptos básicos de gramática (Morfología), ortografía y ejercicios de comprensión y expresión de textos.

Por lo tanto, el primer bloque está formado por una introducción teórica de la cuestión que se esté tratando en Morfología, seguida de una serie de ejercicios que te permitirán reforzar tus conocimientos y plantear dudas a tu profesor para consolidar el conocimiento de la Morfología.

El segundo bloque está constituido por normas ortográficas y ejercicios de aplicación de dichas normas. La última parte del bloque presenta unos ejercicios de repaso de todo lo visto de ortografía hasta ese momento.

El tercer bloque incluye una serie de ejercicios de comprensión y expresión de textos en los que pondrás en práctica lo visto en los dos bloques anteriores y te permitirá mejorar en el trabajo con distintos tipos de texto en la doble vertiente de comprensión y expresión.

Este cuaderno consta, además, de un anexo en el que figuran las soluciones a los ejercicios propuestos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

LOS DETERMINANTES, LA LETRA B Y LA LETRA V, EL ORDEN EN LA NARRACIÓN

GRAMÁTICA: LOS DETERMINANTES: ARTÍCULOS Y ADJETIVOS DETERMINATIVOS

Precisan y actualizan la significación de los sustantivos. También informan sobre el número y el género del sustantivo al que acompañan, por lo que tienen que concordar con él.

Los **demostrativos** cumplen, además, una función deíctica que consiste en situar en el tiempo y en el espacio la realidad a la que se refiere el sustantivo al que acompañan.

ARTÍCULOS: Identificador, el Presentador, un	POSESIVOS	
Individualizan al sustantivo Masculino Femenino Neutro El la lo Los las	Un poseedor Mío, -a, mi Míos, -as, mis Tuyo, -a, tu Tuyos, -as, tus Suyo, -a, su Suyos/as, sus	Varios poseedores nuestro, -a nuestros, -as vuestro, -a vuestros, -as
DEMOSTRATIVOS	NUMERALES	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Función deíctica</div> distancia Cerca intermedia lejos Este, -a ese, -a aquel, -lla Estos,-as esos, -as aquellos, -as	Cardinales Un, uno, -a, Dos, tres, cuatro... Diez... Cien...	
INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS	Ordinales primer, -o, -a, segundo, -a... décimo, -a... centésimo, -a... -avo	
Qué Cuál, -es Cuánto, -a, -os, -as ¡Qué coche tan aparatoso! ¿Qué te has comprado?		
INDEFINIDOS		
Un, -a, -os, -as Poco, -a, -os, -as Alguno, -as, -os, -as Mucho, -as, -os, -as Demasiado, -a, -os, -as Cualquier, -a, cualesquier, -a	semejante, -es otro, -a, -os, -as todo, -a, -os, -as tanto, -as, -os, -as igual, -es abundante, -es	distinto, -a, -os, -as bastante, -es varios, -as mismo, -a, -os, -as cierto, -a, -os, -as etc.

ACTIVIDADES

1. Señala los artículos del siguiente texto. Distingue los pronombres de los determinantes:

¿Sería cierto?

Miró por la ventana entreabierta. No se veía a nadie fuera. Pero el ruido seguía oyéndose, sordo, monótono. De nuevo los escalofríos recorrieron su cuerpo ¿Serían ciertas las habladurías fantasiosas, los rumores extravagantes? ¿Estaban encantados esos parajes inhóspitos que rodeaban la vieja casona o era sólo una mala pasada que le jugaba su imaginación?

2. La forma LO puede ser artículo (cuando precede a un adjetivo) o pronombre (cuando precede a un verbo). Subraya en las siguientes oraciones la forma LO en los casos en que se trate de un artículo:

- Lo triste del caso es que él no lo sabía.
- Lo importante es que lo termines a tiempo.
- Que te lo dé a ti será lo mejor.
- Lo más probable es que te lo traigan.

3. Escribe las siguientes oraciones sustituyendo los sintagmas destacados por un adjetivo precedido del artículo LO:

- Julián es un apasionado de **la hermosura**.
-
- **La irregularidad** de la situación era evidente.
-
- En la novela se mezclan **la realidad** y **la fantasía**.
-

Los sustantivos femeninos que comienzan por **a** o **ha** tónicas llevan en masculino el artículo singular:

el águila

el aula

el hacha

4. Los nombres femeninos que empiezan por a- o ha- tónicas, en singular toman los determinantes masculinos el, un, algún y ningún. Forma frases con **águila, aula, ave, hambre y área**. Ponlos después en plural y añadeles otros determinantes, a ver qué ocurre.

5. Escribe en cada caso el artículo adecuado.

_____ acero	_____ avalancha	_____ águilas
_____ agua	_____ acta	_____ ánfora
_____ admisión	_____ habla	_____ agenda

6. Subraya los determinantes que hay en las siguientes oraciones y di de qué clase son :

- Dame esos libros y quédate tú con éstos.
- Al final de ese camino se ven los montes aquellos
- Esta línea es recta, pera aquélla parece curva.
- Paco vendrá a este albergue con el chico ese.
- Aquél es el jugador que ha fichado este equipo
- Dame esos papeles que están ahí.
- Este coche vuestro es potente y no los cacharros esos.

- ¿Me puedes traducir la letra de esa canción?

7. Escribe una oración que contenga un determinante demostrativo de la clase indicada.

De cercanía

De distancia media

De lejanía

8. Subraya los determinantes posesivos en el siguiente texto

“Mis tierras se extienden por cuanto abarca tu vista. Las tuyas, ¿dónde están No existe. De modo que abandona esa presunción tuya que te ha llevado a la ruina y escucha mi oferta.” Así habló el demonio cuando tentó al campesino pobre. Ésas fueron sus palabras.

9. Subraya los numerales que aparecen en estas oraciones. Distingue los determinantes de los pronombres:

- Por la primera puerta entraron siete mujeres.
- El doceavo de esa cantidad es dos
- Hoy ha venido el triple de gente que ayer.
- Un millar de personas acudió a la segunda manifestación
- Me conformaba con un tercio de su fortuna.
- Han convocado un centenar de plazas: el doble que el año pasado.

