

MUESTRA PARCIAL
SESGADA PROGRAMACIÓN
GLOBALIZADA PARA
CANARIAS

YO, TÚ,
NOSOTROS Y
EL MUNDO

PEDRO JESUS LOBATO OLEA

CUERPO DE MAESTROS

Educación Primaria: 1º Ciclo 2º Curso



Título: **YO, TU, NOSOTROS Y EL MUNDO (PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA PARA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) PARA ANDALUCIA.**

Cuerpo de Maestros.

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

ISBN: 978-84-15161-02-8

Autor: Pedro Jesus Lobato Olea

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

1. INTRODUCCIÓN

La programación de didáctica es el tercer nivel del currículo, y corresponde al maestro elaborarla para un grupo concreto de alumnos/as. Sin embargo estará influenciada por los elementos que la anteceden como apreciamos en el siguiente cuadro clarificador:

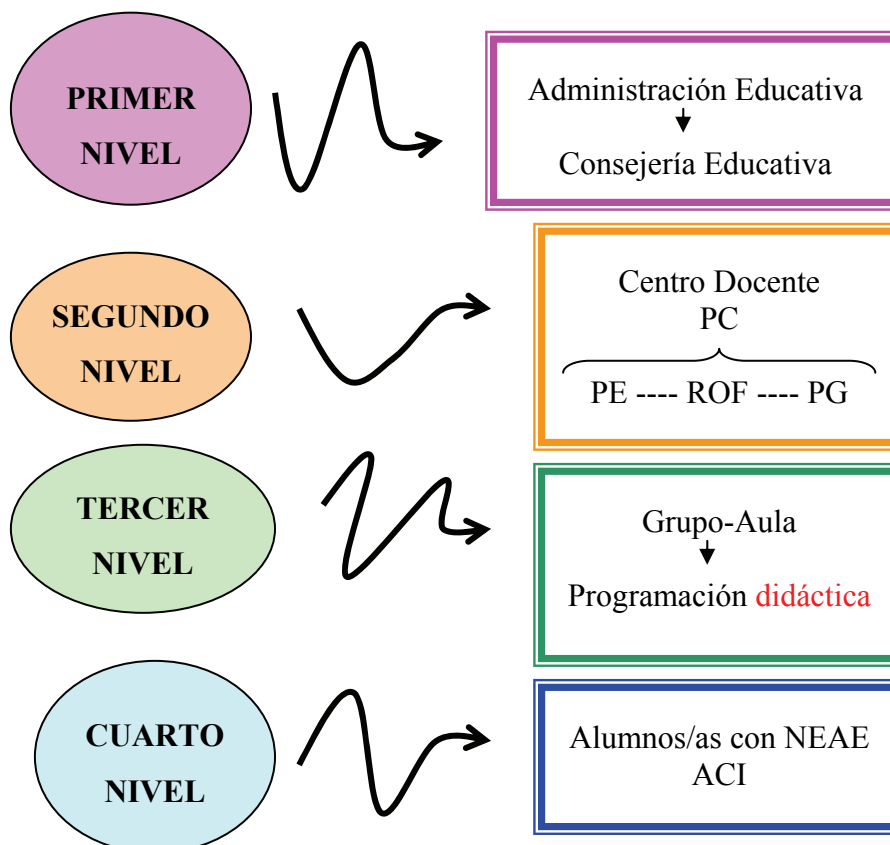


FIGURA 1. Niveles de Concreción curricular.

2. JUSTIFICACIÓN

“La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar (...).”
MEC 2006

Nuestra programación está destinada a un segundo nivel de un primer ciclo y estará globalizada abarcando...

2.1 ¿QUÉ ES LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA?

Nos encontramos en el tercer nivel de concreción curricular, y podemos concretar que la **programación didáctica** es un instrumento de planificación de las tareas didácticas que me va a permitir organizar mi práctica educativa para articular unos procesos de enseñanza aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado a mi grupo clase y a mis alumnos y alumnas en particular...

2.2. MARCO LEGISLATIVO.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.(MEC. 2006)
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
- Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

2.3. MARCO TEÓRICO.

La programación se sustenta sobre varias proposiciones teóricas, como las que se recogen a continuación: *Modelo conductista-positivista*, *Modelo sistemático*, *Modelo constructivista*, *Modelo cognitivista*.

2.4. VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO, CON EL PLAN DE CENTRO (PE, ROF Y PG), Y CON LA PROGRAMACIÓN DE CICLO.

A la hora de realizar esta programación de didáctica, el referente inmediato será el Real Decreto 1513/2006, que está contextualizado para nuestra comunidad autónoma. A lo largo de este proceso de concreción curricular seguiremos el siguiente orden:



2.5 CONTEXTUALIZACIÓN

Para llevar a cabo mi programación, ha sido vital realizar un análisis del contexto en el que se va a desarrollar, en él se aprecia las características del entorno donde se ubica el centro educativo, el nivel socio-económico y cultural de las familias.

3. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los objetivos de la programación se definen en términos de capacidades, éstos harán referencia a los diferentes ámbitos (intelectual, motórico, de equilibrio personal...). Un mismo objetivo podrá recoger capacidades de distintos ámbitos, de ahí en enfoque globalizado del currículo.

Mediante la formulación de estos objetivos persigo, satisfacer las necesidades concretas de mi grupo-clase, por ello, éstos responden a las características psicoevolutivas de mis alumnos/as.

Partiendo de los objetivos generales de etapa propuestos en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, propongo los siguientes objetivos específicos que trataré de conseguir a lo largo del curso escolar...

4. CONTENIDOS DE ENSEÑANZA.

En este sentido, la organización de contenidos en esta etapa educativa, poseerá un carácter integrador o globalizado, situándose así más cerca de la forma en que los alumnos y alumnas, en estas edades, se enfrentan al conocimiento y vivencia de su entorno, por ello, el trabajo en el aula se estructurará mediante propuestas globalizadoras de los contenidos escolares, que tomen como referencia nuevos ámbitos de organización, más próximos a la actividad globalizada del aula, más sensibles a la integración de nuevos requisitos sociales, y más respetuosos con los intereses y necesidades de los alumnos y alumnas.

4.1 LOS CENTROS DE INTERÉS

Para abordar la organización de los contenidos en esta programación integraremos los centros de interés relacionándolos con las Unidades Didácticas propuestas.

4.2 CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN

Los contenidos de esta Programación Didáctica se han seleccionado con criterios que gradúan y amplían su dificultad y ámbito de análisis, a fin de seguir una progresión acorde a las características del desarrollo del alumnado en este nivel.

4.3 EDUCACIÓN EN VALORES

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Educación ambiental	Educación Intercultural.	Educación vial	T.I.C.	Educación moral y cívica	Educación del consumidor	Educación para la salud	Educación para la paz	Coeducación.	Fomento de la lectura.	Educación para el ocio
UNIDADES DIDÁCTICAS											

5. COMPETENCIAS BÁSICAS

Se han establecido ocho competencias básicas. Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas. Algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Como norma, cada una de las áreas ha de contribuir al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez...

6. METODOLOGÍA

La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos: papel del profesor, papel de los alumnos, técnicas didácticas, tipos de agrupamientos, organización espacio-temporal...

Hay que cuidar con especial esmero esta etapa y aplicar una metodología adecuada para promover el exitoso desarrollo de niños y niñas en la Educación Primaria.

Los *principios metodológicos generales* que van a guiar mi intervención a lo largo de mi programación son...

- **Organización temporal.**
- **Organización espacial.**
- **Recursos materiales y humanos.**

7. ACTIVIDADES.

Son dos los elementos que vamos analizar:

- a) Las Actividades de Enseñanza –Aprendizaje: de iniciación (ideas previas), de motivación, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo, de evaluación.
- b) Las Actividades Complementarias y Extraescolares.

8. TEMPORALIZACIÓN

Nº UD-Fecha	Título
UD 1	BIENVENIDOS
UD 2	“UN CUERPO MISTERIOSO”
UD 3	“MUEVE TU CUCU”
UD 4	“RICO, RICO”
UD 5	“VUELVE A CASA, VUELVE POR NAVIDAD”
UD 6	“VENIMOS DEL PARQUE”
UD 7	“PELO, PICO, PATA”
UD 8	“ME QUIERE, NO ME QUIERE”
UD 9	¿CAMPO O CIUDAD?
UD 10	DE MAYOR QUIERO SER
UD 11	“VIAJAMOS AL PASADO”
UD 12	“¿TE LLEVO?”
UD 13	“INFORMADOS”
UD 14	“¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!”
UD 15. ANUAL	“ÉRASE UNA VEZ...”

9. LA EVALUACIÓN

Siguiendo el artículo 9 del **Decreto 126/2007, de 24 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, la **evaluación** ha de plantearse como un *proceso continuo y global* a lo largo de toda la etapa. La información que proporciona debe servir para que el equipo de profesores valore tanto el rendimiento académico de los alumnos, como la eficacia del proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

Así, una metodología que sigue criterios constructivistas, globalizada, personalizada e integradora, requiere una **evaluación formativa, global y continua**.

En nuestros materiales ofrecemos diversos instrumentos para la evaluación:

- **Actividades** que permiten evaluar la marcha de los procesos formativos.
- **Pautas de observación** útiles para centrar los aspectos fundamentales de la evaluación y los modos prácticos de llevarla a cabo, como por ejemplo diario de clase, cuaderno del profesor, etc.

