

PROGRAMACIÓN  
GLOBALIZADA  
MUESTRAS PARCIAL SESGADA

ED. PRIMARIA  
VERSIÓN

ANDALUCIA

ELENA BOU PEIRO

CUERPO DE MAESTROS

Educación Primaria: 2º Ciclo 4º Curso



Título: **Programación globalizada de oposiciones de ed. primaria.  
Cuerpo de Maestros.**

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

**ISBN: EN CURSO**

Autor: Elena Bou Peiro

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

# Programación Globalizada

# 4º Educación Primaria

ELENA BOU PEIRÓ



# ÍNDICE

## **1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1. ¿Por qué esta programación?
- 1.2. Directrices que rigen la programación
- 1.3. Filosofía de la programación

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

- 2.1. Descripción del entorno socio-cultural
- 2.2. Descripción del contexto escolar
  - 2.2.1. Especificación del centro
  - 2.2.2. Aspectos organizativos del centro
  - 2.2.3. Explicación del aula y del nivel educativo
  - 2.2.4. Proyectos del centro

## **3. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN**

- 3.1. Objetivos
- 3.2. Contenidos
- 3.3. Competencias básicas
- 3.4. Tratamiento transversal de la educación en valores
- 3.5. Metodología: orientaciones didácticas
- 3.6. Atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
- 3.7. Acción tutorial
- 3.8. Recursos materiales y bibliografía de aula
- 3.9. Criterios de evaluación
- 3.10. Estrategias para la evaluación de la programación didáctica

## **4. CONCLUSIÓN**

## **5. BIBLIOGRAFÍA**

## **6. UNIDADES DIDÁCTICAS**

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. ¿Por qué esta programación?

La finalidad .....

por la que se convoca el procedimiento para ingreso en el cuerpo de maestros, contempla todos los requisitos establecidos en la misma. Por esta razón, a continuación expongo el conjunto de 15 unidades didácticas adaptadas y secuenciadas a la realidad del contexto y en las que se reflejará una metodología educativa globalizada.

### 1.2. Directrices que rigen la programación

Esta programación no es un proceso aislado, sino un proceso **abierto, continuo y flexible**, en el cual a partir de cada una de las unidades didácticas, se desarrolla una programación de aula destinada a alumnado de 4º de E.P (2º ciclo). Dicha programación está basada en el Proyecto Educativo del Centro (PEC), que junto al Proyecto Curricular de Centro (PCC) y la Programación General Anual (PGA), constituyen los documentos guía para contextualizar los objetivos de etapa y área a la realidad del centro y engloba todos los documentos que regulan la actividad en el mismo.

Para lograr los principios y fines educativos, se parte de un enfoque globalizado en el que a través de la relación entre todas las áreas, el niño/a adquiere las destrezas y habilidades propuestas en nuestro currículo. Será así, como todo sujeto logre su **desarrollo integral**, es decir, el desarrollo de los diversos objetivos y lograr por tanto, que los contenidos que se trabajen en los diversos niveles estén interconexiónados desde una perspectiva global de la realidad *andaluza*.

Para configurar esta programación y seleccionar los diversos elementos básicos que componen el currículum, se han tenido que considerar diversas fuentes (*sociológica, la epistemológica, la psicológica y la pedagógica, y la organizativa*), entre las que he extraído una reflexión sobre la necesidad de lograr este enfoque globalizador e integrador. Además, a parte de seguir las directrices de la LOE, sobre la cual se programa en el aula, a nivel de centro fomentamos en todo momento la aplicación del Decreto específico de nuestra comunidad, porque deseamos formar un alumnado **competente** y ciudadanos **críticos** y **responsables** ante la sociedad en la que vivimos.

