

PROGRAMACIÓN  
GLOBALIZADA  
MUESTRAS PARCIAL SESGADA

ED. PRIMARIA  
VERSIÓN

ANDALUCIA

INES DELGADO MARQUEZ

CUERPO DE MAESTROS

Educación Primaria: 2º Ciclo 3º Curso



Título: **Programación globalizada de oposiciones de ed. primaria.**

**Cuerpo de Maestros.**

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

**ISBN: EN CURSO**

Autor: Ines Delgado Marquez

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

## MUESTRA PARCIAL SESGADA PROGRAMACIÓN DE ENTREGA

### ÍNDICE

#### 1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. NIVELES DE CONCRECIÓN. FUENTES DE INFORMACIÓN.
- 1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA PROGRAMACIÓN.
- 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN.
- 1.4. JUSTIFICACIÓN.

#### 2. COMPETENCIAS BÁSICAS.

#### 3. OBJETIVOS.

- 3.1. OBJETIVOS DE ETAPA Y DE CICLO.
- 3.2. OBJETIVOS DE ÁREAS.

#### 4. CONTENIDOS: UNIDADES DIDÁCTICAS.

- UNIDAD DIDÁCTICA 1 “VIVITO Y COLEANDO”
- UNIDAD DIDÁCTICA 2 “EI MONO MULTIPLICADOR”
- UNIDAD DIDÁCTICA 3 “LA DETECTIVE FLOR”
- UNIDAD DIDÁCTICA 4 “UN ESCALOFRÍO”
- UNIDAD DIDÁCTICA 5 “MOVIENDO EL ESQUELETO”
- UNIDAD DIDÁCTICA 6 “ADIVINA DE QUÉ SOY...”
- UNIDAD DIDÁCTICA 7 “GLU, GLU, GLU...”
- UNIDAD DIDÁCTICA 8 “EN BUSCA DEL TESORO”
- UNIDAD DIDÁCTICA 9 “¡QUÉ PAISAJE MÁS BONITO!”
- UNIDAD DIDÁCTICA 10 “YO QUIERO SER..”
- UNIDAD DIDÁCTICA 11 “UNA CIUDAD FANTÁSTICA”
- UNIDAD DIDÁCTICA 12 “NOS VAMOS DE VIAJE”
- UNIDAD DIDÁCTICA 13 “TU HISTORIA”
- UNIDAD DIDÁCTICA 14 “EL TRABAJO A LO LARGO DEL TIEMPO”
- UNIDAD DIDÁCTICA 15 “¡CUÁNTO HEMOS APRENDIDO!”

#### 5. EDUCACIÓN EN VALORES. CULTURA ANDALUZA. INTERDISCIPLINARIED.

- 5.1-EDUCACIÓN EN VALORES.
- 5.2-CULTURA ANDALUZA.
- 5.3-INTERDISCIPLINARIEDAD.

#### 6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

#### 7. METODOLOGÍA.

#### 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

#### ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

#### 9. EVALUACIÓN.

# **PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA**

- 9.1. EVALUACIÓN del proceso de aprendizaje del alumnado.
- 9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 9.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
- 9.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
- 9.5. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.
- 9.6. EVALUACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE REFUERZO.
- 9.7. EVALUACIÓN DEL A.N.E.A.E.
- 9.8. ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

## **11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

## **12. COMENTARIOS FINALES.**

## **13. BIBLIOGRAFÍA: DE AULA Y DE EQUIPO DE CICLO. DIRECCIONES EN INTERNET.**

## **14. ANEXOS.**

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

## 1. INTRODUCCIÓN

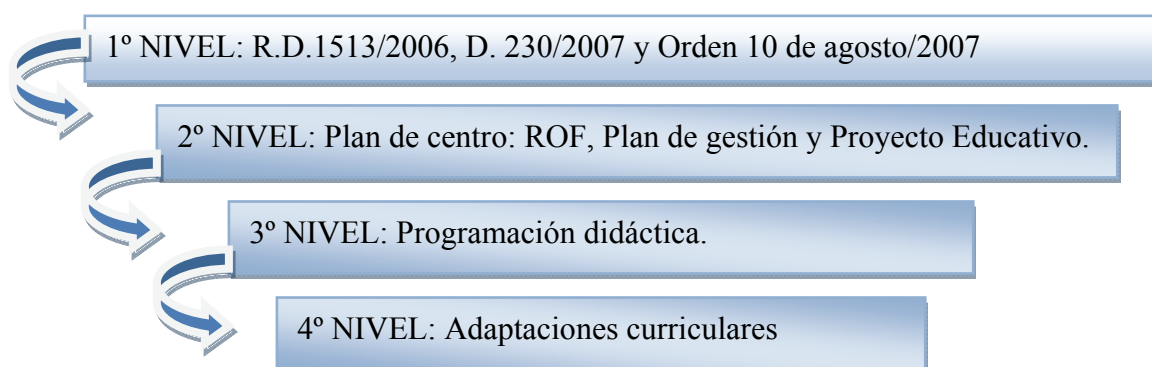
El presente documento es la programación didáctica globalizada del primer nivel del 2º Ciclo (3º curso) de Educación Primaria para las áreas de Lengua castellana y literatura, Matemáticas, Conocimiento del medio natural, social y cultural y Educación artística (sólo el ámbito de los contenidos de plástica) para el curso académico 2008/09.

