

**MUESTRA SESGADA  
PLAN DE APOYO  
POR PROYECTOS**

PEDAGOGÍA  
TERAPÉUTICA

LAURA GONZÁLEZ VALLEJO

CUERPO DE MAESTROS

Educación primaria



Título: **Plan de apyo por proyectos.**

**Cuerpo de Maestros.**

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

**ISBN: EN CURSO**

Autor: Laura González Vallejo

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

# PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA



## APOYO A LA INTEGRACIÓN Oposiciones 2011

### ÍNDICE

0.	INTRODUCCIÓN.	4
1.	ANÁLISIS DEL CONTEXTO	5
	➔ Descripción del centro.	
2.	ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN.	6
	1.1.Organización espacial	
	1.2.Materiales didácticos del aula	
	1.3.Visión general del alumnado del aula de apoyo a la integración.	
	1.4.Horario del aula de apoyo a la integración	
	1.5.Adaptaciones curriculares.	
	1.6.Objetivos generales del aula de apoyo a la integración	
	a. Contribución del Plan de Apoyo al desarrollo de las Competencias Básicas.	
3.	PLAN DE APOYO.	11
	3.1. Descripción del alumnado con necesidades educativas especiales para el que se elabora el plan de apoyo	
	3.2. Medidas de acción tutorial.	
	3.3. Programación didáctica:	
	➔ Objetivos educativos.	➔ Áreas transversales,
	➔ Contenidos generales.	educación en valores y
	➔ Criterios de evaluación.	cultura andaluza.
	➔ Criterios metodológicos.	➔ Metodología general.
	➔ Distribución temporal.	

3.4.	Sistema de evaluación de la práctica docente.	
3.5.	Actividades extraescolares.	
3.6.	Distribución de la programación en Unidades Didácticas.	
	[...UNIDAD DIDÁCTICA 2: <b>EL DÍA QUE NACÍ YO.</b>	27
	UNIDAD DIDÁCTICA 3: <b>LOS INDÍGENAS YANOMAMI.</b>	29
	UNIDAD DIDÁCTICA 5: <b>UN NIÑO, UN JUEGO, ¿JUGAMOS?</b>	31
	UNIDAD DIDÁCTICA 10: <b>LÁGRIMAS DE COCODRILO.</b>	39
	UNIDAD DIDÁCTICA 11: <b>¿QUÉ COCINAMOS HOY?</b>	41
	UNIDAD DIDÁCTICA 12: <b>¡MUCHA MIERDA!</b>	42
	UNIDAD DIDÁCTICA 13: <b>LOS GIRASOLES.</b>	44...]
4.	CONCLUSIÓN	48
5.	RECURSOS.	49

---

## INTRODUCCIÓN

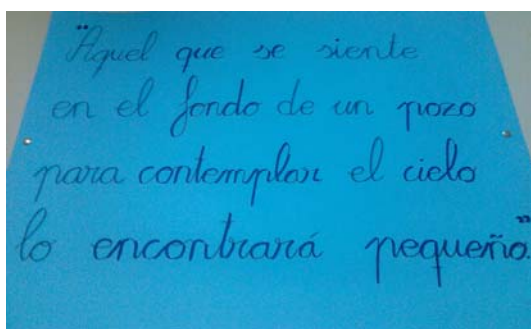


Imagen 2

Ya en el siglo I, el filósofo y erudito de la prosa clásica china Hanyú. Se puede observar claramente como la concepción de esta cita conecta totalmente con algunas teorías educativas, como la teoría ecológica de Brofenbrenner, la cual nos permite entender la influencia tan grande que tienen los ambientes en el desarrollo de un sujeto.

Otra de las teorías en las que se basa mi Plan de Apoyo es en las leyes de Vygotsky; el proceso va continuamente guiado por la maestra de apoyo a la integración; de tal forma que se adapte

continuamente al alumnado que se atiende, ajustándome a su nivel de aprendizaje y sus necesidades, y dándole en cada caso las ayudas necesarias para ir eliminándolas poco a poco.