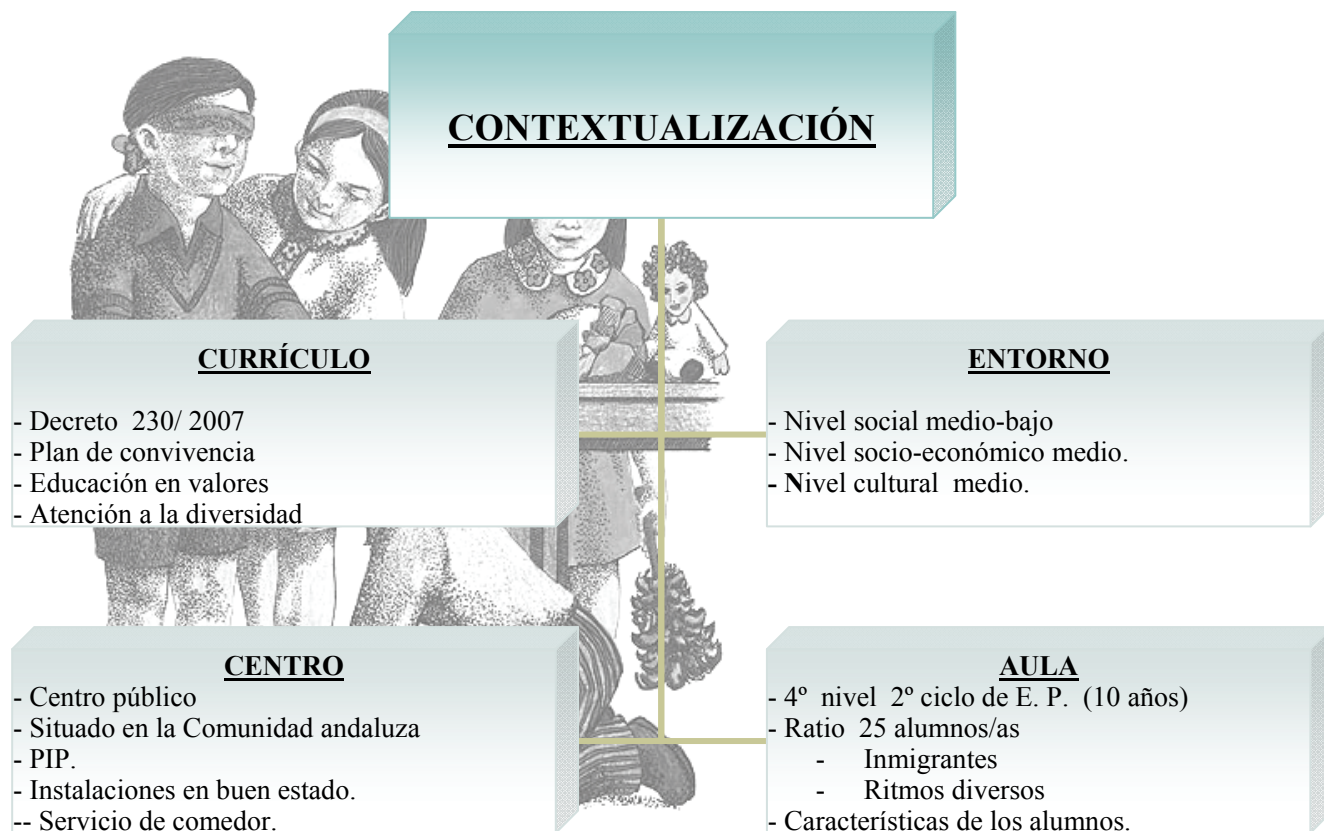
### 3.1. Filosofía de la programación

Partimos de un enfoque constructivista, creando un proceso de E-A en el que el alumnado es protagonista de sus acciones, está motivado por aprender y aplicar sus conocimientos en su medio más inmediato. Para lograr este proceso, en el que todos los elementos curriculares estén conectados e interrelacionados es esencial partir de una **perspectiva integradora**.

Se trata de acercarse a la realidad a través de situaciones de aprendizaje cercanas, próximas a su experiencia, con el fin de que éstos puedan elaborar relaciones significativas y no arbitrarias entre los nuevos aprendizajes y los que ya poseen. Este carácter interdisciplinar, se fundamenta tras las decisiones consensuadas de toda la comunidad educativa, concretamente de nuestra relación directa con el resto del profesorado que interviene con mi grupo-clase y con el resto de docente del segundo ciclo al que pertenezco.