Constituye un documento guía y orientador para el profesorado, en el que se conjugan diversos elementos curriculares con el fin de alcanzar unos objetivos reales para una población escolar específica.

El marco legal principal en el que se desarrolla esta propuesta pedagógica es el siguiente: Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria (BOE 8 de diciembre 2006); Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía (BOJA 8 de agosto 2007) y Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía (BOJA 30 de agosto de 2007).

### 1.1-NIVELES DE CONCRECIÓN .FUENTES DE INFORMACIÓN.

Para obtener una visión general de la programación y su relación con otros documentos de carácter educativo presentamos este apartado en el que se refleja la vinculación de ésta con los niveles de concreción curricular.



### 1.2-CARACTERÍSTICAS DE LA PROGRAMACIÓN.

La programación didáctica **globalizada** presenta una serie de características que veremos reflejadas a lo largo del documento y en su práctica educativa, es:

- ❖ **Flexible y abierta:** guía orientativa que hay que adaptar en función de la marcha del proceso educativo realizando todos los reajustes necesarios.
- ❖ **Contextualizada:** implica la concreción del currículo de acuerdo a las características del entorno del centro y el grupo-clase concreto.
- ❖ **Pública,** al servicio de cualquier miembro de la Comunidad Educativa, tal y como aparece en el R.D.1513/2006 y concreta el Decreto 230/2007.
- ❖ **Integradora:** atiende a todos los ámbitos de la persona.
- ❖ **Coherente:** ya que sus distintos elementos guardan clara conexión entre ellos.
- ❖ **Interdisciplinar:** engloba distintas áreas atendiendo a sus diversos aspectos.
- ❖ **Formativa:** hace reflexionar continuamente al profesorado sobre el proceso.

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

## 1.3-CONTEXTUALIZACIÓN.

Esta programación didáctica está diseñada para un centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP), situado en una barriada de una provincia andaluza, con un nivel socioeconómico medio y dotado de diversas dependencias de distintas índoles (educativas, sanitarias, deportivas, culturales). Se encuentra bien comunicado con el resto de la ciudad.

El centro desarrollará: Proyecto de innovación, Proyecto ecoescuelas, Proyecto lector y bibliotecas, Programa de acompañamiento y los Planes de Convivencia e Igualdad entre hombres y mujeres que son obligatorios para todos los centros docentes públicos de Andalucía. A modo de ejemplo se han elaborado los Anexos I y II donde aparecen el Plan de Lectura y de coevaluación.

El colegio cuenta con dos líneas educativas en la Etapa de Primaria, por lo tanto tiene dos grupos de tercero, su alumnado tiene entre ocho y nueve años y posee las características propias de esta edad.

En general las características de este alumnado son:

### **Desarrollo psicomotor:**

Gran necesidad de movimiento, comienza a captar la noción del tiempo, alcanza la maduración nerviosa, movimientos más armónicos, precisos y seguros. Distingue nociones derecha-izquierda en los demás y desarrolla el dominio óculo-manual.

### **Desarrollo cognitivo:**

Consolidación del pensamiento lógico concreto, desaparición del egocentrismo, gran capacidad de observación y predominio del pensamiento intuitivo. Aumenta su deseo de saber y la capacidad de retención de datos. La memoria progresa ampliamente. Mayor capacidad de atención. Llega a la reversibilidad.

### **Desarrollo afectivo y social:**

Es impaciente, dramatiza todo, es susceptible a críticas y alusiones humorísticas de sí mismo y siente problemas de conciencia.

Tras analizar las evaluaciones de diagnóstico del alumnado que pasaba de 4º a 5º, se han detectado que existen mayores dificultades en las áreas de Lengua castellana y literatura y Matemáticas, por lo que ya desde nuestro ciclo se prestará una especial atención a las mismas.