Por otro lado también recoge una visión más detallada del proyecto de trabajo y la práctica real, incluyendo la distribución de competencias básicas, objetivos, contenidos, etc. como recoge la orden 25 de julio de 2008 que regula la atención a la diversidad, junto con la acción tutorial y el proceso que se llevará a cabo para la realización de las adaptaciones curriculares...]

### 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO...

#### Respuesta a la diversidad desde el centro escolar

Los centros educativos deben establecer unas líneas de actuación para atender al alumnado con necesidades educativas especiales integrado en las mismas, estas directrices deben reflejarse en los documentos de planificación a largo, medio y corto plazo.

Las actuaciones más relevantes son las siguientes:

- ➔ Adecuación de las líneas de actuación pedagógicas, las cuales reflejan el compromiso del centro hacia el alumnado con necesidades educativas especiales.
- ➔ Adaptación del Proyecto Educativo: que ajusta objetivos, contenidos, etc. al alumnado con necesidades educativas especiales que escolariza.
- ➔ Adecuación de las programaciones de aulas donde se escolariza al alumnado con necesidades educativas especiales.
- ➔ El Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF) que contempla una serie de criterios organizativos y funcionales que posibilitan:
  - La asistencia del alumno/a al aula de apoyo a la integración para recibir los apoyos y programas específicos necesarios.
  - Posibilidad de realizar agrupamientos flexibles y empleo de recursos específicos.

- Posibilidad de establecer horarios compatibles entre tutor, el maestro de apoyo a la integración y el maestro de audición y lenguaje.

## 2. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN

### 1.3. VISIÓN GENERAL DEL ALUMNADO DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN.

ALUMNO/ A	EDAD/ CURSO	N.C. C	DESCRIPTOR	RESPUESTA
LQG	6 años 1º E.P.	4 años	DISCAPACIDAD INTELLECTUAL LEVE	Programa globalizado 1*
SGR	9 años 4º E.P.	2º E.P.	DIL	Programa globalizado 3*

### 2. 5. ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las adaptaciones curriculares son la respuesta que se lleva a cabo desde el currículo para atender de la forma más normalizadora e inclusiva posible al alumnado con necesidades educativas especiales, los profesionales de la educación por cuanto son los verdaderos artífices del cambio en el currículo según Escudero en Arnáiz Sánchez (2003). Por este hecho se muestra a continuación la planificación para este curso sobre la elaboración y seguimiento de las adaptaciones curriculares.

- ➔ Todos cuentan con ACI excepto dos alumnas, LQG y EMCG.
- ➔ De las ACI realizadas se deben modificar otras dos ya que han cumplido los objetivos marcados...]

## 3. PLAN DE APOYO.

### 2.1. DESCRIPCIÓN DE ESTEFANÍA.

#### Situación actual

##### **Datos familiares:**

Estefanía es una niña de 9 años que se encuentra escolarizada en tercero de primaria, ya que permaneció un curso más en 2º de primaria....]

##### **Datos médicos de interés:**

La niña presenta discapacidad intelectual leve y desventaja sociocultural. La discapacidad fue detectada en el centro escolar a los cuatro años...]

#### Nivel de competencia curricular

Su nivel corresponde aproximadamente a 1º de Primaria. Su desfase se encuentra sobre todo en las áreas instrumentales, por lo que se presenta un análisis de su competencia basadas en las competencias básicas más afectadas:...]

#### Necesidades educativas especiales

**Relacionadas con el desarrollo de las capacidades básicas:** Reeducar la atención de forma selectiva y establecer tiempos de atención cada vez más amplios...]

**Relacionadas con las competencias básicas y las áreas del currículum:** Aprender de forma progresiva aspectos sobre las áreas instrumentales.

### ➔ DESCRIPCIÓN DE JOSE ANTONIO.

#### Situación actual

##### **Datos familiares:**

José Antonio de 8 años de edad, pertenece a una familia de un ambiente socioeconómico bajo, desfavorecida socialmente...]