10. Subraya los indefinidos que aparecen en las siguientes oraciones. Distingue los determinantes de los pronombres:

- Ella misma ha colocado todos los libros
- Nadie puede cometer tantos fallos.
- Los otros tenían pocas posibilidades.
- Algún jugador habrá marcado más goles.
- Algunos alumnos tenían otras aficiones.

- Cualquiera de vosotros podría hacerlo.
- Nosotros mismos hicimos la propuesta.

Ortografía de los cardinales

- Del 0 al 30 se escriben en una palabra: dieciocho.
- Del 31 al 99 se escriben, salvo las decenas, en dos palabras unidas por y: treinta y dos
- Desde el 100 se escriben, salvo las centenas y mil, en dos o más palabras: doscientos veintidós.

Ortografía de los ordinales

- De 1º al 19º, los ordinales se escriben en una palabra: duodécimo, decimoctavo.
- A partir del 20º, los ordinales se usan muy poco. Cuando se utilizan, se escriben en dos palabras (cuadragésimo quinto), salvo las decenas y las centenas, que se escriben en una sola palabra (vigésimo)

Los numerales partitivos

- Los numerales partitivos indican fracción: (un) cuarto, sexta (parte). A partir de la décima parte, se forman añadiendo –avo, -ava a la raíz: onceavo, treceava.
- Es incorrecto utilizar los partitivos con valor de ordinales: el puesto decimotercero (no treceavo)

11. Escribe los números con los numerales adecuados.

- Hay 16 libros y 37 carpetas en la estantería.
- .
- .
- El resultado del problema es $1/13$.
- .
- Los corredores 11º y 25º son portugueses.
- .
- .

12. Colocad a **palabra** e **impresión** diez determinantes diferentes.

13. Indica de qué clase son los determinantes del primer párrafo del texto “La palabra mesa” (p. 13).

ORTOGRAFÍA: LA LETRA B Y LA LETRA V (I)

La **b** y la **v** (y también a veces la **w**) representan en castellano un mismo fonema bilabial sonoro (esto es, el que se pronuncia con los dos labios y se acompaña de la vibración de las cuerdas vocales). Estudiaremos, en este bloque, su empleo.

1. Observa:

perc**ib**ir

conce**ib**ir

Excepciones: hervir, servir, vivir y sus derivados

escri**ib**ir

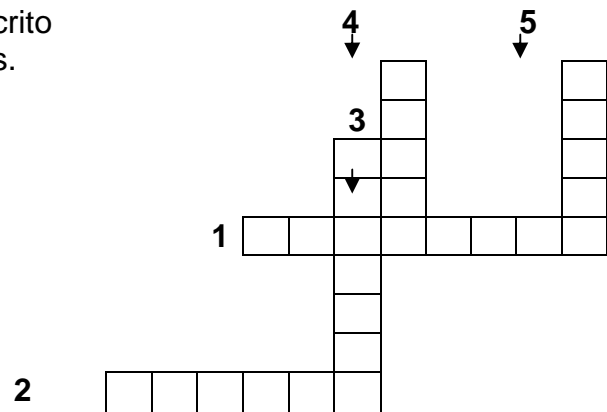
rece**ib**ir

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** los verbos terminados en, menos **hervir**,, y

2. Resuelve este crucigrama: las cinco palabras que lo forman están reguladas por la norma anterior

- Representar con letras en un escrito
- El agua lo hace a los cien grados.
- Lo hace el receptor de un envío.
- Lo contrario de bajar.
- Durar con vida, tener vida.



3. Observa los siguientes pretéritos imperfectos de indicativo:

iba	ibas	íbamos	ibais	iban
daba	dabas	dábamos	dabais	daban
tomaba	tomabas	tomábamos	tomabais	tomaban

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** las terminaciones -ba,,, y de los pretéritos de indicativo del verbo ir y de todos los de la conjugación.

4. Añade la letra b o la letra y que faltan en estas oraciones:

- Me asusté porque sangra.....a por la nariz.
- Mientras ellaarniza.....a el suelo, preparé losocadillos.
- No esperá.....amos que hu.....ieran arreglado el soca.....ón.
- Ellas cena.....an en un restaurante.
- Cuandoajé del escenario, todos me felicita.....an.
- Cuando llegó, yo me prepara.....a unas rodajas deerenjena.

5. Escribe la letra b o la letra y que faltan en estas oraciones:

- No de.....éis tratarlo así.
- Todos sa.....ían quién ha.....ía organizado el viaje.
- No me ca.....e duda de que ha de.....ido de ser él.
- ¿Seguro que no ha.....ía clase?
- Su madre le preguntó si ya ha.....íae.....ido.
- Tras el partido me de.....í dee.....er toda el agua.

6. Anota los infinitivos de los verbos utilizados en las oraciones anteriores:

.....

.....

.....

7. Observa:

bibliotecas	buches	burlón	busto
bibliógrafo	bufete	burgalés	buscar

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** el componente biblio- y los comienzos de palabra con las sílabas,
 y

8. Escribe ocho palabras que empiecen por los grupos que te proporcionamos. (Si lo necesitas, consulta el diccionario).

Biblio.....	Bur.....
Bur.....	Bur.....
Bus.....	Bur.....
Bu.....	Bur.....

9. Identifica en el dibujo cinco objetos cuyos nombres contengan las letra b o v. Escríbelos sobre las líneas de puntos:



.....

.....

.....

.....

.....

10. Observa

habilidad	Excepciones: movilidad, civilidad y derivados	moribundo
amabilidad		vagabunda

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** las terminaciones (a excepción de movilidad, y sus derivados) y /

11. Los adjetivos de la primera columna están relacionados con los sustantivos de la segunda. Escribe las palabras que faltan:

- | | |
|-------------------|------------------|
| débil → debilidad | sociable → |
| hábil → | flexible → |
| amable → | probable → |
| posible → | contable → |
| estable → | sensible → |

12. El sufijo voro (-a) significa “que come lo que indica la raíz de la palabra”. Completa las letras que faltan:

- O M N ___ ___ ___ ___ ___ : que come de todo.
- G R A ___ ___ ___ ___ ___ : que come semillas.
- F R ___ G ___ ___ ___ ___ ___ : que come fruta.
- ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ : que come carne.
- ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ : que come insectos.

