

**PROGRAMACIÓN SESGADA  
de oposiciones de**

CONOCIMIENTO DEL  
MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL  
versión

Madrid

TANIA SERRANO VALERO

CUERPO DE MAESTROS

Educación primaria: 1º Ciclo 1º Curso



Título: Programación **de oposiciones de Conocimiento del medio natural, social y cultural de primaria.**

**Cuerpo de Maestros.**

**Etapas. Primaria 1º Ciclo 1º Curso:**

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 Valencia

**<http://www.e-ducalia.com>**

**ISBN: 978-84-92999-93-4**

Autor: Tania Serrano Valero

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

**PROGRAMACIÓN 1 PRIMARIA CONOCIMIENTO DEL MEDIO. MADRID.**

**MUESTRA PARCIAL PROGRAMACIÓN DE ENTREGA**

**Educàlia editorial**

**Autora: Tania Serrano.**

**○ CONSIDERACIONES PREVIAS**

Como punto de partida de esta programación comentar el hecho de enmarcar este trabajo dentro de un marco y contexto concreto, que no es otro que la sociedad actual y la nueva legislación vigente, la LOE (Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de Mayo) y su nueva normativa, entrando en vigor este curso académico para los primeros cursos de la etapa de Primaria, en concreto 1º ciclo, quedando totalmente implantada en el curso 2009-2010.

Antes de empezar a programar debo de tener en cuenta toda una serie de cambios y reformas que se han ido sucediendo a los largo de estos últimos años desde 1990, hasta llegar a la actual LOE, pretendiendo con esto:

- Mejorar la calidad de la enseñanza de nuestro Sistema Educativo.
- Desarrollar una equidad a todos los niveles: sexo, raza y aspectos socio-económicos.
- Ayudar a que los alumnos/as vayan creando su propia personalidad.
- Preparar al alumnado para que puedan incorporarse a la sociedad de una manera efectiva.

- Hacer que cada vez sean más autónomos dentro de sus posibilidades.

Para ello, voy a tener que realizar una programación basándome: en la legislación vigente, en el contexto o entorno, las peculiaridades del centro, las características de los alumnos/as y teniendo en cuenta todos los elementos curriculares: objetivos, contenidos, competencias básicas, metodología y evaluación...

## 1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

- **Presentación de los destinatarios y contexto de la programación**

Esta programación va dirigida a los niños y niñas de la etapa de Primaria del “CP \_\_\_\_\_” de \_\_\_\_\_, concretamente a los niños del **1º nivel** de **1º ciclo**, es decir 1º de Primaria, grupo que tiene una ratio de \_\_\_\_ niños y niñas.

- **Concreción y análisis del contexto, destinatarios, centro escolar y recursos**

**Situación geográfica del centro escolar** : el centro está situado, en la localidad de \_\_\_\_\_, provincia de \_\_\_\_\_.

**Entorno sociocultural y socio-económico**: \_\_\_\_\_ tiene una población aproximada de 9.000 habitantes. La formas de vida de sus habitantes se basan en una economía mixta; y agrícola, industrial y comercial. La agrícola se distribuye en pequeñas explotaciones familiares, la industrial está poco desarrollada, existiendo solo algunas fábricas, por lo que la mayoría de la población suele desplazarse fuera del municipio para realizar sus trabajos, y la actividad comercial se desarrolla en pequeños comercios, que en su día surtían a los habitantes de la comarca y poco a poco van quedando desplazados por las grandes superficies.

La mayoría de la población es autóctona, aunque en los últimos años ha llegado un alto número de inmigrantes a la población, mayoritariamente de Rumanía y Marruecos, de los que aquellos en edad escolar van incorporándose a la escuela.

El nivel socio-económico de las familias es medio o medio-bajo, trabajando la mayoría de la población en el sector Primario, y el 48% del mismo recibe algún tipo de ayuda económica, ya sea en concepto de becas de libros, asistenciales de comedor o municipales.

