

**PROGRAMACIÓN
SESGADA
de oposiciones de**

**LENGUA
CASTELLANA**

VERSIÓN
CATALUÑA

ANTONIO RAMIREZ

CUERPO DE PROFESORES

Educación Secundaria: 2 Ciclo 3º ESO



Título: **Programación sesgada de oposiciones de lengua castellana de secundaria.**

Cuerpo de Profesores.

Etapas. 2º Ciclo 3º ESO

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

ISBN: EN CURSO

Autores: ANTONIO RAMIREZ

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA**

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA ESO

CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN

- **OBJETIVOS GENERALES**
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

CONTENIDOS

- **RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON OTRAS ÁREAS O MATERIAS**
- **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**
- **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS**
- **APORTACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

METODOLOGÍA

- **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES**
- **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS**

EVALUACIÓN

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**
- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

➤ **RECUPERACIÓN**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

USO DE LAS TIC

MUESTRA PARCIAL ENTREGA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

El hecho de que el lenguaje sea la actividad humana por la que representamos y comunicamos, con la que los seres humanos se comunican y realizan la mayoría de sus aprendizajes, otorga al área de Lengua y Literatura un protagonismo especial en el currículo.

La enseñanza es comunicación, intercambio, conocimiento compartido. Esta realidad implica que la consolidación de las destrezas

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

La Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria tiene la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa para facilitar su uso en la actividad social y el acceso a los textos literarios más significativos de nuestro ámbito cultural.

El currículo oficial del área de Lengua Castellana y Literatura establece como objetivo último "que los alumnos y las alumnas progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua,

LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA E.S.O.

En la **Ley Orgánica 2/2006** se hace referencia por vez primera a las competencias básicas como parte fundamental del currículo.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar,

En Cataluña, estas competencias han sido organizadas en cuatro grupos (los tres primeros, de carácter transversal, y el cuarto, más específico):

Comunicativas:

- Competencia comunicativa lingüística y audiovisual.
- Competencia artística y cultural.

Metodológicas:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia matemática.
- Competencia de aprender a aprender.

Personales:

- Competencia de autonomía e iniciativa personal.

En convivir y habitar el mundo:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.

CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El papel que juega la lengua y la comunicación en los procesos de aprendizaje y el hecho que la base de sus enseñanzas se sitúe en el uso social de la lengua, hace que los aprendizajes lingüísticos y comunicativos que se producen en cualquier materia, con una buena coordinación docente, se puedan aplicar al aprendizaje de las otras y, al mismo tiempo, favorezcan la competencia plurilingüe e intercultural del alumnado. Las actividades de las materias lingüísticas tienen, evidentemente, una importancia destacable en el desarrollo de la competencia comunicativa, pero hay que recordar que por ser una competencia transversal de todas las materias,

Autor: Antonio Ramirez

En este sentido, se puede concretar primeramente cómo se adquiere cada una de las competencias básicas desde la materia de Lengua Castellana y Literatura. Por tanto, los aspectos más relevantes pueden ser los siguientes:

▪ **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y AUDIOVISUAL**

Es la de mayor relevancia que puede adquirirse en esta materia, ya que todos sus contenidos están orientados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propios de la comunicación y además todo ello sirve para adquirir conocimientos en otras áreas.

▪ **COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Se adquiere, fundamentalmente, cuando el alumno entra en contacto con el fenómeno literario y, por extensión, con los contextos socioculturales y artísticos en los que se desarrolla a lo largo del tiempo.

▪ **COMPETENCIA EN APRENDER DE FORMA AUTÓNOMA A LO LARGO DE LA VIDA**

Se adquiere cuando se utilizan los conocimientos lingüísticos para adquirir nuevos conocimientos en diferentes áreas pues la lengua es la base del pensamiento y del conocimiento.

OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

El Decreto **143/2007**, de acuerdo con el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006 y con el artículo 3 del Real Decreto 1631/2007 indica los objetivos de esta etapa educativa, formulados en términos de capacidades, que deben alcanzar los alumnos y que son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos con respecto a los otros, entender el valor del diálogo, de la cooperación, de la solidaridad, del respeto a los derechos humanos como valores básicos para una ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de esfuerzo....