LA RUPTURA DEL ORDEN CRONOLÓGICO

2. Narra la historia anterior partiendo de la situación final.

Vaya coscorrón

Presente

Estoy sentado en el centro de un estanque. Tengo un gran
chichón

Pasado

Todo comenzó hace un momento. Estaba yo

EL FLASHBACK O VUELTA ATRÁS

3. A veces el narrador, sin anunciarlo, hace una vuelta atrás en el tiempo y luego retoma el hilo de su relato. Lee y observa:

De vuelta a casa

Estoy en la estación espacial HD-99, esperando que un transbordador me lleve a la Tierra. Tras dos años de intenso trabajo, estoy ansiosa por volver a casa.

De pronto veo una luz que trae a mi memoria otra luz salvadora. Mis hermanos y yo estamos perdidos en una inmensa cueva, asustados, tiritando. En ese momento vemos la luz de una linterna que se acerca más y más. Y oímos unas voces familiares:

-¡Chicos! ¿Dónde estáis?

-¡Papá! ¡Mamá! ¡Estamos aquí!

El transbordador, resplandeciente, está ya a la vista y yo vuelvo a la realidad ¡Al fin podré regresar a la Tierra!

Contesta:

- ¿En qué situación se encuentra la narradora al comienzo de su relato?
-

- ¿Qué hecho del su pasado narra este personaje?
-

PRONOMBRES PERSONALES					
		<u>SUJETO</u>	<u>C. DIRECTO</u>	<u>C. INDIRECTO</u>	<u>COMPLEMENTOS CON PREPOSICIÓN</u>
PRIMERA PERSONA	Singular	Yo	Mi, me	Mi, me	Mi, conmigo
	Plural	Nosotros	Nos	nos	Nosotros, nosotras
SEGUNDA PERSONA	Singular	Tú, usted	Te	Te	Ti, usted, contigo
	Plural	Vosotros Ustedes	Os	Os	Vosotros, vosotras, ustedes
TERCERA PERSONA	Singular	él, ella, ello.	Lo, la, se	Le, se	Él, ello, ella, sí, consigo
	Plural	Ellos, ellas	Los, las	Les, se	Ellos, ellas

Los pronombres personales pueden aparecer antepuestos al verbo o proclíticos, y otros pospuestos o enclíticos

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS				
		Proximidad al hablante	Distancia media entre hablante y oyente	Lejanía con respecto al hablante
Singular		Este, -a, -o	Ese, -a, -o	Aquel, -la, -lo
plural		Estos, -as	Esos, -as	Aquellos, -as
PRONOMBRES POSESIVOS				
1ª persona		2ª persona		3ª persona
De un poseedor	Mío, -a, -os, -as	Tuyo, -a, -os, -as		Suyo, -a, -os, -as
De varios poseedores	Nuestro, -a, -os, -as	Vuestro, -a, -os, -as		
PRONOMBRES NUMERALES				
CARDINALES	ORDINALES	FRACCIONARIOS	MULTIPLICADORES	
Uno, dos, tres, cuatro...Ochenta,...	Primero, -a, -os... undécimo, decimotercero, vigésimo...	Mitad, tercio, onceavo, veinteavo...	Doble, triple, cuádruple, quíntuple...	
PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS			PRONOMBRES RELATIVOS	
Qué, Quién –es, cuál, cuáles. Cuánto.			Que. Quien, -es. El cual, la cual, los cuales, las cuales. Cuanto, -a, -os, -as. Cuyo	
PRONOMBRES INDEFINIDOS				
Alguien nadie, quienquiera, quienesquiera. Algo, nada. Alguno, -a, -os, -as. Bastante, -s. Demasiado, -a, -os, -as. Uno –a, -os, -as. Cualesquiera. Mismo, -a, -os, -as. Ambos, -as. Todo, -a, -os, -as. Varios, -as.				

ACTIVIDADES

1. Analiza morfológicamente los pronombres de este poema de Blas de Otero:

Me llamarán, nos llamarán a todos.
Tú, y tú, y yo, nos turnaremos,
En tornos de cristal, ante la muerte.
Y te expondrán, nos expondremos todos
A ser trizados ¡zas! Por una bala.

Bien lo sabéis. Vendrán
Por ti, por ti, por mí, por todos
Y también
Por ti.
(Aquí
no se salva ni dios. Lo asesinaron.)

Escrito está. Tu nombre está ya listo,
Temblando en un papel. Aquél que dice:
Abel, abel, abel... o yo, tú, él.

2. Extrae del último párrafo del texto “La palabra mesa” (Pág. 13) los pronombre y los determinantes y clasifícalos.

PRONOMBRES	DETERMINANTES	CLASE

3. Indica qué sustituyen los pronombres del segundo párrafo del mismo texto.

“El quesuismo”

El “quesuismo” consiste en el uso indebido de **que su** en lugar de **cuyo**.

Ej.: El chico **que su** padre murió ha venido a verte.

Los correcto en estos casos es el uso del relativo cuyo, que también tiene valor posesivo:

El chico **cuyo** padre murió ha venido a verte.

PRONOMBRE	ANTECEDENTE

4. Subraya las oraciones en las que el uso de **que su** es inadecuado.

- Me gustan las novelas que su argumento es entretenido.
- Dile que su hijo ha vuelto a hacer una trastada.
- No soporta a las personas que su único afán es aparentar.
- Está esperando a que su amigo vuelva del cine.

Redacta de forma correcta las oraciones que has subrayado.

-
-
-
-

5. Subraya los pronombre presentes en las siguientes oraciones y especifica de qué clase son:

- Andrés tiene millones.
-
- A alguien se lo habrás dado.
-
- Todos han dicho lo mismo.
-
- Vinieron tres y yo estoy buscando a los otros.
-
- Al primero le regalarán algo.
-
- Alguien será el último.
-

6. Subraya los pronombres personales presentes en el siguiente texto:

Bromas a la carta

A mí me da lo mismo; mejor se lo cuentas a él y que él te diga lo que le parece más adecuado. Eres tú quien quiere gastar una broma a Luis. Yo ahí no tengo nada que ver. Mejor vas y se lo preguntas directamente: “Oye, Luis, ¿a ti qué tipo de bromas te gustan más?”

Clasifica los pronombres que has subrayado según la persona gramatical a la que hacen referencia.

De 1ª persona:

De 2ª persona:

De 3ª persona:

7. Escribe tres oraciones, de manera que en cada una de ellas figuren dos pronombres personales de distinta persona.

- .
- .
- .