Además el ayuntamiento de la localidad posibilita el acceso a diferentes tipos de ayudas económicas a la población que demuestra su necesidad, a la vez que cuenta con una amplia oferta de servicios socioculturales como por ejemplo: polideportivo, casa de la cultura, auditorio, Biblioteca municipal.

**Características Psicoevolutivas de los alumnos del 1º ciclo:** los niños/as de este 1º ciclo y 1º curso se manifiestan activos, imaginativos y entusiastas. Aprenden a partir de la realidad cercana y sienten una gran curiosidad por el mundo que van descubriendo. Experimentan un notable desarrollo psicomotor, cognitivo, personal, social y moral. Además de un importante avance en la adquisición del lenguaje. Se encuentra según Piaget en la etapa de las “operaciones concretas”.

A nivel motor; se afianza la lateralidad y el equilibrio, la motricidad fina necesaria para la adquisición de la escritura, además de la coordinación óculo-manual principalmente.

A nivel cognitivo; organizan su pensamiento sobre su vivencia personal de la realidad, no pueden desligar su razonamiento de la experiencia, ni de la previa manipulación.

A nivel afectivo-social; se destaca su sociabilidad y la desaparición del egocentrismo propio de la etapa anterior y aprenden a escuchar a los demás. Se interesa mucho por la opinión de los adultos y establece vínculos de dependencia. La relación con los compañeros es inestable y pasajera

A nivel moral: respetan las normas que marcan los adultos, pero no tienen clara todavía la idea de bien y de mal.

**Características del centro escolar:** el centro al que va dirigida esta programación, el CP \_\_\_\_\_, esta compuesto por las etapas de Ed. Infantil y Ed. Primaria, y cuenta con 3 líneas de enseñanza, con la estructura siguiente:

- Tres aulas de 3 años, dos de 4 años, y tres de 5 años
- 17 aulas de Primaria, tres por nivel excepto en 2º curso que hay solo 2 unidades.

- Una matrícula de unos 600 alumnos/-as (número que va variando por las llegadas de nuevos matriculados, en su mayoría inmigrantes, y la marcha de alumnado)

**Recursos : edificios, instalaciones y materiales didácticos**

**Edificios y espacios:** el centro cuenta con 4 edificios, uno para Infantil (situado fuera del recinto del colegio), 1 edificio de Primaria, 1 edificio para el comedor con cocina y 1 pabellón rodeado de un vallado propio.

**Instalaciones:** cuenta con las instalaciones necesarias para atender a todo el alumnado, de entre las que destacan: 2 pistas polideportivas con gradas, vestuarios y baños acondicionados, almacén para materiales, un frontón y un gimnasio, un huerto, y una zona de arena para los niños de 1º ciclo con árboles, diferentes fuentes y porches techados. Además de un zona interior asfaltada para carga, descarga o estacionamiento (con una única puerta de acceso, con una entrada para vehículos y otra para el alumnado).

En el edificio de Primaria hay: 17 aulas para primaria, sala de informática. Biblioteca, laboratorio, aula de música, sala de profesores, aula de acogida, despachos de dirección, aula de comunicación y lenguaje, 2 aulas de PT, reprografía, despacho psicólogo y 3 despachos de dirección

**Recursos materiales y didácticos:** el colegio está dotado del material necesario para su uso didáctico dentro del currículum de Primaria. No obstante el centro actualmente cuenta con una amplia y renovada dotación de material y recursos procedente de diferentes medios: dotación de Consejería de educación, municipales, por el AMPA, además de diferentes materiales contruidos por los alumnos/-as y el claustro, además de la utilización de materiales reciclados.

Evidentemente toda esta cantidad de recursos materiales y didácticos los he utilizado buscando su máxima duración, siguiendo unas normas mínimas para utilizar el material y

almacenarlo para su mayor durabilidad. Muchos de estos recursos los he tenido en cuenta a la hora de llevar a cabo mi Programación, tanto para las UD como para alguna de las sesiones.

