

MUESTRA SESGADA
PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA

para

**OPOSICIONES
DE
EDUCACIÓN
INFANTIL**

versión

MARÍA IBÁÑEZ VILAR

CUERPO DE MAESTROS

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL. 5 AÑOS.



Título: Programación didáctica para oposiciones de educación infantil.

Cuerpo de maestros de educación infantil.

Etapas: Educación infantil. 5 años.

Edita: Educalia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 bajo 46025 Valencia

<http://www.e-ducalia.com>

ISBN: 978-84-92999-16-3

Autor: María Ibáñez Vilar

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

MUESTRA PARCIAL SESGADA DEFENSA ORAL DE LA PROGRAMACION ED. INFANTIL 5 AÑOS

.....En cuanto a la **metodología** En el **RD. 1630/2006, de 29 de diciembre** se establecen los aspectos básicos del currículo de EI a nivel de estado, donde hay una serie de PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA que se deben tener en cuenta, como son: A la hora de intervenir partir siempre del nivel de desarrollo de los alumnos, partir de sus conocimientos previos...

Mi papel docente cambia en función de los objetivos que me propongo con mi alumnado a partir de diferentes modelos didácticos. Los modelos didácticos que he elegido son: unidades didácticas, rincones y talleres, además también tengo en cuenta trabajar hábitos y rutinas.

Las unidades didácticas son un proceso compartido por todos los que lo realizan (alumnado, maestras y familia), para adquirir un conocimiento nuevo, ampliar un conocimiento que ya tenemos o solucionar algún problema. Esta forma de intervenir me permite fomentar contextos de trabajo donde el alumnado a partir de un planteamiento inicial busca información, la selecciona, la relaciona y la convierte en conocimiento.

Los rincones son sectores ambientales unitarios y delimitados, dotados de material, donde el alumnado actúa y acude de forma libre y sin un agrupamiento estable. Su finalidad es desarrollar la autonomía y la individualización de la enseñanza.

Los talleres son sectores ambientales y delimitados donde se desarrolla alguna propuesta (técnicas específicas de lectura, escritura, plástica, psicomotricidad...). Hay un proceso de trabajo, en el que se tienen en cuenta sus objetivos, contenidos, actividades, duración...

Para poder atender mejor a mi alumnado hay cinco momentos de talleres a la semana en que está con nosotros la maestra de apoyo. En ocasiones, cuando la actividad lo requiere, desdoblamos al grupo, y la mitad de los alumnos están con la maestra de apoyo y la otra mitad conmigo (ejemplo: para realizar alguna manualidad).

Autora: Maria Ibañez Vilar

El tratamiento del lenguaje verbal lo haré teniendo en cuenta la corriente pedagógica del constructivismo, se trata de acercar a mi alumnado a la escritura y a la lectura de una manera significativa. Trabajar la escritura y la lectura al mismo tiempo comporta ir haciendo conocedor a mi alumnado de la simbología de nuestro alfabeto, de su grafía, direccionalidad, fonación e interpretación, a partir de textos completos como es su propio nombre, el de sus compañeros, objetos... y ayudarlos en todo momento a observar donde está presente el lenguaje escrito en su entorno.

En cuanto a las matemáticas su tratamiento lo haré de manera significativa, para que mi alumnado pueda acercarse mejor al conocimiento de los atributos de los objetos, la numeración, la medida y el valor numérico. Para hacerlo aprovecharé diferentes momentos del día para reforzar su aprendizaje; Por ejemplo para trabajar la numeración de manera significativa aprovecharé las rutinas (¿Cuántos somos?, ¿Cuántos días han pasado?...).

Cabe comentar el Programa de Manuel Segura: Es un programa para los cursos de primaria (se está trabajando en el centro), dirigido a la solución de problemas, por medio del desarrollo de las habilidades sociales y cognitivas.

Se ha elaborado un anexo para trabajar el programa en infantil “Piensa antes”. Yo trabajaré este anexo, así mis alumnos cuando pasen a primaria encontrarán una continuidad metodológica con las dos etapas. Los objetivos que se pretenden son: estimular el control de la impulsividad, aprender a solucionar conflictos y prevenir consecuencias.