En esta relación intervienen todos los elementos y factores que influyen en el proceso, por ello a continuación pasaremos a mostrarles las características principales del contexto sobre el que aplicaremos la programación.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN



### 2.1. Descripción del entorno socio – cultural

Es un Colegio

## MUESTRA PARCIAL SESGADA DEFENSA PROGRAMACIÓN

### 1. INTRODUCCION

La finalidad a través de mi actuación, es proporcionar a mi alumnado una educación que permita afianzar su desarrollo personal y propio bienestar, tal y como refleja la LOE 2/2006, el D. 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la E.P. en Andalucía y en la O. de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente en dicha provincia.

En específico la siguiente programación se basa en lo establecido en el Real Decreto 105/1992, de 9 junio, publicado en el BOJA núm. 56 de 20 de junio.

Es por lo que a continuación expongo el conjunto de 15 u.d. adaptadas a la realidad del contexto y en las que reflejaré mi metodología educativa **GLOBALIZADA**.

Es un proceso **abierto, continuo y flexible**, en el cual a partir de cada una de las unidades, desarrollo mi programación de aula destinada al 2º ciclo (4º E.P.), la cual esta basada en el PEC, PCC y la PGA. Parto de un enfoque globalizado en el que a través de la relación entre todas las áreas, el niño/a adquiere las habilidades propuestas en nuestro currículo y consigue su **desarrollo integral**, formando un alumnado **competente, críticos y responsable** a partir de una **perspectiva integradora**.

---

## 2. CONTEXTUALIZACION

---

Es un C. P. en el que se imparte Infantil y Primaria. Se halla situado en \_\_\_\_\_, en un barrio que en un principio pertenecía a la periferia y actualmente se está integrando en el casco antiguo de la ciudad.

El alumnado pertenece de familias (castellanoparlantes y otras del resto de la provincia) que en su mayoría han ido viniendo en los últimos 30 años, formando un barrio relativamente nuevo en el que además hay una nueva incorporación significativa de familias procedentes de países extranjeros como \_\_\_\_\_

El colegio está organizado en dos edificios en los que se desarrollan las diferentes etapas. El edificio de Primaria está distribuido en tres plantas. Además cuenta con \_\_\_\_\_ y una sala de informática, en la que se trabajan todas las áreas mediante las **TIC**.

.....

---

## 3. OBJETIVOS

---

Los **objetivos** son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, además son la guía para determinar **qué enseñar y cómo enseñar**. En definitiva, me permiten determinar, tal y como defendían Bloom y Tyler, el progreso y qué aspectos deben ser reforzados con mi **grupo** para lograr un desarrollo integral.

Estos objetivos, los logro por medio de los objetivos de aprendizaje planteados en cada una de las 15 U.D. que componen la presente programación, los cuales están correlacionados con la normativa vigente. Para elaborar los objetivos nos basaremos en los materiales de carácter normativo, entre los que encontramos aquellos que ya han sido publicados en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía y que, por lo tanto, son de obligado cumplimiento. Nos referimos al **Decreto 230/07**, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.<sup>1</sup>

---

## 4. CONTENIDOS

---

---

<sup>1</sup> Se puede realizar alguna ejemplificación de alguno de ellos (se encuentran en los anexos)

Los contenidos es la referencia más inmediata y decisiva en la configuración de los estilos y metodologías de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo. Son **un medio para algo** y no un fin en sí mismo (Gimeno y Pérez (1983: 11)).

Los contenidos para la E.P., aparecen organizados en bloques, así, cada área está distribuida en distintos bloques de contenidos, cada uno de los cuales atiende de forma específica a la materia que estamos trabajando.

Para fomentar la .....

También deben estar presentes a través de los diferentes ámbitos v áreas en mi programación **actitudes, valores y normas** y se trabajarán en el día a día me *Elena Bou Peiró*

*Educación cívica y moral, educación para la paz, para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, ambiental, para la salud, sexual, vial y del consumidor*

Una programación interdisciplinar se logra si tal y como Bandura defendía, mantengo una predisposición acorde con la finalidad que deseo lograr, es decir, consigo formar futuros ciudadanos de una sociedad democrática. Orden de 19-12-1995, por la que se establece el desarrollo de la Educación en Valores en los centros docentes de Andalucía (BOJA de 20-1-96).