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA

En cuanto a los objetivos específicos de la materia de Lengua castellana y Literatura, el **Decreto 143/2007** establece los objetivos que debe conseguir el alumnado en esta materia, junto con

las materias de Lengua catalana y Literatura y Lenguas Extrajeras, en esta etapa educativa, que, a su vez, son instrumentales para lograr los generales de la ESO:

1. Valorar la lengua y la comunicación como medio para la comprensión del mundo de los demás y de uno mismo, para participar en la sociedad plural y diversa del siglo XXI, para el entendimiento y mediación entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos.
2. Conseguir la competencia comunicativa oral, escrita y audiovisual en las lenguas de la escuela para comunicarse con los demás, para aprender

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

La siguiente tabla refleja los contenidos de las diferentes unidades agrupados en dos bloques: **lengua** (hablar, leer y escribir, conocimiento de la lengua y ortografía) y **literatura**.

CONTENIDOS DE 3º DE ESO		
Unidad	LENGUA	LITERATURA
1	La prensa: concepto y géneros. Los monemas: concepto y tipos. Procesos de formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis. Campos léxicos, semánticos y asociativos. Reglas generales de acentuación.	El concepto de Literatura. Los géneros literarios. El lenguaje literario y los recursos estilísticos. La medida de los versos. Clases de versos. La rima y sus clases. Principales estrofas y clases de poemas.
2	Características de los géneros periodísticos: la noticia. El sustantivo. El adjetivo calificativo. Los pronombres. Los adjetivos determinativos. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. Palabras variables e invariables. La acentuación: diptongos, triptongos e hiatos.	La Edad Media: características generales. El <i>Poema de Mío Cid</i> : tema, estructura y argumento. El Romancero Viejo.

...

APORTACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A continuación se establece la relación entre las competencias básicas y los aspectos que se derivan de ellas con los contenidos de las diferentes unidades didácticas diseñadas para el nivel de 3º de ESO:

COMPETENCIAS	UNIDADES
Comunicación lingüística	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente. 	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10,12,12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas propias del intercambio comunicativo. 	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tener conciencia de las convenciones sociales y culturales a la hora de producir textos. 	1, 3, 7, 8, 9, 10,11,12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, recopilar y procesar información en fuentes escritas diversas. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9, 10,11,12

...

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como se ha dicho anteriormente, esta programación está secuenciada en 12 unidades didácticas que corresponden al área de...

y la producción de textos escritos; del mismo modo, se realizarán las pruebas de recuperación necesarias a los alumnos que no hayan alcanzado convenientemente los objetivos y los contenidos de la materia.

La temporalización de cada unidad responde al siguiente esquema:

1ª sesión: evaluación inicial. Realización de las actividades de evaluación inicial.

2ª sesión: comunicación oral y escrita. Realización de actividades....

MUESTRA PARCIAL DESARROLLO ORAL UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD 6 : LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO II. EL RENACIMIENTO. LA LÍRICA RENACENTISTA

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

La presente unidad didáctica se encuadra dentro de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana en el nivel de 3º de ESO. Responde a los objetivos generales del currículo y específicos de la materia para el curso y nivel especificados. Igualmente, contribuye a la adquisición de las competencias básicas, en el marco curricular de la educación en valores, y adopta las correspondientes medidas de atención a las necesidades educativas especiales de los alumnos.

Los principios metodológicos en los que se inspira tienen la finalidad de lograr que el alumno participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje e integre de manera globalizadora sus capacidades, sentimientos y motivaciones en la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias básicas, de modo que todo ello contribuya a su formación personal y a su integración social.

OBJETIVOS

Los objetivos que persigue esta unidad son los siguientes:

1. Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
2. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia corrección y propiedad.
3. Comprender y producir textos expositivos orales y escritos.
4. Conocer los ...