La organización del aula es una opción metodológica en la cual tengo en cuenta la organización del espacio, la organización del tiempo, la distribución del material y el agrupamiento del alumnado

MUESTRA PARCIAL SESGADA PROGRAMACION DE ENTREGA

....

**CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA CON LAS
UD**

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	UNIDADES DIDÁCTICAS
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, adquirir la coordinación y el control dinámico general...	3
b) Establecer relaciones positivas con los iguales y las personas adultas...	3, 10
c) Observar y explorar de forma activa su entorno, conocer los distintos grupos sociales que lo integren...	1, 7, 11, 14
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades ...	1, 2, 9, 15
e) Adquirir una imagen ajustada y positiva de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas...	3
f) Iniciarse en el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura...	Todas
g) Desarrollar habilidades comunicativas a través de la lengua oral y de otros lenguajes y formas de expresión...	Todas

Autora: Maria Ibañez Vilar

h) Iniciarse en el uso educativo y recreativo de la biblioteca escolar como espacio idóneo para el conocimiento...	12
i) Conocer las manifestaciones culturales propias de la comunidad extremeña.	5, 10

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA CON LAS UD

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	UNIDADES DIDÁCTICAS
<i>I. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL.</i>	
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros...	3, 9
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades...	3
3. Dominar la coordinación y el control dinámico del propio cuerpo, afianzando las nociones básicas...	3, 6
4. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, o preferencias...	3, 9, 15
5. Desarrollar la capacidad de empatía identificando y respetando los sentimientos, emociones y necesidades...	1, 2, 4
6. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas...	1, 14, 15

Autora: María Ibañez Vilar

7. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los demás...	4, 8, 10
8. Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de los demás...	3, 10, 12
9. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad...	9
II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.	
1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones...	1, 7, 11
2. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida...	14
3. Conocer y valorar la importancia del medio natural en general y en particular el de nuestra Comunidad Autónoma...	7, 10
4. Participar en los diversos grupos con los que se relaciona de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria...	1, 4, 15
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos, identificando sus atributos...	6, 11
6. Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de nuestra comunidad...	4, 8
III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.	

Autora: María Ibañez Vilar

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión...	Todas
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes...	5, 13
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y personas adultas, adoptando una actitud positiva...	10, 12
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés...	12
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas...	Todas
6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en diferentes lenguajes y realizar actividades...	5, 13
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula...	Todas

3. CONTENIDOS:

Es el instrumento pedagógico que recoge el conjunto de conceptos, procedimientos y actitudes a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con el citado **D.4/2008 de 11 de enero** los contenidos se organizan en 3 áreas o ámbitos de conocimiento y experiencia (para evitar la parcialización del conocimiento), y cada una de ellas se organiza en bloques de contenidos. Estos ámbitos se caracterizan porque el conocimiento siempre va atado a la acción, lo cual implica que debemos trabajar para ayudar al alumnado en su conocimiento armónico, teniendo como base las acciones personales, las interacciones sociales y las experiencias propias de cada uno de ellos.

Autora: Maria Ibañez Vilar

Las maestras del segundo ciclo de EI secuenciamos los contenidos por edades, y concretamente yo tengo como referencia los contenidos para 5 años.

Los contenidos se trabajan de una manera globalizada, aunque normalmente están más vinculados a un área que a otra.

A continuación mostraré un cuadro vinculando las diferentes UD con el bloque de contenidos que más trabaja, y de esta manera se puede observar como a través de la suma de las diferentes UD trabajo las 3 áreas y sus respectivos bloques.

MUESTRA PARCIAL DESARROLLO ORAL UNIDAD DIDÁCTICA

UD 1: ORGANIZAMOS NUESTRA CLASE

1. JUSTIFICACIÓN:

Esta UD forma parte de mi programación y concretamente es la número 1.

Se trata de una unidad que se trabaja a lo largo de todo el ciclo, en todos los niveles trabajamos el "Vamos al colegio", pero en cada uno tiene un tratamiento diferente, con unos objetivos diferentes y una secuenciación de contenidos propia de cada nivel.