##### **Datos médicos:**

Está diagnosticado como alumno con necesidades educativas especiales por presentar una discapacidad intelectual leve causado por graves déficits ambientales...]

### ➔ DESCRIPCIÓN DE NATIVIDAD.

#### Situación actual

##### **Datos familiares:**

Natividad es una niña de 8 años que pertenece a una familia cuyo nivel socioeconómico es medio-bajo...]

##### **Datos médicos:**

Presenta una discapacidad intelectual leve de probable origen prenatal, además lleva asociada una taquialia...]

### 3.2. MEDIDAS DE ACCIÓN TUTORIAL.

#### Coordinación del profesorado y demás profesionales implicados

Una de las funciones como maestra de apoyo a la integración, es coordinar y participar en el Equipo de Orientación (EO), estar coordinada con el Equipo de Orientación Educativa (EOE) y el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP) y los Servicios Sociales...]

#### Información y coordinación con las familias

Conforme a lo establecido en el Decreto 328/2010, de 13 de julio, la maestra de apoyo a la integración ejerce la tutoría del alumnado con necesidades educativas especiales de forma compartida con el tutor o tutora, por lo que debe colaborar en el asesoramiento de las familias de los alumnos y alumnas...]

### 3.3. PROGRAMACIÓN.

#### Justificación curricular

[...Las capacidades a las que se ha hecho referencia de Matemáticas y Lengua aparecen en los objetivos generales de la etapa:...]

La propuesta de objetivos, contenidos y criterios de evaluación se basan en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, en el Decreto 230/ 2007 y en las programaciones de aula.

#### Objetivos educativos

##### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Aumentar su vocabulario.
- Utilizar un lenguaje adecuado para comunicarse...]

##### ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Identificar y contar los elementos de un conjunto.
- Conocer los números hasta el 99...]

#### Contenidos

##### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

##### ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

- Vocabulario relativo a su entorno: juegos, compañeros, animales, alimentos, colegio, etc.
- Lenguaje fluido...]

##### ÁREA DE MATEMÁTICAS

##### NÚMEROS Y OPERACIONES.

- Números hasta el 99.
- Iniciación a la centena...]

#### Criterios de evaluación

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	SI	NO	CON AYUDA	TIPO DE AYUDA
Utilizar un vocabulario más amplio.				
Mantener diálogos de forma apropiada para su edad.				

ÁREA DE MATEMÁTICAS	SI	NO	CON AYUDA	TIPO DE AYUDA
Contar, leer y escribir los números hasta el 99.				
Iniciarse en el concepto de centena.				

### Áreas transversales, educación en valores y cultura andaluza

Los temas transversales, educación en valores y cultura andaluza canalizan la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños y niñas en su trabajo cotidiano en el aula...]

### 3.4 METODOLOGÍA DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN.

#### Principios metodológicos del Plan de Apoyo

Para este nuevo curso me he impuesto un nuevo reto con mis alumnos y alumnas y es basarme en una nueva visión, un nuevo planteamiento de trabajo, metodología que deriva en una escuela inclusiva.

Esta metodología se denomina el **método de trabajo por proyectos...**]

Debe contener los siguientes elementos (Bottoms & Webb, 1988):

- Situación o problema. Una o dos frases con las que se describa el tema o problema que el proyecto busca atender o resolver.
- Descripción y propósito del proyecto: una explicación concisa del objetivo último del proyecto y de qué manera atiende la situación o problema. Ejemplo: los estudiantes deben investigar, hacer encuestas, etc.
- Especificaciones de desempeño: Lista de criterios que el proyecto debe cumplir.
- Reglas: Guías o instrucciones para desarrollar el proyecto. Tiempo, metas a corto plazo.
- Listado de los participantes en el proyecto y de los roles.
- Evaluación: cómo se va a valorar el desempeño de los estudiantes. Proceso como producto final.