## **5. COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

Según el RD 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, son **competencias básicas** aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles para poder aplicar los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y a las alumnas para ....

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

El trabajo de estas competencias se inicia en Educación Primaria a través de todas las áreas de forma progresiva y coherente, pero no será hasta el final de la enseñanza básica (E.S.O.) cuando se adquieran por completo.

## 6.METODOLOGÍA

La metodología que .....

Parto del nivel de desarrollo de cada niño/a), atendiendo a todos sus niveles y sin dejar de tener en cuenta sus conocimientos previos para lograr un:

**MUESTRA PARCIAL SESGADA DESARROLLO ORAL UNIDAD DIDÁCTICA**

# UNIDAD 1: MI CUERPO POR DENTRO

A continuación voy a mostrarles todo el conjunto de actividades que propongo para desarrollar esta unidad que trata sobre los seres vivos, a lo largo de una quincena aproximadamente. Empezaré por el área de [lengua castellana y literatura](#) en la que comenzaremos la unidad con la lectura del cuento “Respirar” una narración a través de la cual mis alumnos comprenden la importancia que tiene una buena alimentación y vida sana para tener una calidad de vida saludable y positiva. Para dinamizar la sesión comienzo facilitándoles una ficha a cada alumno en la que aparece una imagen y su nombre o alguna cualidad de la misma. Ellos la deben colorear y comenzar a emitir hipótesis sobre su función dentro del cuento. Así es como entre todos construimos nuestro cuento y puedo comenzar con su lectura. A medida que voy leyendo, les paso sucesivamente el conjunto de imágenes que representan las acciones principales y algunos objetos representativos. Además como cada imagen lleva adjunta su nombre para empezar a tener un primer contacto con estas grafías que se trabajarán. Luego fueron ellos quienes individualmente y en silencio leyeron de nuevo el cuento porque yo previamente lo había escrito en un folio para cada uno y en un DIN3 plastificado para después colgarlo en nuestra aula durante toda la unidad. A partir de esta propuesta, buscamos en el ordenador de aula una imagen y un título para crear una portada y poder encuadernarlo y ponerlo a disposición de cualquier alumno en nuestra biblioteca de aula. Aprovechamos que el padre de uno de mis alumnos es carpintero y nos hizo este colgador de libros.

Para corroborar su comprensión finalizamos jugando al “Acordeón”. Cada uno tenía un folio en blanco en el que apuntaba la respuesta a la pregunta que yo oralmente formulaba acerca del cuento. Cuando la tenían escrita doblaban una solapa y se la pasaban al compañero, quién no debía mirar la contestación de su compañero. Finalmente se puso todo en común y cada alumno debía corregir las respuestas de sus compañeros.

En las siguientes sesiones comenzamos a trabajar la gramática “llanas, agudas y esdrújulas”. Para ello, en la pizarra fuimos anotando diversas palabras que ellos proponían y entre todos fuimos detectando los errores más comunes, para favorecer su visualización en la pizarra, cada palabra aparecía acompañada de su pictograma y luego ellos las debían copiar en su cuaderno. Una vez copiadas debían formar una oración y saber diferenciar los puntos finales para poder situar las mayúsculas correctamente.

- Recordar a los niños que la sílaba es un grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un golpe de voz. Escribir en la pizarra varias palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas, y sacar a algunos alumnos para que dividan en sílabas esas palabras.

Confeccionar con los alumnos una lista de palabras que ellos recuerden haber visto escritas con tilde. Pedirles que las dicten e ir escribiéndolas en la pizarra. Tras confeccionar la lista, comentarles que, sin haber estudiado

las reglas de acentuación, han sido capaces de decir palabras con tilde. Explicar que lo han conseguido por la mera observación de la imagen de la palabra. Animarlos a fijarse bien en cómo son las palabras para evitar faltas de ortografía.