El objetivo final en los tres niveles es que el niño sea autónomo en el uso del espacio, del tiempo y de los materiales.

En 3 años trabajamos sobre todo muchas actividades relacionadas con el periodo de adaptación, y nos centramos en trabajar de manera más amplia todo aquello relacionado con la socialización, la relación con la familia, los hábitos y las rutinas,

Autora: Maria Ibañez Vilar

el contexto más próximo como es el aula, el servicio y el patio; es decir todo aquello que le ayudará en la adaptación, en la socialización y en el conocimiento de un entorno totalmente nuevo.

En 4 años nos centramos en trabajar sobre todo aquello relacionado en el centro, sus dependencias, los compañeros nuevos, maestros nuevos, las normas de la escuela y el uso y funcionamiento del aula.

Ya en 5 años hemos decidido que planteamos a nuestro alumnado una situación problemática, la cual tendrá que resolver a partir de conocimientos previos, que han adquirido durante los dos años escolares anteriores, tanto en relación a la escuela, conocimientos del aula, relaciones entre ellos...

Esta situación problemática es que mi alumnado llega a la escuela y nos encontramos con que el aula no está organizada, los muebles están cara la pared, no hay decoración..., entonces yo propongo organizarlo y diseñarlo todos juntos.

2. TEMPORALIZACIÓN:

Esta UD dentro de mi programación está temporalizada dentro del primer trimestre, concretamente se trabajará durante el mes de septiembre y tendrá una duración de tres semanas.

Durante el mes de septiembre el horario lectivo será de jornada intensiva (este horario también se aplicara en el mes de junio).**Mostrar el horario de jornada intensiva al tribunal!!!.**

3. OBJETIVOS:

- Objetivos didácticos:.....

5. ACTIVIDADES:

Todos los contenidos del tema se irán trabajando conector a conector de una manera secuenciada, a través de actividades que organizaremos en un mural conceptual (este mural conceptual realmente es un índice de adultos escrito en un lenguaje adaptado al nivel de los alumnos para que lo puedan entender).

El hecho de utilizar un mural conceptual es un recurso didáctico que me permite ayudar a mi alumnado; de esta forma siempre sabremos que hemos estudiado y que estamos haciendo.

Cada día en el ratito de rincones siempre habrá un grupo de niños que irán al rincón del mural conceptual para representar de alguna manera el trabajo que realizamos en clase: escribirán, dibujarán, pintarán...

A continuación vamos a ver las actividades que se realizarán en cada conector del índice



.....

TENEMOS:

Se trabajarán cosas importantes que tenemos en clase:

- **ESPACIO: Zonas, rincones, plano, muebles.**

Primero llevamos a cabo una conversación sobre los distintos espacios, hablamos de los rincones que teníamos los años anteriores y hacemos un listado colectivamente, la maestra también les preguntará si se les ocurre algún rincón nuevo... Luego se reparte una hoja para que copien el listado y para que dibujen el rincón que más les gusta de los años anteriores. En el mural se pegará una fotocopia reducida de la hoja de algún niño para que ellos la pinten.

Después la maestra les dirá a sus alumnos que este año hay rincones nuevos que ellos no han visto, pero que ella no sabe si van a caber, entonces todos se ponen a

hablar del tamaño de la clase (grande, pequeña....). Esto lo hace para incitar a los niños a que observen la clase y que hablen sobre ella.

Una vez se haya reflexionado un poco, comenzaremos a distribuir la clase en todos los rincones que queremos. Los niños ya saben que para distribuir los rincones lo hacemos utilizando muebles, por esto, se mirará de que forma se pueden distribuir los muebles y se tomarán referencias.

Ejemplo: donde está el tablón de corcho irá la biblioteca, la mesa redonda y el mueble de los cuentos. El rincón del ordenador lo pondremos al lado del enchufe (normalmente hay uno por aula). Los casilleros los pondremos delante de la zona de encuentro...

Haciendo esto los

.....

Programación didáctica para oposiciones de educación infantil.

Cuerpo de maestros de educación infantil.

Etapas: Educación infantil. 5 años.

e-ducalia

GARANTIA DE CALIDAD