Por otro lado, las observaciones en los documentos de evaluación del alumnado de 2º aluden igualmente a la dificultad en esas dos áreas. Y las reuniones con el profesorado del ciclo anterior nos han ofrecido como información relevante que existe un buen clima de convivencia en el aula, que a los alumnos/as les encanta dibujar y hacer manualidades y que las temáticas de conocimiento de medio les resultan más llamativas que las del resto de las áreas.

La interacción educativa se hará como maestro/a tutor/a en uno de los dos grupos de 3º, compuesto por 24 alumnos/as (14 niñas y 10 niños) de los cuales 5 precisan medidas educativas complementarias, en concreto:

- Un alumno con un programa de refuerzo de las áreas instrumentales básicas.
- Una alumna de necesidades educativas especiales.
- Una alumna de integración tardía.

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

La siguiente tabla expresa el alumnado que precisa medidas complementarias en nuestro grupo:

Alumnado que precisa medidas educativas complementarias										
	Necesidades específicas de apoyo educativo					Adaptación curricular			Programa de Refuerzo	
	DIS	DES	DIA	INT	ALT	ACNS	ACS	AAC	REA	REF
<b>Alumno 1</b>	x						x		x	x
<b>Alumno 2</b>				x		x			x	
<b>Alumno 3</b>									x	x

DIS: discapacidad o trastornos graves de conducta. DES: compensación educativa. DIA: dificultades graves de aprendizaje. INT: integración tardía. ALT: altas capacidades intelectuales. ACNS: adaptación curricular no significativa. ACS: adaptación curricular significativa. AAC: adaptación curricular para el alumnado de altas capacidades intelectuales. REA: programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. REF: programa de refuerzo para las áreas instrumentales básicas.

Estas son las orientaciones previas que tenemos sobre el alumnado, pero en el transcurso de esta propuesta, que es abierta y flexible, estaremos atentos a las dificultades que puedan surgir a lo largo del curso. Se tomarán las medidas necesarias tan pronto como se detecten.

También se realizarán durante los primeros días las pruebas de evaluación inicial, véase el Anexo III a modo de ejemplo.

No podemos olvidar ....

....

## MUESTRA PARCIAL DEFENSA PROGRAMACIÓN

### DEFENSA DE MI PROGRAMACIÓN:

Hola, buenas tardes, mi nombre es Inés Delgado Márquez y voy a presentar y defender ante este tribunal, la programación didáctica globalizada para 3º de Educación Primaria que corresponde al primer nivel del 2º ciclo de la Etapa, para las áreas de lengua castellana y literatura, matemáticas, conocimiento del medio natural, social y cultural y educación artística sólo el ámbito de plástica. Está prevista para ponerse en marcha durante el curso académico 2008/2009.

Antes de empezar quisiera aclararles el diseño de la portada, en ella aparece un fragmento de una poesía de Gabriel Celaya, un barco de papel y siluetas de jóvenes y adultos que se dan la mano. Con ello pretendo destacar ciertos aspectos que deseo estén presentes en mi práctica educativa: por un lado el gozo y el disfrute de ejercer la docencia y que además espero conseguir con mis

Educàlia editorial

Autora: Inés Delgado Márquez

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

alumnos por aprender y por otro el tesón, la perseverancia y el esfuerzo por alcanzar los logros que nos proponemos, utilizando para ello lazos de unión con las familias, el profesorado y los alumnos/as.

Sin más dilación les invito a que abran el documento y podrán ver en las páginas 1 y 2 el índice de esta propuesta.

En él (el índice) se incluyen los puntos a los que hace referencia **la Orden del 9 de marzo de 2009** (la que rija el concurso de oposición en ese momento) pero hemos decidido reestructurarlo en 13 apartados con la finalidad de hacer un documento rico y cercano a la realidad de los centros, **teniendo para ello en cuenta el art.12 del Decreto 201/1997 del 3 de septiembre por el que se establece el reglamento orgánico de los CEIP.**

El primer punto que pueden ver es la introducción y en él se aclara: cuales son las fuentes de información para elaborar este documento, qué características posee, a quién va dirigido y el porqué del mismo.

Al hablar de fuentes de información nos referimos a los niveles de concreción:

1º la normativa vigente (LOE, LEA, RD1513/06,D.230/07, O.10/08/07)

2º Plan de centro (Plan de gestión, Proyecto educativo y R.O.F.)

3º Programación didáctica globalizada

4º A.C.I.