Una vez tuvieran clara la diferenciación comenzamos a trabajar fichas en las que se exigía la aplicación de diversas grafías. Finalizamos la actividad con un dictado de palabras, mediante el cual yo decía la palabra y ellos la copiaban en sus cuadernos, era muy importante mi pronunciación para no producir confusiones. Mis alumnos disponen de tarjetas grandes colgadas por la clase con las normas de ortografía que vamos trabajando, lo cual les permite afianzar su expresión escrita. Después de realizar un dictado, pedir a los niños que clasifiquen las palabras con tilde del texto en agudas, llanas y esdrújulas.

Durante los primeros días, pedí a mis alumnos que trajeran información de sus casas (revistas, periódicos), sobre los seres vivos y los no vivos...; por si algún niño no me traía información de casa, dejé previamente información almacenada en nuestro ordenador de aula.

Como ahora si que todos tenían al menos una imagen a partir de la misma, debían elaborar una ficha con las características principales de los músculos y huesos que se están utilizando en cada actividad.

En las últimas sesiones retomamos el cuento inicial, .....

Por lo que respecta al área de **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**, como quería partir de sus intereses y conocimientos, en la primera sesión dejé que mis niños se expresaran y fueran ellos el que propusieran todo lo que deseaban aprender durante la unidad. Además, durante esta sesión inicial partimos del análisis y observación de nuestro entorno más inmediato, de nuestras partes del cuerpo. Analizamos además las semejanzas y diferencias entre los humanos y los animales así como la funciones que ellas desempeñan.

Para finalizar la sesión jugamos entre todos a “Organizamos nuestro organismo” que a partir de un circuito que aparece dibujado en una cartulina grande, tienen que ir pasando todas las casillas correspondientes según la respuesta de la pregunta, ya que las respuestas siempre estarán en los círculos continuos en horizontal, vertical o diagonal. Y a adivina adivinanza, que consiste en que yo cojo una cartulina en la que previamente ya he escrito algunas características de algún órgano o aparato de nuestro cuerpo. Todos tienen una hoja en la que después de leer las pistas tienen que anotar lo que piensan que es. Una vez las tienen todas contestadas pasan a darle la vuelta a la cartulina en la que aparece la imagen correspondiente a las características mencionadas.

En la próxima sesión invitamos al médico del centro de salud, el cual les contó la importancia de mantener una adecuada alimentación para que nuestro organismo funcione correctamente.

Poner un vídeo sobre todo lo que nos había explicado y los últimos 10 minutos dejar que cualquier niño realice cualquier pregunta que le suscite interés.

Una vez los niños ya tenían las .....

Para finalizar, en cuanto al área de **matemáticas**, comenzaremos la unidad con el análisis de una ilustración en la que salen niños realizando una competición de atletismo (salto de vallas, pértiga, lanzamiento de bola...) y al lado de cada uno la puntuación que obtiene en cada actividad, que si los observamos nos damos cuenta como todos son números de cinco cifras. A partir de esta imagen entablamos un diálogo en clase en el que todos tuvieron la posibilidad de contar sus experiencias y comprender el significado y utilidad de los números. Ante cualquier problema, al igual que en el resto de áreas, siempre partimos de las cuatro preguntas clave que tenemos colgadas en el aula ¿Cómo lo hago? ¿Hay más soluciones? ¿De qué dispongo? ¿Para qué me sirve?, las cuales las he extraído del proyecto de Manuel Segura, que aunque no se lleva a cabo en el centro he considerado oportuno incluir para que mis alumnos logren un pensamiento racional y crítico ante cualquier situación.

*Hacer ver a los alumnos la importancia y presencia de los números en situaciones diarias y comentar con ellos las situaciones propuestas. Después de responder a las preguntas en común, pedirles que digan otras ocasiones en que los números tienen un significado manifiesto.*

Para finalizar la sesión jugamos al “Combina tus fichas”. .....

Programación globalizada de oposiciones de ed. primaria  
Cuerpo de Maestros.  
Etapa: 2º Ciclo 4ª Curso

**e-ducalia**

GARANTIA DE CALIDAD