

**PROGRAMACIÓN
SESGADA**
de oposiciones de

**LENGUA
CASTELLANA**

versión
Ceuta y Melilla

JUAN GONZÁLEZ MARTÍNEZ

CUERPO DE PROFESORES

Educación Secundaria: 2º Ciclo 4º ESO



Título: **Programación sesgada de oposiciones de Lengua Castellana de secundaria.**

Cuerpo de Profesores.

Etapas. Secundaria 2º Ciclo 4º ESO

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

ISBN: 978-84-92655-09-0

Autor: **Juán González Martínez**

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2010

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

CONTENIDOS

- ❖ Justificación
- ❖ Marco legislativo
- ❖ Características del centro
- ❖ Objetivos de la materia
 - Objetivos de etapa
 - Objetivos de área
- ❖ Competencias básicas
- ❖ Bloques de contenidos
- ❖ Metodología
 - Materiales y recursos
- ❖ Atención a la diversidad
- ❖ Sistema de evaluación
- ❖ Actividades complementarias
- ❖ Unidades didácticas
 - Breve descripción de las unidades
 - Unidad didáctica 1
 - Unidad didáctica 2
 - Unidad didáctica 3
 - Unidad didáctica 4
 - Unidad didáctica 5
 - Unidad didáctica 6
 - Unidad didáctica 7
 - Unidad didáctica 8
 - Unidad didáctica 9
 - Unidad didáctica 10
 - Unidad didáctica 11
 - Unidad didáctica 12
 - Unidad didáctica 13
 - Unidad didáctica 14
 - Unidad didáctica 15

JUSTIFICACIÓN

El presente documento constituye una programación de aula del cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) para la materia de Lengua Castellana y Literatura (LCL, CLL), como tercer nivel del concreción de los contenidos marcados para la etapa, el curso y el área por la LOE y por la correspondiente normativa autonómica (**CONSIGNAR NORMATIVA AUTONÓMICA**).

La programación didáctica constituye la principal herramienta que utiliza el docente para dirigir el aprendizaje proceso de aprendizaje del alumnado en la materia que imparte a lo largo del curso, y allí se plantean los objetivos que el profesorado correspondiente quiere alcanzar y aquellos de los establecidos que la legislación pretende garantizar (competencias básicas y contenidos mínimos); los contenidos, procedimientos y conductas sobre los que vamos a trabajar (contenidos); las estrategias, actividades, recursos que se utilizarán para conseguirlo (metodología); y, finalmente, el modo de evaluación con que se contrastará el grado de consolidación del aprendizaje (evaluación). por lo cual no se ha tenido en cuenta uno de los principales condicionantes que deben tenerse en cuenta al planificar una materia y redactar su programación didáctica de aula: las

MARCO LEGISLATIVO

Esta programación queda regulada dentro el marco de la Constitución Española de 1978 y se asienta en la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación (LOE), BOE del 4 de mayo de 2006, así como en el Real Decreto 1631/2006, del 29 de diciembre (BOE del 5 de enero de 2007), por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Nuestra Comunidad Autónoma (**REFERENCIARLA**), en el marco de sus competencias educativas mediante el Decreto (**REFERENCIARLO**), ha establecido el currículo de la ESO, como segundo nivel de concreción de los contenidos, que se preveía en la LOE.

El calendario de aplicación de la ordenación del sistema educativo de la LOE (Real Decreto 806/2006, del 30 de junio) establece que, en el año académico 2009-2010, han debido implantarse las enseñanzas correspondientes a todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que el curso al que nos dedicamos ya conoce la implantación de la LOE.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Características de la población

Características del alumnado

El número de alumnos del centro ronda los 400, residentes en su gran mayoría en la localidad pero ocasionalmente ...En nuestro curso, existen cuatro líneas con 20-25 alumnos, con un porcentaje bajo de repetidores (en torno a 2 por curso); y un número más elevado de inmigrantes de reciente llegada y escaso nivel de lengua (en torno a los 4 por aula); estos últimos acuden a refuerzo de ELE con el profesor terapeuta, quien tiene asignadas las funciones de acogida a los inmigrantes.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

Objetivos generales de la etapa

- Comprender y crear mensajes orales y escritos en lengua castellana con propiedad, autonomía y creatividad, y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje y la contribución de éste a la organización de los propios pensamientos.
- Comprender y expresarse con propiedad en la lengua o lenguas extranjeras objeto de estudio.
- Interpretar y utilizar con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer las competencias comunicativas y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla de manera organizada e inteligible.
-ural y patrimonio histórico artístico.
- Analizar y valorar los derechos y deberes de los ciudadanos para contribuir al bienestar común del entorno social.
- Conocer las
- Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, servirse del ejercicio físico y valorar los hábitos de higiene y alimentación para mejorar la calidad de vida.