Situada la programación en estos niveles paso a indicarles algunas de sus características. Se trata de un documento abierto, flexible, coherente, interdisciplinar, contextualizado, público, integrador y formativo. Y todo ello podrá ir corroborándose a lo largo de mi exposición.

Como he indicado se trata de una propuesta contextualizada por ello, les destaco cuales son las peculiaridades y aspectos más relevantes del entorno, el centro y el alumnado al que nos dirigimos.

Se trata de una barriada de un nivel socio- económico medio, dotada de distintas dependencias de diversa índole (culturales, deportivas, sanitarias...) y bien comunicada con el resto de la ciudad.

El centro desarrollará Proyectos de innovación, Proyecto Ecoescuela, Proyecto Lector y de bibliotecas, además de los Planes de Igualdad y Convivencia obligatorios en todos los centros públicos de Andalucía.

Es un C.E.I.P. que cuenta con dos líneas en E.Primaria por lo que habrá 2 grupos de 3º. Los alumnos/as de este curso tienen entre 8 y 9 años y poseen las características propias de esa edad.

El centro tiene propuestas de mejora para las áreas de lengua y matemáticas ya que son áreas instrumentales básicas y los resultados de las evaluaciones de diagnóstico realizadas al alumnado de 4º muestran dificultades en esas dos áreas, por lo que desde cursos inferiores se les prestará una especial atención.

El grupo en el que realizaremos la intervención educativa como maestros/as tutores/as, tiene 234 alumnos de los cuales 3 precisan medidas educativas complementarias: un alumno de n.e.e. , una alumna de integración tardía y un alumno con un programa de refuerzo para las áreas instrumentales básicas.

Tras las observaciones que hemos realizado en los documentos de evaluación de estos alumnos/as el curso anterior y las reuniones con el equipo docente del curso pasado, se concluye que existe un buen clima de aula, que muestran un gran interés por las temáticas de conocimiento del medio y les encantan los trabajos manuales.....

.....

## MUESTRA PARCIAL DEFENSA ORAL DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCÍA

<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Se busca un título motivador que despierte interés y curiosidad hacia aspectos relevantes de las ciudades, tipos de localidades, medios de comunicación social, figuras geométricas del entorno...		
<b>OBJETIVOS GENERALES:</b> b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo... (Andalucía)b) Conocer y valorar el patrimonio cultural y natural propio...		
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer mentalmente textos y explicarlo oralmente leído con nuestras palabras.</li> <li>• Escuchar con interés y respeto las explicaciones de los demás.</li> <li>• Elaborar textos de distintos tipos sobre el lugar donde vivimos.</li> <li>• Conocer sufijos y palabras compuestas.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia en debates y diálogos de clase.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir números de cuatro cifras y explicar el procedimiento seguido.</li> <li>• Leer e interpretar diagramas de barras y tablas de frecuencias.</li> <li>• Reconocer y clasificar ángulos y figuras simétricas</li> <li>• Valorar y respetar las distintas interpretaciones y opiniones.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y localizar principales características humanas y sociales.</li> <li>• Diferenciar los tipos de localidades.</li> <li>• Enumerar algunos de los principales servicios municipales.</li> <li>• Identificar las principales vías de comunicación y medios de transporte.</li> <li>• Interesarse y respetar las normas de convivencia y seguridad vial.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y valorar distintas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Representar obras y manifestaciones características de nuestra localidad.</li> <li>• Utilizar técnicas de dibujo y modelaje.</li> <li>• Apreciar el patrimonio artístico de nuestra localidad.</li> <li>• Tener curiosidad por otras manifestaciones artísticas de otras localidades.</li> </ul>	
<b>CCBB</b>	CB1: Escribir un folleto para que los turistas vengan a nuestra ciudad/pueblo. CB2: Clasificar las formas poligonales de las señales de tráfico. CB3: Observar un mapa y su leyenda y explicar como podemos ir de un sitio a otro. CB5: Dramatizar el comportamiento adecuado en distintos lugares públicos.	
<b>CONTENIDOS</b>	Conceptiva	Sufijos y palabras compuestas.
		Figuras simétricas. Ángulos.
		Pueblos, ciudades, municipios, ayuntamientos.
		Patrimonio artístico de nuestra localidad.
	Procedimental	Lectura y comprensión. Elaboración de textos descriptivos.
		Lectura e interpretación de diagramas de barras y tablas de frecuencia.
		Uso y comprensión de la división
		Investigación sobre elementos de pueblos y ciudades.
		Uso de técnicas de dibujo y modelaje.
	Actitudinal	Respeto de las normas de convivencia en situaciones de diálogo y debate.
		Respeto y valoración de las diversas opiniones y sugerencias.
		Interés por características del lugar donde vivimos. Valoración y respeto hacia las normas de convivencia y urbanidad.
	Curiosidad e interés por manifestaciones artísticas de otros lugares.	

# PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.</b></li> <li>. <b>Igualdad real y efectiva (entre hombres y mujeres).</b></li> <li>. <b>Educación Vial.</b></li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Leer con claridad y adecuada entonación y velocidad.                  Leer mentalmente, respetando momentos de silencio y comprendiendo la lectura.                  Respetar las normas de convivencia (turnos de palabra) en diálogos y debates.                  Elaborar con interés distintos textos usando estrategias y habilidades necesarias.                  Reconocer tipos de sufijos y algunas palabras compuestas.</p>
	<p>Utilizar y comprender la división (números de cuatro cifras)                  Diferenciar tipos de ángulos.                  Conocer figuras simétricas.                  Saber interpretar distintas formas de recogida de datos numéricos.                  Respetar y valorar las distintas aportaciones de los compañeros/as.</p>
	<p>Reconocer características humanas y sociales de su territorio y de otros.                  Distinguir tipos de localidades.                  Conocer servicios municipales, vías de transportes y medios de comunicación.                  Mostrar interés y respeto hacia las normas de convivencia y seguridad vial.                  Elaborar a partir de un ejemplo, fichas y mapas conceptuales de la unidad.</p>
	<p>Observar con interés manifestaciones artísticas y comentarlas.                  Elaborar dibujos y creaciones manuales.                  Poner en común los trabajos individuales valorando los de los demás.                  Investigar manifestaciones artísticas de otros lugares.</p>

A continuación se presenta el desarrollo de la unidad didáctica:

**1º SESIÓN:** corresponde a la primera semana, en ella se van a poner en marcha actividades de motivación, valoración de conocimientos previos, actividades de contenidos y de aplicación y experimentación.

**Actividad de motivación:**


Traemos al aula fotografías, pósters, proyecciones para la pantalla móvil del centro... Observar y comentar fotografías de los diferentes paisajes (ciudades, pueblos, aldeas...). De las cartas que trabajamos en unidades anteriores analizar algunas para trabajar la lectura de tablas y gráficos (facturas de agua, luz...) Juegos en la pizarra para escribir la palabra más larga (despertando el interés hacia las palabras compuestas y sufijos).

**Actividad de valoración de conocimientos previos:**

Lluvia de ideas sobre las diferencias entre pueblos y ciudades, extrayendo así las ideas previas a cerca de la temática a trabajar. Resolver en la pizarra una división de 2 cifras, de 3 y finalmente de 4. (Para conectar con lo trabajado anteriormente y afianzar esos conocimientos). Mostramos algunas manifestaciones artísticas de nuestra ciudad y de otras en día positivas y les preguntamos si conocen algunas, si las han visitado, cómo se llaman...

**Actividad de desarrollo de contenidos:**

## PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA 3 PRIMARIA ANDALUCIA

Leer un cuento (por ejemplo: “El célebre maquinista y la increíble historia de las vías del tren” ) y responder a las preguntas. El cuento presenta preguntas de comprensión lectora y otras de contenidos de conocimiento del medio que tendrán que buscar en material que facilite el docente (libros de textos, enciclopedias infantiles, diccionarios, páginas web...). Esta actividad se realizará por grupo, luego se responderá oralmente a las preguntas de forma individual en voz alta, aleatoriamente. El docente incluye dentro de las cuestiones del cuento un problema matemático relacionado con el mismo y que requiera el uso de una división para resolverlo. Realizar un resumen sobre el lugar donde vivo, a partir de un esquema en DNA3 que elabora y reparte el docente.  (Conectando así con la cultura andaluza)

### **Actividades de aplicación y experimentación:**

Dibujar e interpretar los diagramas de barra sobre diferentes aspectos. Por ejemplo el número de niños y niñas de la clase, o lectores y cuentos de la biblioteca de aula, seguimiento del cuadro de doble entrada para la higiene buco-dental...

Escribir una carta con las cosas que nos gustaría que hubiese en nuestro barrio, analizando si está bien comunicado o no, si tiene diferentes dependencias de distinta índole, etc.

**SESIÓN 2:** Corresponde a la segunda semana y en ella se desarrollan actividades de evaluación, de síntesis, resumen, ampliación y refuerzo.

Programación globalizada de oposiciones de ed. primaria  
Cuerpo de Maestros.  
Etapa: 2º Ciclo 3ª Curso

**e-ducalia**

GARANTIA DE CALIDAD