**Recursos Humanos:** el centro cuenta con personal docente y no docente.

Personal docente:

- 10 maestros/-as de Ed Infantil (8 tutoras y 2 de apoyo)
- 17 maestros/-as generalistas de primaria a su vez tutores de los 17 grupos-clase.
- 2 maestros/-as de primaria especialistas de Música, 2 de Educación Física, 2 de Lengua Extranjera, 1 de religión.
- 3 de Pedagogía Terapéutica, 2 de Audición y Lenguaje
- 1 de Ed. Compensatoria

Personal no docente:

- Personal servicios: Conserje, personal de limpieza, encargado/-a de comedor, monitores de comedor, cocineras, monitor de extraescolares, personal de mantenimiento y jardinería, monitores/-as del transporte escolar.
- Personal psicopedagógico: psicopedagogo.
- Personal del área social: 1 educadora

## **2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN, en qué contexto y en qué marco**

Como he dicho al principio de mi Programación debo enmarcar mi trabajo dentro de un marco y contexto concretos, ya que cada centro y sus alumnos son diferentes, debo tener en cuenta la sociedad actual y el entorno en el que voy a llevar a cabo la Programación y por supuesto el Currículo oficial Prescriptivo, siendo este la nueva legislación y normativa que está

en vigor a nivel educativo en la comunidad de Madrid, que no es otra que la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo de Educación, y las nuevas disposiciones, tanto el RD 1513/2006 del 7 de diciembre de enseñanzas mínimas de la educación primaria, como el D 22/2007 del 10 de Mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículum de la educación primaria para la Comunidad de Madrid.

Esta normativa y el currículo oficial lo adapto al centro mediante los documentos correspondientes, que son el PEC, PGA y los Objetivos y contenidos que aparecen en el Decreto 22/2007 del 10 de mayo, consiguiendo adaptar la LOE (Ley orgánica de Educación) y el currículo oficial al contexto del centro.

El contexto del centro me lo determinan tres aspectos, con quién estoy, dónde estoy y las limitaciones que eso supone, contexto en el que se va a producir la interacción alumno-profesor y donde voy a aplicar esta programación, que a su vez también esta condicionada por mi manera de programar como docente a nivel de:

- mi educación recibida
- mi enfoque didáctico-metodológico
- mi formación y la formación continua que voy adquiriendo con el paso de los años.

Por tanto, queda mas que justificado en que me he basado para llevar a cabo mi programación y sobre que contexto.

### **3. OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR AL PROGRAMAR**

- **Tengo que tener en cuenta al programar las UD,s como trataré los siguientes aspectos**

**Transversalidad: Tratamiento transversal de la “Educación en valores y hábitos” y de las “Competencias Básicas”**

El fomento de la lectura, las TICS y la educación en valores y hábitos se deben tener y los he tenido en cuenta a lo largo de todas y cada una de las UD,s y en el día a día de la acción educativa. De entre los valores destacaría por su importancia social: la “Educación moral y cívica”, “Educación Intercultural” y la “Coeducación, igualdad de sexos”. Sin olvidar la “Educación Ambiental”, “Educación vial”, “Educación para la paz”, adecuación ambiental, la salud

Además desde la aprobación de la LOE son de tratamiento transversal las Competencias Básicas que complementan a estos valores y hábitos, para todas las áreas curriculares, siendo estas indispensables que los alumnos alcancen al acabar la educación Primaria, que son comunes al resto de países de la Unión europea.

Estas competencias son 8:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la ....**

## **MUESTRA PARCIAL DEFENSA ORAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1ª: “JUGAMOS CON NUESTRO CUERPO”**

PREVIAMENTE HABREMOS PARTIDO LA PIZARRA EN DOS Y EN CADA LADO DIBUJAREMOS SOLO LAS LÍNEAS QUE FORMAN LA UNIDAD DIDÁCTICA VACÍA, PARTES QUE IREMOS COMPLETANDO DURANTE LA EXPOSICIÓN. (PONGO UNA MUESTRA DE ESTA FICHA).