#### Desarrollo de las sesiones de trabajo

##### **Estrategias metodológicas más usuales**

El inicio de las sesiones parte de los **conocimientos previos**, que se toman como base para el desarrollo de las unidades. Esto se lleva a cabo a través de una **metodología activa, divertida, lúdica y atractiva...**]

#### Fomentar la autorregulación: la libreta viajera

Al finalizar cada sesión, los alumnos o alumnas, junto con la maestra, utilizan la libreta viajera. En ella se incluyen, por un lado, las tareas a realizar en casa, los materiales que deben traer a clase, las anotaciones de los alumnos y los comentarios que deseen añadir...]

#### Metodología específica de las áreas instrumentales:

En la **lectoescritura** se debe hacer hincapié en la lectura de la palabra completa...]

El estudio de las letras siempre se comienza de la misma forma:

1º. Familiarización y reconocimiento visual y auditiva de la letra. Ejercicios en la pizarra, delante

del espejo, con objetos del aula, con fichas, etc....]

El área de **matemáticas** se basa en el trabajo con objetos reales y su manipulación...]

### 3.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

[...Según César Coll (1992, 125) la evaluación debe cumplir dos funciones básicas: debe permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los estudiantes mediante aproximaciones sucesivas y debe permitir determinar el grado en que se han conseguido las intenciones del proyecto. Por ello se debe hacer hincapié en el proceso de evaluación teniendo en cuenta dos vertientes:...]

### 3.6. DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE APOYO EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDADES POR TRIMESTRE	SESIONES
UNIDAD DIDÁCTICA 2: <b>EL DÍA QUE NACÍ YO.</b>	10- 14 (9 DÍAS, *8 sesiones) OCTUBRE
UNIDAD DIDÁCTICA 3: <b>LOS INDÍGENAS YANOMAMI.</b>	17- 11 (19 días, *15 sesiones) OCT. NOV.
UNIDAD DIDÁCTICA 5: <b>UN NIÑO, UN JUEGO, ¿JUGAMOS?</b>	21- 9 (13 días, *10 sesiones) NOV. DIC.
UNIDAD DIDÁCTICA 9: <b>MI GENTE.</b>	6- 17 (10 días, 8 sesiones) FEBRERO
UNIDAD DIDÁCTICA 10: <b>LÁGRIMAS DE COCODRILO.</b>	20-9 (14 días, *11 sesiones) MARZO
UNIDAD DIDÁCTICA 11: <b>¿QUÉ COCINAMOS HOY?</b>	12-30 (15 días, 12 sesiones) MARZO
UNIDAD DIDÁCTICA 12: <b>¡MUCHA MIERDA!</b>	9-27 (15 días, 12 sesiones) ABRIL
UNIDAD DIDÁCTICA 13: <b>LOS GIRASOLES.</b>	30- 18 (14 días, *11 sesiones) MAYO

#### Unidad Didáctica 3: LOS INDÍGENAS YANOMAMI

**Tiempo: 2º quincena de octubre y primeros días de noviembre, 15 sesiones.**

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Aumentar el vocabulario relativo a otras culturas.
2. Participar en diálogos respetando los turnos, comprendiendo los mensajes y expresándose a través de oraciones completas.
3. Leer y escribir palabras con la letra t y su inversa.
4. Escribir las palabras uniendo las letras y sílabas de forma correcta.
5. Reconocer las descripciones.
6. Escribir los nombres de lugares y ríos en mayúscula.
7. Reconocer y escribir los números del 0- 39.
8. Asimilar el concepto de número.
9. Adquirir los conceptos de cerca- lejos.

10. Realizar operaciones de sumas con llevadas.
11. Realizar las estrategias para la resolución de problemas.
12. Iniciarse en el conocimiento del cálculo mental.

### CONTENIDOS

- Vocabulario relativo a otras culturas.
- Participación en diálogos.
- Emisión de oraciones completas.
- Comprensión oral.
- Lectura y escritura de la letra /t/ y su inversa.
- Escritura de palabras con la correcta unión de sus letras.
- Realización e identificación de descripciones.
- La mayúscula en lugares y ríos.
- Números del 0- 39.
- Orden, descomposición, representación y conteo de números.
- Conceptos de cerca- lejos.
- Operaciones de sumas con llevadas.
- Resolución de problemas.
- Inicio del cálculo mental.