8. Sustituye los grupos de palabras subrayados por pronombres personales.

- El portero ha encajado varios goles.
- **Él los ha encajado**
- Tú y tus amigos coincidís en ese asunto.
-
- A la hermana de Juan no le gustamos los jugadores de fútbol.
-
- He entregado las cartas a tu amigo.
-

9. Subraya los pronombres personales átonos presentes en estas formas verbales:

pedirle	empaquetámela	entreguémosla	contádselo
dejándosela	acondicionártelo	dánosla	indicándoselo

10. Escribe tres oraciones en las que las formas verbales que funcionan como núcleo del predicado vayan con un pronombre personal átono.

- .
- .
- .

11. Escribe en cada oración un pronombre personal de tercera persona adecuado.

- A Juana no _____ veo desde hace semanas.
- No _____ digas a tus padres que he estado aquí.
- A ese hombre _____ busca la policía por tráfico de drogas.
- Las chicas dicen que a ellas _____ ha asustado un ruido.

ORTOGRAFÍA: LA LETRA B Y LA LETRA V (II)

1. Observa esta serie de palabras:

vicesecretario

vicerector

vicedirector

COMPLETA ESTA NORMA

Se escribe con **v** la sílaba inicial de las palabras formadas por con el significado de "en lugar de".

2. Observa estas palabras:

advertencia	subversivo	obviar
adversarios	subvención	obvios

COMPLETA ESTA NORMA

Se escribe **v** después de las sílabas **ad-**, y

3. Escribe seis palabras que cumplan la norma vista en el ejercicio 2:

.....
.....

4. Añade la letra *b* o la letra *v* que faltan en estas oraciones:

- a) Al perro de.....e de ha.....erle sentado mal algún alimento.
- b) Al terminar el partido,e.....imos á.....idamente agua.
- c) No me ca.....e la menor duda.
- d) Noe.....as agua tan fría.
- e) ¿Sa.....ías que eso se llama.....a escalera de caracol?
- f) ¿Ca.....e una persona más?
- g) See.....ió elaso de leche y se fue a la cama.
- h) Ya de.....en de ser las siete.

5. De los infinitivos de los verbos utilizados en las oraciones anteriores, ¿cuáles se escriben con *b*?

.....

6. Observa los siguientes adjetivos:

esclavo (-a)	longevo (-a)	decisivo (-a)	breve
octavo (-a)	nuevo (-a)	activo (-a)	leve

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con v los llanos terminados en,,,, y

7. Añade la letra *b* o la letra *v* que faltan en estas palabras:

bra.....o	recepti.....o	esla.....o
sua.....e	la.....orioso	docea.....o
o.....eso	mo.....iliario	festi.....o
noci.....a	conflicti.....o	cauti.....o

RECUERDA ESTA NORMA

Distingue **tubo** de **tuvo**:

- El sustantivo **tubo** tiene **b**, letra que recuerda un poco la forma alargada del objeto llamado así.
- La forma verbal **tuvo** es la tercera persona del pretérito perfecto simple del verbo tener. Se pueden tener ciertas cosas en un recipiente en forma de **V**.

8. Completa con *tubo* o *tuvo* estas oraciones:

- a) ¿Has comprado el de pintura?
- b) El primer día que atender una visita.
- c) La pomada siempre ha venido en un metálico.
- d) Utiliza un de ensayo para hacer el experimento.
- e) Amalia bronquitis la semana pasada.
- f) En la cocina hay instalado un fluorescente.
- g) La película un éxito extraordinario.
- h) Como hacía frío, que comer la calefacción.

RECUERDA ESTA NORMA . HOMÓFONOS

El significado de algunas palabras depende de que se escriban con **b** o con **v**:

- **Baca**: portaequipajes que, generalmente, se halla en la parte superior de los coches.
- **Vaca**: animal mamífero apreciado por su carne y por su leche.

- **Grabar**: señalar en materia dura; registrar los sonidos o las imágenes en un disco o en una cinta magnética.
- **Gravar**: imponer un gravamen (un impuesto, por ejemplo).

- **Revelar**: descubrir; hacer visible la imagen impresa en una película. (Se puede asociar a la V de ver)
- **Rebelarse**: sublevarse.

- **Basta**: verbo, de bastar, con el significado de “es suficiente, cesa”; adjetivo que significa “tosca”.
- **Vasta**: muy grande

- **Botar**: Saltar, dar botes.
- **Votar**: Acto por el cual un individuo expresa apoyo o preferencia por cierta moción, propuesta, candidato...

- **Bello**: Hermoso. lo que place o agrada a la vista o al oído. Moralmente perfecto.
- **Vello**: Pelo corto, fino y suave.

- **Bovina**: Relativo al toro o la vaca.
- **Bobina**: Cilindro formado por hilo, cable, alambre o papel enrollado a un canuto de cartón, madera o metal.

- **Sabia**: Que posee muchos conocimientos adquiridos a fuerza de estudio.
- **Savia**: Líquido que circula por los conductos de las plantas.

- **Balido**: Voz del carnero, cordero, oveja, cabra, gamo y ciervo.
- **Valido**: Apreciado o estimado en general.

- **Barón**: Título nobiliario.
- **Varón**: Persona del sexo masculino.

- **Cabo**: Extremo o punta de una cosa alargada. Resto que queda de una cosa alargada. Lengua de tierra que entra en el mar. Miembro del ejército que tiene categoría inmediatamente superior a la de soldado de primera.

- **Cavo**: 1ª persona del singular del verbo cavar. Adjetivo: muy curvo (pie cavo).

- **Silba**: Acción y efecto de silbar. Pitada.

- **Silva**: Composición poética formada por una serie indeterminada de versos heptasílabos y endecasílabos que riman a gusto del poeta, y que puede dejar versos sueltos.

9. Elige la palabra adecuada para cada oración:

- es no someterse.
- Las estadísticas han que casi todos los chicos practican algún deporte.
- La camisa era de una tela muy, por eso me picaba tanto.
- Me gustaría esa canción en un C.D.

- e) Cargaremos los listones en la del coche.
- f) Ya he tu nombre en la medalla para que se sepa que es tuya.
- g) En la granja no había una sola ni tampoco caballos.
- h) La venta de la gasolina se con impuestos.