UD X. TÍTULO	

UNIDAD DIDÁCTICA x		

Una vez dibujado en la pizarra esta ficha comenzaríamos con la exposición y a completar cada cuadro (esto se hace solo escribiendo el título de cada punto y escribiendo completo aquello que creamos más importante como, objetivos, contenidos, criterios de evaluación y temporalización)

**JUSTIFICACIÓN:**

ESTA PRIMERA UNIDAD INICIA EL CURSO DE LA ETAPA DE PRIMARIA, EN LA QUE HE TENIDO EN CUENTA LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS ADQUIRIDOS EN LA ETAPA DE INFANTIL, SE PARTE DEL CONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO Y LAS PARTES QUE LOS FORMA, DANDO MUCHA IMPORTANCIA AL RESPETO DE LAS DIFERENCIAS FÍSICAS Y LOS CAMBIOS QUE SUFRIMOS A LO LARGO DEL TIEMPO.

**OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:**

TODAS Y CADA UNA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁN RELACIONADAS CON ALGUNO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO, MÁS CONCRETAMENTE EN ESTA DESTACARÉ LOS QUE SE TRABAJARÁN:

- 2. COMPORTARSE DE ACUERDO CON LOS HÁBITOS DE SALUD Y CUIDADO PERSONAL**
- 3. PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE GRUPO DE MANERA RESPONSABLE**
- 10. UTILIZAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

### **BLOQUES DE CONTENIDOS**

AL IGUAL QUE LOS OBJETIVOS GENERALES, ESTA UNIDAD TAMBIÉN TRABAJA UN BLOQUE DE CONTENIDOS ESPECÍFICO, QUE EN ESTE CASO ES EL:

**BC Nº3: CIENCIAS. LA SALUD Y EL DESARROLLO PERSONAL**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- 1. IDENTIFICAR LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO.**
- 2. DIFERENCIAR LOS ESTADOS DE ÁNIMO MEDIANTE GESTOS**
- 3. IDENTIFICAR LOS CAMBIOS CORPORALES CON EL PASO DEL TIEMPO**
- 4. RESPETAR LAS DIFERENCIAS FÍSICAS ENTRE LAS PERSONAS**

### **CONTENIDOS**

- 1. PARTES DEL CUERPO HUMANO (CABEZA, TRONCO, EXTREMIDADES Y LAS ARTICULACIONES)**
- 1. OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE DIBUJOS, PICTOGRAMAS O FOTOGRAFÍAS.**
- 1. LOS DEDOS (MEÑIQUE, ANULAR, CORAZÓN, ÍNDICE Y PULGAR), IZQUIERDA/DERECHA/, DELANTE/DETRÁS, DE FRENTE/DE ESPALDAS/DE LADO**
- 1. ACEPTACIÓN HACIA NUESTRO PROPIO CUERPO**

- 2. DIFERENTES TIPOS DE GESTOS (ALEGRE, TRISTE Y ASUSTADO)**
- 2. REPRESENTACIÓN GESTUAL DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO**
- 2. GESTOS BUENOS Y MALOS.**
  
- 3. INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES Y VALORACIÓN DEL PASO DEL TIEMPO**
- 3. DESCRIPCIONES FACIALES (PELO, OJOS, NARIZ, OREJAS, BOCA...)**
  
- 4. RESPETO ENTRE IGUALES.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. IDENTIFICA LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO.
- 1. NOMBRA LOS DEDOS DE LA MANO
- 1. INDICA LAS POSICIONES: DERECHA/IZQUIERDA, DE FRENTE/DE ESPALDAS/DE LADO.
- 2. DIFERENCIA LOS ESTADOS DE ÁNIMO MEDIANTE GESTOS
- 3. IDENTIFICA LOS CAMBIOS CORPORALES CON EL PASO DEL TIEMPO
- 4. RESPETA LAS DIFERENCIAS FÍSICAS ENTRE LAS PERSONAS