9.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

Con respecto al alumno, se llevarán a cabo una serie de evaluaciones que se complementan para lograr una evaluación global y continua:

- o **Evaluación Inicial.**
- o **Evaluación Formativa.**
- o **Evaluación Final.**

9.2. EVALUACIÓN DEL MAESTRO/A

La Evaluación del maestro/a es la manera en cómo se reflexiona sobre la propia práctica docente. Para ellos podemos partir de la propia reflexión personal (**Autoevaluación**) que estará recogida en un Cuaderno de clase, hasta pequeños cuestionarios que pueden contestar nuestros alumnos (**Heteroevaluación**). También podemos pedir a algún compañero de confianza que nos proporcione información acerca de nuestra práctica docente a través de una "lista de Control" (**Coevaluación**).

10. BIBLIOGRAFÍA

- **Referencias bibliográficas.**
- **Referencias legislativas.**
- **Referencias web.**

DEFENSA ORAL PROGRAMACIÓN

¿Qué es programar?

Programar podría definirse como organizar en el espacio y el tiempo, dentro del ámbito de la teoría, todo el trabajo que será llevado a cabo en el ámbito de la práctica.

Siguiendo a **Gimeno y Pérez**, la programación es el eslabón entre la teoría pedagógica y curricular y la práctica educativa.

Por tanto, al igual que una empresa necesita de una serie de albaranes donde se recogen todas las entradas y salidas de material para su funcionamiento; o un electrodoméstico dispone de un manual de instrucciones donde se detalla minuciosamente en qué consiste y cómo debemos ponerlo en marcha; como docente, deberé...

Para enfocar la programación me he basado en las siguientes **referencias legislativas**...

Partiendo de aquí, programaré para mi grupo de alumnos y alumnas durante el curso escolar, teniendo en cuenta las características del entorno en que se ubica el centro, el propio centro, así como las de nuestros alumnos y alumnas y necesidades que precisan.

- ¿Dónde se encuentra mi centro?
- ¿Cómo es mi centro?
- ¿Cómo es mi grupo-clase?

Mi grupo-clase pertenece al nivel de 2º del 1º ciclo de la etapa de Primaria. Consta de un total de 22 alumnos, repartidos en 13 niños y 9 niñas.

- ¿Qué características presentan mis alumnos y alumnas?

La **programación** corresponde al **tercer nivel de concreción curricular**, elaborado por el maestro tutor.

¿QUÉ ENSEÑAR?

Los objetivos de la programación se definen en términos de capacidades, éstos harán referencia a los diferentes ámbitos (intelectual, motórico, de equilibrio personal...). Un mismo objetivo podrá recoger capacidades de distintos ámbitos, de ahí el enfoque globalizado del currículo.

Mediante la formulación de estos objetivos persigo satisfacer las necesidades concretas de mi grupo-clase, por ello, éstos responden a las características psicoevolutivas de mis alumnos/as.

Los objetivos de mi programación parten de los objetivos del 1º ciclo, éstos de los objetivos para la etapa por áreas, y éstos a su vez de los objetivos generales planteados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.

¿A través de qué se alcanzarán dichas finalidades educativas?

Estas finalidades se alcanzarán a través de los **CONTENIDOS**.

La organización de contenidos va a poseer un carácter integrador o globalizado, situándose así más cerca de la forma en que los alumnos y alumnas, en estas edades, se enfrentan al conocimiento...

Dentro de los contenidos, es importante señalar la **educación en valores**, que son una manera de acercar al alumno/a a los aspectos y valores que hoy día preocupan al mundo, provocando que entren en contacto con ellos, sensibilizándoles y haciéndoles partícipes.

No debemos olvidar las **competencias básicas**, que se conciben como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando las características individuales. Estas competencias son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

¿Cuál será la **metodología** que emplearé para poner en marcha todos estos planteamientos?

La metodología es el conjunto de decisiones que van a organizar la acción educativa en el aula y comprende aspectos tales como: la organización del espacio y el tiempo; los cauces de comunicación y relación con las familias, junto a la participación de las mismas; el papel como educador; entre otros.

Me voy a valer de unos **principios metodológicos** que me van a servir para guiar mi intervención a lo largo de...

La metodología de cualquier docente se desarrolla dentro de un espacio determinado y durante un tiempo en concreto.

La **organización espacial** de mi curso tendrá como espacio por excelencia el aula.

Los niños y niñas estarán establecidos en forma de “U”; alrededor de los cuales se dispondrán una serie de...

Respecto a la **organización temporal**, el horario escolar del centro es de 9 a 14 horas, siendo los intervalos de...

Los **tipos de actividades** que realizaré con mis alumnos y alumnas responderán a:

- **Actividades de enseñanza/aprendizaje.**
- **Actividades complementarias y extraescolares.**

Para conocer y asegurarme que mis alumnos y alumnas han alcanzado correctamente los objetivos marcados a través de los contenidos planteados, llevaré a cabo una **evaluación**, tanto del **proceso de aprendizaje** del alumnado como del **proceso de enseñanza** seguido.