10. Completa estas oraciones con b o v:

- a) Mañana tendremos queotar para elegir delegado.
- b) ¿Vienes con nosotros a ver elello atardecer?
- c) Se dedica a la ganadería bo.....ina y tiene muchasacas.
- d) La pelota haotado fuera; así que no haalido.
- e) Gracias a suasta educación llegó a ser la mujer más sa.....ia.
- f) No he podido dormir poralido de esa oveja.

11. Completa el siguiente refrán con bello o vello, según corresponda:

El hombre y el oso cuanto más más hermoso

12. Escribe una oración con cada una de las siguientes parejas de palabras:

Barón/varón Cabo/cavo silba/silva

R E P A S O

- **Añade las letras *b* o *v* y las tildes que faltan en este fragmento; después, léelo con todas las palabras completas.**

Saco las lla.....es de su re.....ozo, escogio la apropiada y la metio en la cerradura, pero no pudo girarla: la puerta esta.....a ya a.....ierta. En su rostro moreno se mezclaron sorpresa y temor, y por unos instantes se quedo inmo.....il. Luego empujo sua.....emente la hoja: del interior leino el olor a humedad y cera que tanien conocia, pero ningun ruido, nada que delatara una presencia extraña. Traspaso el umbral y a.....anzo despacio por el estrecho pasillo central que deja.....an las dos filas deancos y llegó hasta el altar. Todo esta.....a en su sitio, tal como ella lo ha.....ia dejado la tarde anterior. A la escasa luz de laselas, pudoer la estatua de san Gabriel que sonreia desde su lugar ele.....ado. Doña Polon se tranquilizo un poco. Quizas se ha.....ia ol.....idado de echar la lla.....e, pero como podia haber pasado eso, con el cuidado que ponía. “Estare perdiendo la memoria”, penso con tristeza, mientras prendia unaela y se dirigia a la pequeña capilla situada a la derecha de altar para asegurarse de que tambien esta.....a en orden. Cuandoio laerja entrea.....ierta, entro rapidamente y fue derecha hasta la urna. Entonces lanzo un grito tremendo y echo a correr despa.....orida, perdiendo re.....ozo y lla.....es en su carrera.

CARMEN MARTÍNEZ GIMENO
El ala robada
 Edelvives

- **Si recuerdas todas las normas estudiadas, no cometerás ni un solo error al escribir la *b* o la *v* que faltan en estas palabras:**

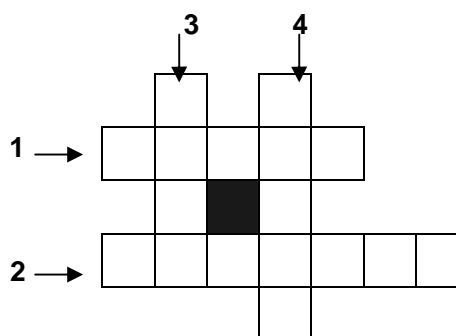
.....uñuelo
 ad.....erso
 reci.....ir
 omní.....oro
urlesco
isílabo
 ob.....iedad
 esscri.....ir

de.....ilidad
 mo.....ilidad
 vaga.....undo
 termina.....an
 sub.....ersi.....o
 provocati.....o
ibliógrafo
icesecretario

bre.....e
usto
 nue.....o
ufón
ujía
 ser.....ir
 esla.....o
 í.....amos

- **Resuelve este crucigrama:**

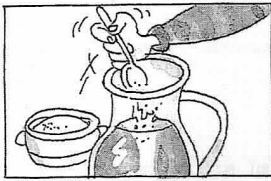
1. Barco
2. Ellas y las consonantes forman el abecedario.
3. Rumor falso que se extiende entre la gente.
4. Documentos pontificios que conceden ciertos derechos.



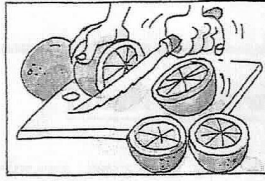
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: ORDENACIÓN DE LAS IDEAS

EL ORDEN LÓGICO

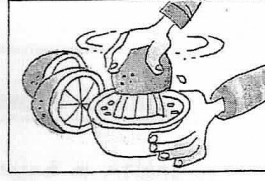
1. Ordena las operaciones que se realizan para hacer una naranjada.



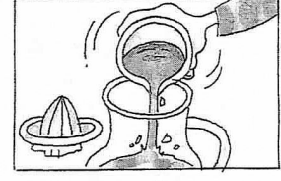
añadir



partir



exprimir



verter

Redacta las instrucciones utilizando palabras como primero, luego, a continuación, finalmente...

Instrucciones para hacer una naranjada

2. Ordena las operaciones de la recogida de la aceituna y escribe con ellas un párrafo.

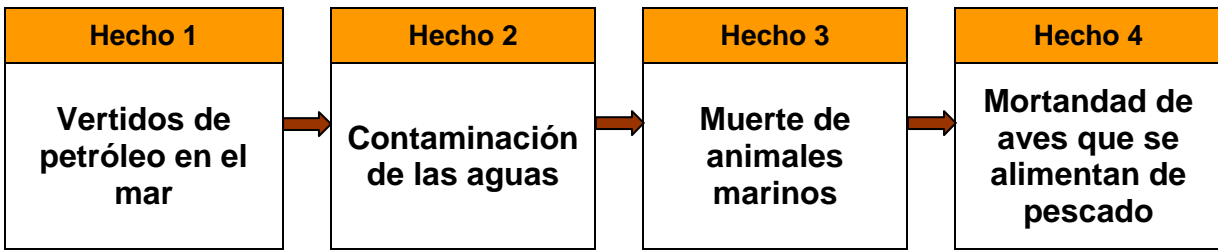
- ___ Se ponen las aceitunas en sacos para llevarlas a limpiar.
- ___ Se extienden grandes mantos de lona bajo los árboles.
- ___ Se vanean las ramas del olivo para que caigan los frutos.
- ___ Se limpian las aceitunas para quitarles las impurezas: hojas, tierra...

La recogida de la aceituna

Para recoger la aceituna a mano, primero

DE LA CAUSA AL EFECTO

4. Lee este esquema y observa que cada hecho es la causa del siguiente:



Redacta un texto en el que relaciones los hechos anteriores.