Objetivos generales del área

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.
- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS BÁSICAS

La noción de *competencia* constituye la piedra angular que inspira la LOE, por lo que respecta al diseño de los contenidos. A partir de las competencias debemos diseñar tanto los objetivos y los contenidos de cada materia como los criterios de evaluación, ya que determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La LOE consigna ocho competencias básicas: 1) **Competencia en comunicación lingüística**. 2) **Competencia matemática**. 3) **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**. 4) **Tratamiento de la información y competencia digital**. 5) **Competencia social y ciudadana**. 6) **Competencia cultural y artística**. 7) **Competencia para aprender a aprender**. 8) **Autonomía e iniciativa personal**. Como la mayoría de las Comunidades Autónomas en su currículo de segundo nivel de concreción, la nuestra amplía a nueve las competencias básicas, al añadir la **Competencia emocional**, que facilita el rendimiento escolar en la medida en que intensifica o reduce las interferencias en el aprendizaje.

Cada una de las competencias debe

- **Competencia matemática**. Es la única competencia que no se menciona en el apartado correspondiente a la contribución de la materia de LCL a la adquisición de las competencias básicas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**.
- **Competencia emocional**. Utilizar la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. Utilizar la lengua para establecer relaciones con los demás de forma positiva.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Con la intención de respetar la tradicional distinción entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y seguir la disposición de la LOE de distribuirlos en bloques, consignamos junto a cada uno de los contenidos de la unidad un superíndice que hace referencia a los citados bloques:

- I. *Hablar, escuchar y conversar*
- II. *Leer y escribir*
- III. *Educación Literaria*
- IV. *Conocimiento de la lengua*

METODOLOGÍA

Principios metodológicos

La metodología adecuada para lograr los objetivos propuestos debe basarse en el aprendizaje participativo en espiral. Todos los contenidos que aparecen en el currículo de nuestro curso son en buena medida conocidos por nuestro alumnado, pero con un nivel de profundidad menor al pretendido en este punto del desarrollo educativo; de oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de manera que el alumno compruebe el interés y la utilidad de lo aprendido, consolidando su aprendizaje. Del mismo modo, debe alentarse la reflexión personal y la elaboración de conclusiones propias con respecto a lo aprendido.

Organización del espacio y del tiempo

Materiales y recursos

En papel. Relacionamos a continuación los diferentes materiales de los que vamos a disponer a lo largo de nuestro curso:

- Libro de texto: *Lengua Castellana y Literatura. 4.º ESO*. Editorial Bruño, 2008 (material del alumno y del profesor).
- David Fernández Villarroel, *Refuerzo de lengua*. Almadra Editorial. Alcorcón (Madrid). 2002 (especialmente indicado para actividades de refuerzo y de recuperación).
- Libros de lectura obligatoria por trimestre:
- Baccallario y Galli, *Candy Circle. Preparados, listos... ¡ya! Misión 1*, Editorial Montena (1ª evaluación)
- Baccallario y Galli, *Candy Circle. Peligrosas amistades. Misión 2*, Editorial Montena (2ª evaluación).
- Baccallario y Galli, *Candy Circle. Salchichas y misterios. Misión 3*, Editorial Montena (3ª evaluación)
- Diccionarios de lengua española (material del centro y del alumno).
- Periódicos y revistas (material del centro).
- Cuaderno de clase (material del alumno, con formato A 4).

Material audiovisual e informático (del centro): ordenador con conexión a Internet, aula dotada de cañón y fotocopiadora.

Otros materiales (del centro): pizarra, material lúdico, etc.

TEMPORALIZACIÓN

-

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La ...

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación ...

- y, en particular, del grado de aprendizaje de los alumnos en un momento dado y, sobre todo, al final de la unidad.