### EDUCACIÓN EN VALORES Y CULTURA ANDALUZA

**Educación intercultural:** respeto por otras costumbres y culturas. **TIC:** uso de internet para recabar información.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Usar el vocabulario relativo a otras culturas.
- Participar de forma activa en diálogos.
- Expresarse a través de oraciones completas.
- Comprender descripciones.
- Leer y escribir palabras con la t y su inversa.
- Escribir las palabras respetando la unión de las letras.
- Realizar descripciones orales.
- Escribir la mayúscula en nombres de lugares y ríos.
- Leer, contar y escribir números hasta el 39.
- Ordenar, descomponer, representar y contar números.
- Utilizar los conceptos de cerca- lejos.
- Realizar sumas con llevadas.
- Resolver problemas.
- Iniciarse en el cálculo mental.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta unidad contribuye al desarrollo de las competencias básicas como son la competencia en comunicación lingüística, la competencia en el razonamiento matemático, la competencia social y ciudadana, el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### METODOLOGÍA

La metodología de la unidad se basa en el método de trabajo por proyectos. Para ello la metodología debe ser lúdica, las actividades se desarrollan con un enfoque globalizador, la maestra debe ser la guía de los aprendizajes y permitir que el aprendizaje sea autónomo.

Los contenidos y actividades se basan en la motivación de los alumnos y alumnas ya que nacen de sus intereses. Estos intereses se descubren a través del diálogo y la comunicación y modifican en el transcurso del proyecto sus conocimientos previos erróneos a través de actividades basadas en la vida real.

### **TRABAJO POR PROYECTOS**

- ➔ Situación o problema ¿Qué son los Yanomamis?
- ➔ Descripción y propósito del proyecto. Explicar a sus compañeros del aula ordinaria qué son los Yanomamis.
- ➔ Reglas. Buscar información de: qué es, dónde viven, cómo visten, cómo son sus casas, qué comen y últimas noticias. Realizar un mural para la explicación.  
Participantes. Alumnado del aula de apoyo y del aula ordinaria.

### **4. CONCLUSIÓN**

La tarea de programar los procesos de enseñanza y aprendizaje es conveniente en todos los ámbitos educativos y para todo el alumnado posible. Ahora bien, en el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, resulta una actividad necesaria e imprescindible...]

[...Y como dice Confucio, filósofo chino, centrarse en una metodología basada en la experiencia directa del niño/a con la realidad, en la experimentación y la observación, lo cual persiga desde un principio el aprendizaje del alumno y alumna centrándose en sus intereses y motivaciones: implícame y lo aprenderé.

### **5. RECURSOS**

- **NORMATIVA CONSULTADA.**
- DECRETO 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de Educación Especial. (BOJA 139)
- **BIBLIOGRAFÍA.**
- SANCHEZ, R. (2002): Ordenador y discapacidad. CEPE. Madrid.
- **RECURSOS WEB:**
- <http://tuaulapt.blogspot.com/>

## **MUESTRA PARCIAL DESARROLLO ORAL UNIDAD DIDÁCTICA**

**Tiempo: 2º quincena de octubre y primeros días de noviembre, 15 sesiones.**

Los aspectos que vamos a tratar en la exposición de la Unidad Didáctica son los siguientes:

### **ÍNDICE**

Título y temporalización (ya descritos) Justificación, metodología, objetivos, contenidos, educación en valores, criterios de evaluación, contribución a las competencias básicas, sesiones o actividades tipo.

## JUSTIFICACIÓN

[...¿Por qué escojo esta unidad?

Escojo esta unidad porque es una de las más representativas ya que no sólo muestra el trabajo que se realiza por proyectos sino que también se puede observar cómo a través de este proyecto se trabaja de forma globalizada muchos otros contenidos. Además esta unidad consigue trabajar también con los alumnos y alumnas de su aula ordinaria ya que se expone en sus clases.