Efectos de los vertidos de petróleo

Muchos barcos vierten

- Han convocado un centenar de plazas: el doble que el año pasado.
D P D P P
- 23. Subraya los indefinidos que aparecen en las siguientes oraciones. Distingue los determinantes de los pronombres:
 - Ella misma ha colocado todos los libros
D D
 - Nadie puede cometer tantos fallos.
P D
 - Los otros tenían pocas posibilidades.
P D
 - Algún jugador habrá marcado más goles.
D D
 - Algunos alumnos tenían otras aficiones.
D D
 - Cualquiera de vosotros podría hacerlo.
P
 - Nosotros mismos hicimos la propuesta.
D
- 24. Escribe los números con los numerales adecuados.
 - Hay 16 libros y 37 carpetas en la estantería.
 - **dieciséis / treinta y siete**
 - El resultado del problema es 1/13.
 - **Un treceavo**
 - Los corredores 11º y 25º son portugueses.
 - **undécimo / vigésimo quinto**
- 25. Colocad a **palabra e impresión** diez determinantes diferentes. LIBRE
- 26. Indica de qué clase son los determinantes del primer párrafo del texto “La palabra mesa” (p. 13).
Llovió toda la tarde, y esa noche sucedió algo curioso. Estábamos viendo la televisión, cuando el locutor, a propósito de una noticia, trató de decir la palabra *mesa* sin conseguirlo. Incrédulo, retrocedió para coger la frase desde el principio con idénticos resultados.
Artículo Demostrativo Indefinido Artículo Artículo numeral
Al final, después de otros intentos que no hicieron sino aumentar su confusión, substituyó la palabra ausente con una pausa a+e!; artículo Indefinidos Posesivo Artículo numeral
suspensiva. La frase quedó más o menos así: Los dirigentes nacionales, sentados alrededor de la (...) de negociación... Las risas de mi madre y mías hicieron aparecer por el pasillo a mi padre que preguntó qué nos pasaba.
Artículo Artículo Artículo Artículo Artículo
Posesivo Artículo Posesivo

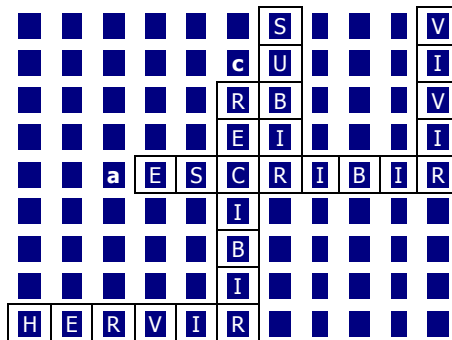
ORTOGRAFÍA: LA LETRA B Y LA LETRA V (I)

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** los verbos terminados en *..bir.....*, menos **hervir**, *.....servir.....*, *...vivir....* y *..sus derivados....* .

2. Resuelve este crucigrama: las cinco palabras que lo forman están reguladas por la norma anterior

- a. Representar con letras en un escrito
- b. El agua lo hace a los cien grados.
- c. Lo hace el receptor de un envío.
- d. Lo contrario de bajar.
- e. Durar con vida, tener vida.



COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** las terminaciones *-ba, ..-bamos.....*, *.....-bais.....*, *.....-bas...* y *.....-ban.....* de los pretéritos *.....imperfectos.....* de indicativo del verbo ir y de todos los de la *.....primera.....* conjugación.

3. Observa los siguientes pretéritos imperfectos de indicativo:
4. Añade la letra **h** o la letra **y** que faltan en estas oraciones:
 - f. Me asusté porque sangra...b...a por la nariz.
 - g. Mientras ella ...b...arniza..b...a el suelo, preparé los ..b....ocadillos.
 - h. No esperá..b....amos que hu..b....ieran arreglado el soca..v....ón.
 - i. Ellas cena.....an en un restaurante.

- j. Cuando *.b....*ajé del escenario, todos me felicita.*b....*an.
 k. Cuando llegó, yo me prepara.*b...a* unas rodajas de *.b...erenjena*.
5. **Escribe la letra *h* o la letra *y* que faltan en estas oraciones:**
 l. No de *.b...éis* tratarlo así.
 m. Todos sa.*b...ían* quién ha *.b...ía* organizado el viaje.
 n. No me ca.*b...e* duda de que ha de *.b...ido* de ser él.
 o. ¿Seguro que no ha *.b...ía* clase?
 p. Su madre le preguntó si ya ha *.b...ía* *...b...e...b...ido*.
 q. Tras el partido me de *.b...í* de *.b...e...b...er* toda el agua.
6. **Anota los infinitivos de los verbos utilizados en las oraciones anteriores:**
 DEBER, SABER, HABER, CABER, BEBER.
7. **Observa:**

bibliotecas	buches	burlón	busto
bibliógrafo	bufete	burgalés	buscar

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **b** el componente biblio- y los comienzos de palabra con las sílabas *...bu...*, *...bus...* y *...bur...*

8. **Escribe ocho palabras que empiecen por los grupos que te proporcionamos. (Si lo necesitas, consulta el diccionario).** LIBRE
 9. **Identifica en el dibujo cinco objetos cuyos nombres contengan las letra *b* o *v*.** Escríbelos sobre las líneas de puntos:
 ABEJA, OVEJA, AVENA, BERENJENA, NUBES.
 10. **Observa**

COMPLETA ESTA NORMA

PRONOMBRE

ANTECEDENTE

Se escriben con **b** las terminaciones *...bilidad...* (a excepción de movilidad, *...civilidad...* y sus derivados) y *...bundo...* / *...bunda...*

11. **Los adjetivos de la primera columna están relacionados con los sustantivos de la segunda. Escribe las palabras que faltan:**
 hábil- habilidad, amable- amabilidad, posible- posibilidad, estable- estabilidad, sociable- sociabilidad, flexible- flexibilidad, contable- contabilidad, sensible- sensibilidad.
12. **El sufijo *-voro* (-a) significa “que come lo que indica la raíz de la palabra”. Completa las letras que faltan:**
Omnívoro : que come de todo. *Granívoro*: que come semillas. *Frugívoro*: que come fruta. *Carnívoro*: que come carne.
Insectívoro: que come insectos.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: EL ORDEN EN LA NARRACIÓN