### **METODOLOGÍA**

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA QUE HE UTILIZADO DURANTE LA UD HAN SIDO LOS DE BÚSQUEDA E INSTRUCCIÓN DIRECTA, COMBINÁNDOLOS SEGÚN LAS NECESIDADES DE CADA MOMENTO, DESTACANDO LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA SIGUIENTES: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, DESCUBRIMIENTO GUIADO, ASIGNACIÓN DE TAREAS Y LOS GRUPOS DE NIVEL. ESTA METODOLOGÍA ES FLEXIBLE, COMUNICATIVA Y SOBRETUDO PARTICIPATIVA, DE INTERACCIÓN ENTRE LOS PROPIOS ALUMNOS Y EL PROFESOR. ADEMÁS TAMBIÉN UTILIZARÉ DIFERENTES TIPOS DE AGRUPACIONES SEGÚN EL MOMENTO Y LO QUE QUERAMOS QUE LOS NIÑOS APRENDAN.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

<b>SESIONES UD 1</b> <b>"Jugamos con nuestro cuerpo"</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
3 primeras sesiones	Evaluación inicial, repaso y presentaciones	
SESION 4	Ubicación en clase Presentación y explicación mediante el power point de toda la Unidad Muestra de los materiales que se van a trabajar durante los demás días.	Ordenador, Dibujos de Nina y Nino,Plastelina, cuerpo de papel, esqueleto, emoticonos, entradas
SESION 5	Explicación de las partes del cuerpo. Actividades para trabajar las partes del cuerpo, de la cara, las manos y las expresiones. Elaboración y diseño de un muñeco	Dibujo de la cara, Fichas de gestos (emoticonos) Libreta,Colores Fichas y libro
SESIÓN 6	Repaso y consolidación de las articulaciones, las partes del cuerpo y las expresiones. Realización de un muñeco de papel	Esqueleto, papel, clips, foto, emoticonos
SESIÓN 7	Actividad de consolidación de contenidos de las parte del cuerpo Salida al Gimnasio para practicar la relajación y la respiración	Esqueleto,Fichas, libreta, Libro,Pelotas y gimn
SESIÓN 8	Realización del esquema en la libreta Sensibilización ante discapacidades físicas. Actividades de comienzo del Otoño	Libreta, Fichas del otoño,
SESIÓN 9	Repaso y evaluación de los contenidos de la unidad de manera escrita y lúdica con el juego de medi	Juego de Medi

SESIONES UD 2 "Percibimos con los 5 sentidos"		ACTIVIDADES	MATERIALES
SESION 1	Ubicación en clase Presentación y explicación mediante el power point de toda la Unidad. Muestra de los materiales que se van a trabajar durante los demás días.		Ordenador, La caja mágica, alimentos, objetos, radio cd, entradas,
SESION 2	Explicación del órgano de la vista y el oído. Actividades diversas de reconocimiento Muestra de imágenes y sonidos		Libro, libreta, fichas, radio cd, imágenes y dibujos
SESIÓN 3	Explicación del tacto Actividades diversas de reconocimiento Juego de la caja mágica		Caja mágica, libro, libreta, fichas, pañuelo, objetos
SESIÓN 4	Explicación del gusto Actividades diversas de reconocimiento Juego de reconocer sabores		Pañuelo, alimentos, libro, fichas y libreta
SESIÓN 5	Sensibilización ante discapacidades físicas. Debate		Libreta, fichas,
SESIÓN 6	Repaso de la unidad con el juego del "Veo Veo". Realización del esquema de la unidad		Libreta, libro, fichas
SESIÓN 7	Repaso y evaluación de los contenidos de la unidad de manera escrita y lúdica con el juego de medi		Juego de Medi

Programación sesgada de oposiciones de conocimiento del medio natural, social y cultural.  
Cuerpo de Maestros de primaria.  
Etapa:1º Ciclo 1º Curso

**e-ducalia**  
GARANTIA DE CALIDAD