CONTENIDOS

Aunque la LOE no obliga a secuenciar los contenidos en “conceptuales, procedimentales y actitudinales”, creemos conveniente realizar tal secuenciación en pro de una mejor organización de los contenidos.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad didáctica se ha estructurado en torno a los cuatro bloques de contenido que se exponen a continuación y está pensada para ser desarrollada en ocho sesiones de una hora, distribuidas tal y como se indica en el siguiente esquema:

Autor: Antonio Ramirez

1ª sesión: evaluación inicial. Se realizará una prueba de evaluación inicial que consistirá en la realización de las actividades de evaluación inicial propuestas en la unidad.

2ª sesión: comunicación oral y escrita. Se tratarán los siguientes contenidos y se realizarán las actividades oportunas:

- La exposición.
- Rasgos lingüísticos de la exposición.
- La estructura de la exposición.

3ª y 4ª ...

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

La unidad se desarrollará en el ámbito de la clase y contará con una visita a la biblioteca del centro que tendrá un doble objetivo: a...

ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO

Características del alumnado

La presente unidad está diseñada para satisfacer las necesidades de un alumnado que posee un nivel sociocultural y económico medio, vive en un entorno geográfico rural y responde, en gran medida, al perfil general del alumnado de Secundaria. Sus características en cuanto al aprendizaje son las siguientes:

- Tienen

Priorización de las necesidades

Las necesidades del alumnado que esta unidad pretende cubrir son las siguientes:

- Necesidades Generales: desarrollo de la expresión oral y escrita, refuerzo de la ortografía, desarrollo del gusto e interés por la lectura de textos y obras completas tanto individualmente como en grupo.
- Necesidades específicas

CONEXIONES CON OTRAS UNIDADES, ÁREAS O MATERIAS

- Con la unidad 5, en la que se tratan ya los inicios del Renacimiento.
- Con la unidad 7,...

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En esta unidad se utiliza una **metodología activa y participativa** con el objetivo de lograr que el alumno intervenga y se implique activamente tanto en su propio aprendizaje como en el devenir cotidiano de la práctica educativa y, al mismo tiempo, **cooperativa** y adaptada al entorno social y familiar del alumno/a.

Un primer procedimiento

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Actividades de evaluación inicial

Las actividades de evaluación inicial son las siguientes:

1. Hacer un resumen del contenido de un texto expositivo y extraer las ideas más importantes.
2. Analizar ...

Actividades de autoevaluación

Comunicación oral y escrita

1. Escribir un texto expositivo sobre “la igualdad entre sexos”.
2. Identificar la estructura de un texto expositivo.
3. Analizar el lenguaje de un texto expositivo.

Conocimiento de la lengua

1. Añadir

Literatura

1. Hacer un trabajo de investigación sobre el contexto histórico-social del Renacimiento.
2. Analizar los

Actividades de refuerzo

1. Organizar diferentes párrafos para formar un texto expositivo.
2. Escribir un texto expositivo sobre “la poesía de Garcilaso de la Vega”.
3. Identificar los

Actividades de ampliación

1. Buscar en Internet varios textos expositivos clasificándolos según su contenido.
2. Realizar una ...

EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad se realizará atendiendo tanto a los criterios de evaluación como a la adquisición de las competencias básicas.

Criterios de evaluación

1. Comprender textos literarios del género lírico.
2. Comprender y producir textos expositivos.
3. Utilizar ...

Competencias básicas

La evaluación de las ...

En la siguiente tabla se indican las competencias básicas que se trabajan en esta unidad y las capacidades o destrezas que desarrollan:

COMPETENCIAS BÁSICAS
Comunicación lingüística
<ul style="list-style-type: none">➤ Ser competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales y escritos.➤ Comprender, producir y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.➤ Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.➤ Conocer reflexivamente el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.➤ Tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.➤ Conocer y aplicar de manera efectiva las reglas de uso del sistema de la lengua.➤ Expresar adecuadamente —en fondo y forma— las propias ideas y emociones.
Cultural y artística
<ul style="list-style-type: none">➤ Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.➤ Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad que las crea.➤ Tener conciencia de la evolución del pensamiento y de las corrientes estéticas.➤ Cultivar la propia capacidad estética y creadora.
Aprender a aprender

....