EL ORDEN CRONOLÓGICO

1. **Cuenta esta historia siguiendo un orden cronológico, es decir, el orden en que ocurrieron los hechos.**
 LIBRE

LA RUPTURA DEL ORDEN CRONOLÓGICO

2. **Narra la historia anterior partiendo de la situación final.**
 LIBRE

EL FLASHBACK O VUELTA ATRÁS

3. **A veces el narrador, sin anunciarlo, hace una vuelta atrás en el tiempo y luego retoma el hilo de su relato. Lee y observa:**
 Contesta:

- ¿En qué situación se encuentra la narradora al comienzo de su relato?
Esperando que un transbordador la lleve a la Tierra
- ¿Qué hecho del su pasado narra este personaje?
Sus hermanos y ella estaban perdidos en una inmensa cueva, asustados, tiritando
- ¿Qué ha hecho que la narradora dé un salto atrás en el tiempo?
Ve la luz del transbordador que trae a su memoria la luz salvadora de la linterna

4. **Escribe una historia e intercala en ella, sin anunciarlo, un recuerdo o un sueño.**
 En tu historia debe haber algo que te permita dar un salto atrás en el tiempo: una luz, un aroma, unas palabras...
 LIBRE

UNIDAD DIDÁCTICA 4

LOS PRONOMBRES, LA LETRA *B* Y LA LETRA *V* (II), ORDENACIÓN DE LAS IDEAS

GRAMÁTICA: LOS PRONOMBRES

1. **Analiza morfológicamente los pronombres de este poema de Blas de Otero:**
 Personales: me, nos, tú, yo, te, lo, ti, mí, se, él.
 Indefinidos: todos
2. **Extrae del último párrafo del texto “La palabra mesa” (Pág. 13) los pronombre y los determinantes y clasifícalos.**

PRONOMBRES	DETERMINANTES	CLASE
nadie		indefinido
	la/las/los/el	artículo
se/ellas/las		personal
donde/que		relativo

3. **Indica qué sustituyen los pronombres del segundo párrafo del mismo texto.**

Aquello	La desaparición de la palabra "mesa"
la (articularla)	La palabra "mesa"
que	mi padre
lo (lograrlo)	decir la palabra "mesa"
cuyo	el hueco de la muela
nosotros	Los personajes del relato

4. Subraya las oraciones en las que el uso de que su es inadecuado.

- Me gustan las novelas que su argumento es entretenido.
- Dile que su hijo ha vuelto a hacer una trastada.
- No soporta a las personas que su único afán es aparentar.
- Está esperando a que su amigo vuelva del cine.

Redacta de forma correcta las oraciones que has subrayado.

- Me gustan las novelas cuyo argumento es entretenido.
 - No soporta a las personas cuyo único afán es aparentar.
5. Subraya los pronombres presentes en las siguientes oraciones y especifica de qué clase son:
- Andrés tiene millones.
numeral
 - A alguien se lo habrás dado.
indefinido/personal/personal
 - Todos han dicho lo mismo.
indefinido Indefinido
 - Vinieron tres y yo estoy buscando a los otros.
numeral/personal indefinido
 - Al primero le regalarán algo.
numeral/personal indefinido
 - Alguien será el último.
indefinido numeral
6. Subraya los pronombres personales presentes en el siguiente texto:

Bromas a la carta

A mí me da lo mismo; mejor se lo cuentas a él y que él te diga lo que le parece más adecuado. Eres tú quien quiere gastar una broma a Luis. Yo ahí no tengo nada que ver. Mejor vas y se lo preguntas directamente: "Oye, Luis, ¿a ti qué tipo de bromas te gustan más?"

Clasifica los pronombres que has subrayado según la persona gramatical a la que hacen referencia.

- De 1ª persona:** mí, me, yo
- De 2ª persona:** te, tú, ti
- De 3ª persona:** se, lo, él, le

7. Escribe tres oraciones, de manera que en cada una de ellas figuren dos pronombres personales de distinta persona.
LIBRE

8. Sustituye los grupos de palabras subrayados por pronombres personales.
- Tú y tus amigos coincidís en ese asunto.
 - Vosotros coincidís en eso.
 - A la hermana de Juan no le gustamos los jugadores de fútbol.
 - A ella no le gustamos nosotros.
 - He entregado las cartas a tu amigo.
 - Se las he entregado

9. Subraya los pronombres personales átonos presentes en estas formas verbales:
pedirle empaquetámela entreguémosla contádselo dejándosela acondicionártelo dánosla indicádoselo

10. Escribe tres oraciones en las que las formas verbales que funcionan como núcleo del predicado vayan con un pronombre personal átono.

LIBRE

11. Escribe en cada oración un pronombre personal de tercera persona adecuado.
- A Juana no LA veo desde hace semanas.
 - No LES digas a tus padres que he estado aquí.
 - A ese hombre LO busca la policía por tráfico de drogas.
 - Las chicas dicen que a ellas LAS ha asustado un ruido.

ORTOGRAFÍA: LA LETRA B Y LA LETRA V (II)

1. Observa esta serie de palabras:

COMPLETA ESTA NORMA

Se escribe con **v** la sílaba inicial de las palabras formadas por*vice*..... con el significado de "en lugar de".

2. Observa estas palabras:

COMPLETA ESTA NORMA

Se escribe **v** después de las sílabas ad-,*sub*..... y*ob*.....

3. Escribe seis palabras que cumplan la norma vista en el ejercicio 2: LIBRE

4. Añade la letra **b** o la letra **v** que faltan en estas oraciones:

- Al perro de *b...*e de ha *b...*erle sentado mal algún alimento.
- Al terminar el partido, *b...e.b...*imos á *v...*idamente agua.
- No me ca *b...e* la menor duda.
- No *b...e.b...*as agua tan fría.
- ¿Sa *b...ías* que eso se llama *b...*a escalera de caracol?
- ¿Ca *b...e* una persona más?
- Se *b...e.b...*ió el *v...*aso de leche y se fue a la cama.
- Ya de *b...*en de ser las siete.

5. De los infinitivos de los verbos utilizados en las oraciones anteriores, ¿cuáles se escriben con **b**?
deber, haber, beber, caber, saber.