Tomando como referencia los procedimientos que se indican a continuación, se aplicarán los siguientes porcentajes para determinar las calificaciones correspondientes a cada trimestre:

- Los controles escritos, realizadas cada dos unidades didácticas (dos como mínimo por trimestre): 70 %. El alumno no podrá superar la evaluación si no obtiene en cada una de estas pruebas un mínimo de 3,5. Es la parte que consideraríamos conceptos en la evaluación final de la asignatura.
- El control del libro de lectura obligatorio, y las redacciones y otros trabajos diarios realizados individualmente o en pequeño grupo: 20 %. Es la parte que consideraríamos procedimientos en la evaluación final de la asignatura.
- La actitud preactiva en clase: 10 %.

Se podrá descontar de la nota de cada prueba escrita hasta 2 puntos por faltas de ortografía.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A continuación mostramos las actividades complementarias que desarrolla nuestro departamento y que afectan a nuestro curso:

- La participación en la revista escolar que se edita anualmente.
- ...

TABLA DE CONTENIDOS

UD	Comunicación	Gramática	Ortografía	Léxico	Literatura
1	Narración I Cuento	Enunciado Tipos de enunciado	Importancia de la ortografía	Orígenes del léxico castellano	Romanticismo
2	Narración II Leyenda	Oración Tipos de oraciones	Regla general de acentuación	Palabras patrimoniales y cultismos	Poesía romántica
3	Narración III Novela	Sujeto y predicado	Acentuación de contactos vocálicos	Renovación del léxico castellano	Prosa y teatro románticos
4	Descripción I Personas	Complementos verbales I	Casos especiales de acentuación	Composición	Novela realista

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1

Dentro del desarrollo del currículo de la asignatura *Lengua Castellana y Literatura*, en 4.º curso de la Educación Secundaria Obligatoria -ESO-, la unidad 1 rompe el hielo en el camino de todo aquello que hemos planificado para nuestra programación anual, y acomete el estudio de puntos importantes de los contenidos curriculares, en especial de los bloques de Literatura y de Gramática; por ello, los bloques restantes, Léxico y Ortografía, son considerablemente más ligeros. En cualquier caso, no hay que olvidar que se trata de un primer momento de calentamiento de motores en el curso, por lo cual todo lo que aquí se trate se recuperará de un modo u otro a lo largo del curso.

Como en las restantes unidades, partimos de una lectura motivadora, en este caso procedente de la obra con que pretendemos ilustrar el primer Romanticismo español, *La Gaviota*, de Cecilia Böhl de Faber, «Fermín Caballero», que nos debe servir para vehicular, a partir de ella, el resto de los contenidos, especialmente los de Literatura (el Romanticismo) y los de Gramática (los enunciados). Además, se trabajarán los textos narrativos breves, y se reflexionará sobre la importancia de la ortografía como herramienta para mejorar la comunicación y se introducirá una sencilla explicación sobre la historia del léxico español.

Muchos aspectos habrán sido ya tratados en anteriores cursos por los alumnos, por lo que será imprescindible una precisa evaluación inicial de sus conocimientos para, a partir de lo que ya han aprendido, incidir precisamente en los contenidos que son nuevos; de tal modo que la recurrencia necesaria en la impartición de la asignatura no constituya motivo de aburrimiento, sino que permita afianzar a la vez los contenidos ya adquiridos con anterioridad.

El desarrollo didáctico de esta unidad permite establecer directas relaciones con lo que los alumnos trabajan en otras áreas; en especial, las de la rama lingüística, pero también, sin duda alguna, con todo aquello que tiene que ver con las Ciencias Sociales y con la Educación Musical, sobre todo para las necesarias contextualizaciones sociales e históricas.

Asimismo, también permite trabajar temas transversales, de obligado cumplimiento por todas las áreas, como la Educación para la igualdad de oportunidades (con el estudio de una de las voces literarias femeninas importantes del XIX español), la Educación moral y cívica, la concienciación acerca del valor de nuestro patrimonio cultural, la Educación afectiva, etc.....