Procedimientos de evaluación

Autor: Antonio Ramirez

Los **procedimientos de evaluación** incluidos en esta programación son los siguientes:

1. **Los contenidos** serán evaluados por medio de una prueba escrita que aportará el 50% de la nota final. Para su valoración se tendrá en cuenta tanto el nivel de exactitud en las respuestas como la propia expresión de los conceptos. Además se valorarán también otros aspectos como:
 - La cohesión del texto, la puntuación y la redacción.
 - La corrección y la adecuación del vocabulario empleado.
 - La corrección ortográfica.
 - La presentación
2. **Los procedimientos** serán evaluados diariamente con calificaciones que el profesor anotará en su cuaderno. Se entiende por ...

Aparte de lo expuesto anteriormente, la presentación de escritos y la corrección ortográfica son dos factores muy importantes a tener en cuenta y serán valorados convenientemente dentro de los procedimientos. Otro aspecto muy importante a tener en cuenta es la lectura, que será evaluada igualmente dentro de los procedimientos.

La siguiente tabla recoge esquemáticamente la ponderación de la evaluación:

CONTENIDOS	50% (0-5 puntos)	Nota media de las pruebas escritas
PROCEDIMIENTOS	40% (0-4 puntos)	Trabajo diario en clase y en casa: 20% (0-2 puntos)
		Lectura: 10% (0-1 punto)
		Corrección ortográfica y presentación de escritos: 10% (0-1 punto)

....

La evaluación será **progresiva y sumativa**: la valoración del desarrollo de los conceptos, procedimientos y actitudes junto con la ponderación de la

Medidas de atención a la diversidad

Tras la evaluación inicial y durante el desarrollo de la unidad pueden surgir necesidades educativas especiales que se atenderán adoptando las siguientes medidas:

- **Programa de refuerzo específico para aquellos alumnos que no alcancen los objetivos.**

El programa de refuerzo se realizará en el ámbito de la clase y sus procedimientos metodológicos específicos para esta unidad son:

**MUESTRA PARCIAL PROGRAMACIÓN 2 CICLO 3º ESO
LENGUA CASTELLANA VERSIÓN CATALUÑA**

- El aprendizaje de la lengua se planteará desde un **enfoque funcional y práctico**, y estará orientado a la adquisición de las competencias básicas del currículo (especialmente la de comunicación lingüística).
- Se
- El alumno realizará las actividades de refuerzo expuestas anteriormente en el apartado “actividades de refuerzo”.
- Se adaptará la prueba escrita a esta finalidad y se le otorgará un carácter práctico y funcional.

➤ **Actividades de ampliación para aquellos alumnos que superen sobradamente los objetivos.**

Estos alumnos realizarán las actividades de ampliación que se han establecido en el apartado de “actividades”.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TYC

Para el desarrollo de la unidad, se utilizarán los siguientes recursos didácticos:

- Apuntes facilitados por el profesor
- Pizarra.
- Diccionario.

BIBLIOGRAFÍA DEL AULA Y DEL DEPARTAMENTO

ENLACES EN INTERNET

Portales educativos

BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES: <http://www.cervantesvirtual.com>

CENTRO VIRTUAL CERVANTES:...

Páginas docentes

APUNTES DE LENGUA (Alfonso Sancho Rodríguez):

<http://personal.telefonica.terra.es/web/apuntesasr/index.htm>

AULA DE LETRAS (José M^a González de I...

LIBROS DE CONSULTA

A.A.V.V., *Tecnologías de la información en la educación*, Madrid, Anaya Multimedia, 1999.

A.A.V.V. Manual practico para el opositor: como realizar una programación por proyectos y defenderla ante al tribunal (oposiciones para profesores, secundaria y formación profesional). Madrid. Cep. 2009.

AGUADED GÓMEZ, José Ignacio y....

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Materiales didácticos de la editorial Oxford. Proyecto Ánfora. Serie Trama.
- Materiales didácticos de la editorial Santillana.

Programación sesgada de oposiciones de lengua castellana.
Cuerpo de Profesores.
Etapa:2º Ciclo 3º ESO

e-ducalia

GARANTIA DE CALIDAD