La **evaluación** del **proceso de aprendizaje** atravesará **tres momentos: Evaluación inicial, Evaluación formativa, Evaluación final.**

El principal **instrumento evaluador** será la observación directa y sistemática junto al registro anecdótico, a través del desarrollo de las diferentes actividades. Por ejemplo.- para la unidad didáctica anual “Érase una vez...”...

Respecto a la **familia**, aunque la mantendré informada en todo momento a lo largo del curso, al finalizar cada trimestre les pasaré un informe...

.....

**UNIDAD DIDÁCTICA Nº 11:
TEMPORALIZACIÓN:
CENTRO DE INTERÉS:**

1. JUSTIFICACIÓN:

¿Qué conocen nuestros alumnos y alumnas sobre el pasado? Es importante que durante el aprendizaje escolar de una persona...

2. OBJETIVOS:

En primer lugar debemos saber que los objetivos se definen en términos de capacidades, éstos harán referencia a los diferentes ámbitos (intelectual, motórico, de equilibrio personal...).

Propongo los siguientes objetivos específicos para la presente unidad didáctica:

- Fomentar actitudes de curiosidad y reflexión.
- Reconocer la labor beneficiosa de inventos para la salud, el trabajo y el ocio.
- Descubrir y conocer cambios arquitectónicos en nuestra ciudad y otros lugares a lo largo del tiempo.

...

3. CONTENIDOS:

En este sentido, la organización de contenidos en esta etapa educativa, poseerá un carácter integrador o globalizado, situándose así más cerca de la forma en que los alumnos y alumnas, en estas edades, se enfrentan al conocimiento y vivencia de su entorno, por ello, el trabajo en el aula...

Los contenidos para mi programación son los señalados a continuación:

Conceptuales→

- Cambios en el tiempo: vivienda, vestido y alimentación.

...

Procedimentales→

- Conocimiento y valoración de la importancia de los inventos y avances tecnológicos.
- Utilización de diferentes medios de comunicación.

...

Actitudinales→

- Importancia y valoración de los avances científicos.

...

Educación en valores:

Ed. Para la vida en sociedad; Ed. Para el consumidor.

4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

A través de las actividades propuestas se trabajarán las siguientes competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia matemática.
- ...

5. METODOLOGÍA.

La metodología que llevaremos a cabo estará basada en los siguientes principios:

- **Alumno/a como protagonista.**
- **Enfoque globalizador.**
- **Aprendizaje activo.**

Los **recursos** utilizados en la presente unidad didáctica serán...

Una vez sabidos los objetivos que queremos alcanzar...

6. ACTIVIDADES.

Las actividades que se desarrollarán, las dividiremos, según su momento de presentación y la finalidad que persigue, en:

A) DE INICIO.-

- ¿Qué ha pasado?
- De Platero a la camioneta.

B) DE MOTIVACIÓN.-

- Lectura “Migancho”.
- Canción: La canción del pirata”.
- Visionado “Piratas del caribe”.

C) DE DESARROLLO.-

- ¿Antes o ahora?
- Yo vivo en una casa y me visto guay.
- Somos arquitectos.
- ¿Qué inventos conocemos?
- Somos detectives.
- Multiplicaciones del 3, 6 y 9.
- Las ciudades crecen.
- Problemas de sumas, restas y mutiplicaciones.
- ¡Vamos a descubrir América!

c) DE AMPLIACIÓN.-

- **Formamos grupos.**
- **Rellenamos el texto.**

d) DE REFUERZO.-

- **¿Qué son?**
- **A multiplicar.**

e) DE EVALUACIÓN.- Como actividad de evaluación, además de actividades relacionadas con las trabajadas ya a través de la unidad didáctica para comprobar el afianzamiento de los contenidos que ofrece, llevaremos a cabo, como en las demás unidades, “**La cajita preguntona**”, que consiste en meter en una cajita adornada una serie de cuestiones sobre contenidos tratados que los alumnos y alumnas deberán sacar, leer y responder a modo de debate, evaluando de esta manera su grado de aprendizaje.

7. ALUMNO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA LEVE.

Debido a que este alumno presenta una adaptación curricular no significativa, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Colocarse lo más cerca posible del alumno.

...

8. EVALUACIÓN.

Se evaluará tanto al alumno como al maestro (autoevaluación):

- Reconocer y dominar las tablas del 3, 6 y 9.
- Calcular el doble y triple de un número.

...

-

YO, TU, NOSOTROS Y EL MUNDO (PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA PARA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) PARA ANDALUCÍA

Cuerpo de Maestros.

Etapas: 1º Ciclo 2º Curso

e-ducalia

GARANTIA DE CALIDAD