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3

Unidad Didáctica 1

CONTENIDOS	
CONCEPTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación ^(II) <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Los textos narrativos breves ^(I, II) <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. El cuento popular ^(I, II) 1.1.2. El cuento literario ^(I, II) 1.1.3. El apólogo ^(I, II) 2. Gramática ^(IV) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Enunciados ^(IV) <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. Definición de enunciado ^(IV) 2.1.2. Diferencia entre enunciado y oración ^(IV) 2.1.3. Tipos de enunciado ^(IV) 3. Ortografía ^(II, IV) <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Justificación de la ortografía. ^(II, IV) 3.2. Utilidad de la ortografía. ^(II, IV) 4. Léxico ^(II, IV) <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Formación del léxico español ^(II, IV) 4.2. Introducción a la historia del castellano ^(II, IV) 4.3. El latín y el latín vulgar ^(II, IV) 4.4. El castellano como lengua románica ^(II, IV) 5. Literatura ^(II, III) <ol style="list-style-type: none"> 5.1. El Romanticismo ^(II, III) 5.2. La Romanticismo alemán ^(II, III) 5.3. La Romanticismo inglés ^(II, III) 5.4. La llegada del Romanticismo a España ^(II, III)
PROCEDIMIENTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y análisis de modelos de textos narrativos populares y literarios, adaptados a la temática del entorno sociocultural del alumnado. ^(II) 2. Redacción, a partir de una historia perteneciente al acervo popular local, de un cuento breve en el que aparezca o no una moraleja. ^(II) 3.
ACTITUDES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interés por las reglas de la comunicación formal en sus situaciones comunicativas. ^(II) 2. Atracción por la alta funcionalidad de las tipologías textuales altamente formalizadas. ^(II) 3. Interés por conocer y respetar las reglas de funcionamiento de la lengua como sistema organizado. ^(IV) 4. Preferencia por la escritura correcta desde el punto de vista ortográfico. ^(II) 5. Valoración de los procedimientos de formación de palabras en el origen del español. Valoración de la lengua como <i>organon</i> vivo. ^(IV) 6. Gusto por el conocimiento de la Literatura, y en especial por la Literatura naturalista. ^(III) 7. Respeto por el hecho literario como parte fundamental de nuestra cultura. ^(III)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer las características más importantes de los textos narrativos breves, como el cuento tradicional, el cuento literario y el apólogo; así como reconocerlos con una simple lectura.
2. Producir textos narrativos formales sencillos a partir de un elemento propio de nuestra cultura.

3. Reconocer los enunciados como unidad diferente de la oración.
4. ...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar, a partir de un texto romántico, las características principales del movimiento literario. Entresacar, además, las propias de la obra de Cecilia Böhl de Faber.
-evaluación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En esta unidad didáctica se trabajan, especialmente, las siguientes competencias básicas:

- **Competencia comunicativa.** Mediante la adecuación de los mensajes a la situación en que se producen.
- **Competencia cultural y artística.** Mediante la utilización de códigos artísticos para expresarse, ya sea de forma oral o escrita, desarrollando la iniciativa y la creatividad. Y mediante la valoración del periodo literario estudiado en la Unidad Didáctica, el Romanticismo.
- **Competencia social y ciudadana.** Al adquirir la habilidad de aprender a confeccionar diferentes tipos de escritos de finalidad práctica.
- **Competencia lingüística.** Mediante el conocimiento de la importancia de la ortografía como herramienta al servicio de la desambiguación y de la mejor comprensión de los mensajes escritos. Y también mediante la utilización la ortografía como recurso para comunicarse mejor.
- **Competencia pragmática.** Mediante el conocimiento de los conceptos de oración y enunciado, y de sus tipos. Y también mediante reflexión acerca de la importancia de producir enunciados adecuados a la situación comunicativa correspondiente, que sean suficientes desde el punto de vista de la eficiencia comunicativa.
- **Competencia meta cognitiva.** Mediante la búsqueda de información en diferentes medios para preparar un texto narrativo breve.

CONTENIDOS MÍNIMOS

En el caso de una Adaptación Curricular Individualizada (atención a los alumnos con necesidades educativas especiales), se daría preeminencia a los siguientes contenidos:

- **Conceptos:** 1.1.1, 2.1.2, 3.2, 4.4 y 5.1

- **Procedimientos:** 1, 3, 8 y 15
- **Actitudes:** 3 y 6

Programación sesgada de oposiciones de Lengua Castellana.
Cuerpo de Profesores.
Etapa:Secundaria 2º Ciclo 4º ESO

e-ducalia
GARANTIA DE CALIDAD