## METODOLOGÍA

[...Metodología específica de las áreas instrumentales:

En la **lectoescritura** se debe hacer hincapié en la lectura de la palabra completa para evitar el silabeo, conseguir una visión íntegra de la palabra y facilitar así su comprensión. Por ello la niña o el niño comenzará leyendo la palabra sílaba a sílaba, pero siempre se le pedirá que la lea entera antes de pasar a la siguiente, de tal forma que vaya interiorizando los pasos para conseguir realizarlo de forma mecánica.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

13. Aumentar el vocabulario relativo a otras culturas.
14. Participar en diálogos respetando los turnos, comprendiendo los mensajes y expresándose a través de oraciones completas...]

## CONTENIDOS

- ➔ Vocabulario relativo a otras culturas.
- ➔ Participación en diálogos.
- ➔ Números del 0- 39.
- ➔ Orden, descomposición, representación y conteo de números...]

## EDUCACIÓN EN VALORES Y CULTURA ANDALUZA

**Educación intercultural:** respeto por otras costumbres y culturas. **TIC:** uso de internet para recabar información.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ➔ Usar el vocabulario relativo a otras culturas.
- ➔ Participar de forma activa en diálogos...]
- ➔ Leer, contar y escribir números hasta el 39.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta unidad contribuye al desarrollo de las competencias básicas como son la competencia en comunicación lingüística, la competencia en el razonamiento matemático, la competencia social y ciudadana, el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

## TRABAJO POR PROYECTOS

- ➔ Situación o problema ¿Qué son los Yanomamis?

- ➔ Descripción y propósito del proyecto. Explicar a sus compañeros del aula ordinaria qué son los Yanomamis.
- ➔ Reglas. Buscar información de: qué es, dónde viven, cómo visten, cómo son sus casas, qué comen y últimas noticias. Realizar un mural para la explicación.
- ➔ Participantes. Alumnado del aula de apoyo y del aula ordinaria.

### SESIÓN 1.

Comenzamos la sesión preguntando sobre los Yanomami, si saben qué son o quiénes, qué significan. Luego pondremos la palabra en internet (buscador) y veremos imágenes, desde ahí se comenzará el trabajo. Les explicaremos que debemos ir obteniendo información e imágenes sobre ellos y hacemos una lluvia de ideas para que vayan diciendo qué les interesaría saber de ellos.

Lo concretaremos en una lista y haremos un mural con esa información:

- ➔ Quiénes o qué son.
- ➔ ¿Dónde viven?
- ➔ ¿cómo visten?
- ➔ ¿cómo son sus casas?
- ➔ ¿qué comen?
- ➔ Buscamos noticias recientes.

De esta forma iremos aumentando el vocabulario y obteniendo palabras típicas de esta cultura...]

### [...SESIÓN 15.

En esta sesión los alumnos y alumnas explican la información que han aprendido a sus compañeros y compañeras del aula. Cada uno explica un aspecto y deben también intentar responder a lo que sus compañeros/as les preguntan.

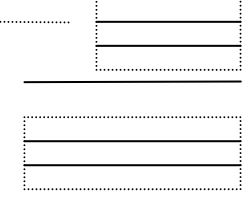
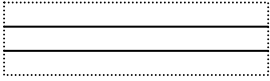
### CONCLUSIÓN

Para finalizar el plan de apoyo debo presentaros un nuevo plan de apoyo sobre mí misma...]

### ANEXO

Tabla para los problemas:

1. Datos	2. Pregunta
Tienen <input type="text"/> escudos. Pierden <input type="text"/> cados.	¿Cuántos <input type="text"/> tienen en total?
3. Operación.	4. Respuesta
<input type="text"/> <input type="text"/>	

	En total tienen  pescados.
---	--

Mural de los



Yanomami:



Muestra sesgada plan de apoyo por proyectos.  
Cuerpo de Maestros.

**e-ducalia**  
GARANTIA DE CALIDAD