

COLECCIÓN ESTOY AQUÍ

Características:

Las cuentos ilustrados que presentamos forman parte de una colección que lleva por título Estoy aquí. Una colección cuidada y elegante que cuentan historias dirigidas a niños y adultos a partir de 6 años con preciosas ilustraciones. Sus personajes son reales o fantásticos. Las cosas que les ocurren tienen que ver con la invención de su cabeza, sus miedos o sueños. La naturaleza y su valor, así como los peligros en los que se encuentra expuesta, es otro de los elementos que intervienen.

En este mundo con dificultades, los niños diferentes, especiales, los obstáculos, los problemas, la superación la generosidad, la amistad, la imaginación y la fantasía, tienen lugar en estos cuentos. Es una manera de decir que contemos con ellos y con todos nosotros.

Inmejorable oportunidad para ver a niños diferentes como protagonistas de historias, no como personajes secundarios o que no salen. Es una concepción diferente de los niños y de las personas, ya que en esta colección todos somos especiales.

El porqué acercarse a esta colección de libros es porque en cada uno de los libros encontramos un porqué cuidar al otro, ventanas que abren nuevos mundos. Las fantasías con las que lidiamos la realidad para hacerla placentera, jugar o aprender del miedo.

Precio de la colección completa estoy aquí. 49€.

Por qué comprar BERR: Porque la fantasía te agarra desde la primera hoja en un mundo donde la cabeza de un niño y sus voces sobrevive a las dificultades. Porque la avaricia y la codicia son tratadas de una manera singular en el entorno de una crítica social en el que un niño sobrevive con las voces de sus cabezas, animalillos fantásticos que le animan, ríen, guían, ayudan a combatir los obstáculos y enredos en los que como en la vida misma pero en la fantasía se encuentra. Voces que son generosas con personajes como Diógenes o barrendero, personajes sencillos pero de capital importancia en sus quehaceres para la sociedad, a veces con cierta locura que no les impide mejorar el mundo sino todo lo contrario, ya que con sus locuras o básicos trabajos eliminan avaricia, soberbia, codicia, etc.

Para su adquisición puede contactar con Educalia bien por teléfono o por email, indicando sus datos postales y dni y pago por cuenta bancaria o transferencia se le enviará por correo postal a su casa o puede consultar lugar de distribución o entrega. Gracias.

Precio de compra de Berr: 8,80€ (entrega directa en su casa). Precio en Educalia: 8€.

Precio de compra en librerías. Consultar con Educalia.



BERR

Maruxa Duart Herrero



educàlia

Autora: Maruxa Duart Herrero
Diseño de la cubierta: M^a José Parra Barbero
Ilustraciones interiores: Sabina Requena Oltra
Maquetación: Patricia Penavella Soto
Edita: Educàlia Editorial, S.L.
Imprime: Imprenta Palacios
ISBN: En trámite
Depòsit Legal: V-1532-2011

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogándose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas

Educàlia Editorial, S.L.
Mondüver, 9, bajo, 46025 Valencia
Tel: 963273517
E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com
<http://www.e-ducalia.com/material-escolar-colegios-ies.php>

1ª PARTE

La escena se desarrolla en la habitación de un preadolescente. En el escenario, dos espacios, que se utilizan de habitación y salón separados por cuerdas y papel continuo. Se encuentra bastante ordenada. El ordenador ocupa un lugar importante. Percha con abrigo, gorra y guantes. Una tabla de madera con ruedas para saltar, libros en estantería, encima de la mesa y de la cama. La habitación se encuentra junto al salón, decorada con gusto entre blancos. Berr, nuestro protagonista, no quiere ir al colegio. Alicates, es el

mote de un niño llamado Pablo, que le ha dicho que su padre es un muerto de hambre, y que el suyo les va a quitar la casa donde viven para construir unas viviendas como Dios manda.

Berr es un crío sensible, amable, tímido y generoso, que habla poco, de salidas graciosas, aunque éstas pueden ser sorprendentes cuando se cansa de que se metan con él. No saben que oye voces porque, cuando tenía dos años, se le cayó un armario encima y desde entonces vive con ellas. Por ese motivo, los padres de Berr se preocupan por él, discuten y se ponen tristes por miedo a que Berr tenga más problemas que otros en esta vida, y a veces le consienten demasiado.

A veces con sus padres se pasa un pelo cuando paga su malhumor

con ellos. Su madre lleva dos días preocupada porque piensa que algo le pasa; conoce a su hijo y sabe que es un poco especial y plato preferido de algunos. En el colegio, no pueden evitar las reverencias ante los padres, influencias y dinero de Alicates, mientras que Berr pasa a un segundo, quinto o veinteavo puesto. Golpes en la puerta.

MADRE: ¡Pam, Pam! ¿Puedes abrirme la puerta, Berr? No has cenado nada.

BERR: No, déjame tranquilo.

MADRE: Esas no son maneras de hablar a tu madre ¡Abre la puerta!

BERR: ¡Ni hablar, déjame en paz!

MADRE: ¡Te he dicho que me abras la puerta y no contestes de esa manera!

BERR: ¡Vale!... Lo siento... ¡Ya voy!.

Berr espera un poco. Sale a un comedor, percibiendo por el rabillo del ojo el enfado y preocupación de su madre, que como siempre, da palos de ciega y no se entera de nada; y del careto de su padre, periódico en mano, que parece decir: -¡sé que necesitas tu espacio; seguro que no es para tanto, tómate tu tiempo, hijo!-

La madre de Berr procura mantener su preocupación a raya; para eso, cuenta hasta cinco y respira profundamente muchas veces. Cree que el padre de Berr no la ayuda lo suficiente.

MADRE: ¿Podemos hablar? Cuando te pones así no sé cómo ayudarte, no soy tu enemiga, soy tu madre.