6. Observa los siguientes adjetivos:

COMPLETA ESTA NORMA

Se escriben con **v** los *...adjetivos...* llanos terminados en *...avo....., ...ava....., ...evo.....,eva..., ...ivo....., ..iva..... yeve.....*

7. Añade la letra **b** o la letra **v** que faltan en estas palabras:

bra...v...o	recepti..v...o	esla..v...o
sua..v...e	la..b...orioso	docea..v...o
o..b...eso	mo...b...iliario	festi..v...o
noci..v...a	conflicti...v...o	cauti...v...o

8. Completa con **tubo** o **tuvo** estas oraciones:

- ¿Has comprado el *....b.....* de pintura?
- El primer día *.....v.....* que atender una visita.
- La pomada siempre ha venido en un *.....b.....* metálico.
- Utiliza un *.....b.....* de ensayo para hacer el experimento.
- Amalia *.....v.....* bronquitis la semana pasada.
- En la cocina hay instalado un *.....b.....* fluorescente.
- La película *.....v.....* un éxito extraordinario.
- Como hacía frío, *.....v.....* que comer la calefacción.

9. Elige la palabra adecuada para cada oración:

-rebelarse.....* es no someterse.
- Las estadísticas han *.....revelado.....* que casi todos los chicos practican algún deporte.
- La camisa era de una tela muy *.....basta.....*, por eso me picaba tanto.
- Me gustaría *.....grabar.....* esa canción en un C.D.
- Cargaremos los listones en la *.....baca.....* del coche.
- Ya he *.....grabado.....* tu nombre en la medalla para que se sepa que es tuya.
- En la granja no había una sola *.....vaca.....* ni tampoco caballos.
- La venta de la gasolina se *.....grava.....* con impuestos.

10. Completa estas oraciones con **b** o **v**:

- Mañana tendremos que *..v...otar* para elegir delegado.
- ¿Vienes con nosotros a ver el *...b..ello* atardecer?
- Se dedica a la ganadería bo *...v...ina* y tiene muchas *..v...acas*.
- La pelota ha *...b..otado* fuera; así que no ha *..v...alido*.
- Gracias a su *...v...asta* educación llegó a ser la mujer más *sabia*.
- No he podido dormir por *...b..alido* de esa oveja.

11. Completa el siguiente refrán con **bello** o **vello**, según corresponda:

El hombre y el oso cuanto más *...vello...* más hermoso

12. Escribe una oración con cada una de las siguientes parejas de palabras: LIBRE

Barón/varón Cabo/cavo silba/silva

REPASO

• Añade las letras **b** o **v** y las tildes que faltan en este fragmento; después, léelo con todas las palabras completas.

Saco las llaves de su rebozo, escogió la apropiada y la metió en la cerradura, pero no pudo girarla: la puerta estaba ya abierta. En su rostro moreno se mezclaron sorpresa y temor, y por unos instantes se quedó inmóvil. Luego empujó suavemente la hoja: del interior le vino el olor a humedad y cera que tan bien conocía, pero ningún ruido, nada que delatara una presencia extraña. Traspaso el umbral y avanzó despacio por el estrecho pasillo central que dejaban las dos filas de bancos y llegó hasta el altar. Todo estaba en su sitio, tal como ella lo había dejado la tarde anterior. A la escasa luz de las velas, pudo ver la estatua de san Gabriel que sonreía desde su lugar elevado. Doña Polon se tranquilizó un poco. Quizás se había olvidado de echar la llave, pero como podía haber pasado eso, con el cuidado que ponía. "Estaré perdiendo la memoria", pensó con tristeza, mientras prendía una vela y se dirigía a la pequeña capilla situada a la derecha de altar para asegurarse de que también estaba en orden. Cuando vio la verja entreabierta, entró rápidamente y fue derecha hasta la urna. Entonces lanzó un grito tremendo y echó a correr desfavorada, perdiendo rebozo y llaves en su carrera.

• Si recuerdas todas las normas estudiadas, no cometerás ni un solo error al escribir la **b** o la **v** que faltan en estas palabras:

<i>...b..uñelo</i>	<i>de.b...ilidad</i>	<i>bre.v...e</i>
<i>ad..v...erso</i>	<i>mo..v...ilidad</i>	<i>..b...usto</i>
<i>reci.b...ir</i>	<i>vaga..b...undo</i>	<i>nue.v...o</i>
<i>omní.v...oro</i>	<i>termina..b...an</i>	<i>..b...ufón</i>
<i>..b...urlesco</i>	<i>sub..v...ersi..v...o</i>	<i>..b...ujía</i>
<i>..b..isílabo</i>	<i>provocati.v...o</i>	<i>ser.v...ir</i>
<i>ob.v..iedad</i>	<i>..b...ibliógrafo</i>	<i>esla.v...o</i>
<i>esscri.b...ir</i>	<i>..v...icesecretario</i>	<i>í.b...amos</i>

• Resuelve este crucigrama:

- Barco: Buque
- Ellas y las consonantes forman el abecedario: vocales

3. Rumor falso que se extiende entre la gente: bulo
4. Documentos pontificios que conceden ciertos derechos: bulas

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: ORDENACIÓN DE LAS IDEAS

EL ORDEN LÓGICO

1. **Ordena las operaciones que se realizan para hacer una naranjada. LIBRE**
2. **Ordena las operaciones de la recogida de la aceituna y escribe con ellas un párrafo.**
 - _3_ Se ponen las aceitunas en sacos para llevarlas a limpiar.
 - _1_ Se extienden grandes mantos de lona bajo los árboles.
 - _2_ Se vorean las ramas del olivo para que caigan los frutos.
 - _4_ Se limpian las aceitunas para quitarles las impurezas: hojas, tierra...

EL ORDEN CRONOLÓGICO

3. **Ordena los hechos cronológicamente y redacta con ellos un texto.**
 - _2_ A lo largo de todo ese primer día, voló sobre el Atlántico.
 - _1_ Lindbergh salió de Nueva Cork a las ocho de la mañana de 20 de mayo de 1927.
 - _5_ Los parisinos lo aclamaron con entusiasmo.
 - _4_ Hacia las diez de la noche del día 21, Lindbergh aterrizó en París.
 - _3_ Durante toda la noche, el avión atravesó zonas de nubes tormentosas.

DE LA CAUSA AL EFECTO

4. **Lee este esquema y observa que cada hecho es la causa del siguiente:
Redacta un texto en el que relaciones los hechos anteriores. LIBRE**