

**PROGRAMACIÓN
SESGADA**
de oposiciones de

Educación Infantil

versión

Ceuta y Melilla

SONIA CARRASCO RODRÍGUEZ

CUERPO DE MAESTROS

Educación Infantil: 2º Ciclo 4 Años



Título: **Programación de oposiciones de ed. infantil.**

Cuerpo de Maestros.

Etapas. Infantil 2º Ciclo 4 Años

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

ISBN: 978-.84-92655-72-4

Autora: Sonia Carrasco Rodríguez

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2009

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

MARCO LEGAL

Para realizar esta programación hemos tomado como referente legislativo la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006, de 3 de Mayo de 2006. Esta Ley tendrá un ámbito temporal de 5 años a partir de la entrada en vigor donde se establece la implantación de los currículos de enseñanza correspondientes con la extinción gradual de los planes de estudio anteriores. En el 1º y 2º Ciclo de Educación Infantil se implanta a lo largo del presente Año Académico 2008/2009.

Los decretos que desarrollan las enseñanzas de la Programación son:

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas en el 2º ciclo de Ed. Infantil.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.
- ORDEN de 29 de Diciembre de 2008 por el que se establece la Evaluación en Infantil.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley.

4. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

Dado que la programación es una concreción curricular, debe incluir todos y cada uno de los elementos curriculares. Los elementos responden a las preguntas ya conocidas:

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN	
¿Qué enseñar?	• Objetivos -- Contenidos
¿Cómo enseñar?	• Metodología
¿Cuándo enseñar?	• Secuenciación de objetivo, contenido y • Actividades de enseñanza-aprendizaje
¿Qué evaluar?	• Criterios de evaluación
¿Cómo evaluar?	• Procedimientos e instrumentos de evaluación
¿Cuándo evaluar?	• Momentos de la evaluación

Ahora pasamos a desarrollar cada uno de ellos

4.1. Los Objetivos.-

Los objetivos constituyen una guía inmediata para la planificación del aprendizaje y han de formularse explícitamente. A través de los objetivos se definen las intenciones educativas con respecto a los alumnos, proporcionan criterios de valoración del proceso y de los resultados. Se definen en términos de capacidades, entendiéndose como capacidad la potencialidad que tiene el alumno para realizar una actividad determinada. Deben ser de distintos tipos: cognitivas, psicomotrices, de autonomía, de equilibrio personal y de inserción social. Los objetivos que proponemos parten de los específicos que se desarrolla para el nivel de educación infantil en el Currículo Oficial RD 1630/2006 y LOE, a la vez que se concretan los supuestos en la Programación General Anual del centro adaptado a las características de centro, del entorno y de nuestros alumnos.

LA FINALIDAD GLOBAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas. Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

DE FORMA ESPECÍFICA EN ESTE SEGUNDO CURSO pretendemos capacitar al alumno para que pueda expresarse con diferentes representaciones, y concienciarse de la relación del lenguaje oral con la representación gráfica, reconociendo palabras que le sean significativas de su entorno y favorecer su iniciación en la habilidad lectora utilizando actividades comunicativas como vehículo de desarrollo del lenguaje. Se estimulará el desarrollo de la lógica-matemática conduciéndole a la adquisición de las bases del conocimiento y que le aproximen a las herramientas intelectuales elementales que posibilitarán el acceso independiente a la cultural. Así se conseguirá facilitar la comprensión de la realidad al niño, aumentando gradualmente su nivel de autonomía personal, y trabajando de forma globalizada para así adaptarnos a la manera que el niño tiene de percibir su realidad, así comenzaremos la construcción de aprendizajes más significativos .

- ❖ *Recogemos la relación de los Objetivos de la LOE 2/2006, 29 de dic; Objetivos generales del Currículo Oficial (RD 1630/2006) y Objetivos de Área del Currículo Oficial.*

OBJETIVOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

Además del currículo oficial hemos tenido en cuenta los Documentos de Centro como Proyecto Curricular y la Programación General Anual, donde se incluye el Programa de Acercamiento a las Artes (La Pintura). Son los siguientes objetivos desarrollados por ámbitos:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

OBJETIVOS GENERALES DE AREA

ÁREA I: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

Esta área de conocimiento y experiencia hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

En este proceso de construcción personal resultan relevantes las interacciones de niños y niñas con el medio, el creciente control motor, el desarrollo de la conciencia emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros y la independencia cada vez mayor con respecto a los adultos.

La identidad es una de las resultantes del conjunto de experiencias que niños y niñas tienen al interactuar con su medio físico, natural y, sobre todo, social. En dicha interacción, que debe promover la imagen positiva de uno mismo, la autonomía, la conciencia de la propia competencia, la seguridad y la autoestima, se construye la propia identidad. Los sentimientos que desencadenan deben contribuir a la elaboración de un concepto personal ajustado, que les permita percibir y actuar conforme a sus posibilidades y limitaciones, para un desarrollo pleno y armónico.

Debe tenerse en cuenta que la imagen que niños y niñas construyen de sí mismos es en gran parte una interiorización de la que les muestran quienes les rodean y de la

confianza que en ellos depositan. Así mismo, la forma en que las personas adultas recogen sus iniciativas, facilitará u obstaculizará su desarrollo. A lo largo de esta etapa las experiencias de los niños y niñas con el entorno deben ayudarles a conocer global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, que puedan identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas. El reconocimiento de sus características individuales así como de las de sus compañeros, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes no discriminatorias.

La presencia de rasgos personales diferentes bien por razón de sexo, origen social o cultural debe ser utilizado por el profesorado para atender la diversidad, propiciando un ambiente de relaciones presidido por el respeto y la aceptación de las diferencias. Se atenderá asimismo al desarrollo de la afectividad como dimensión esencial de la personalidad infantil potenciando el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos.

Para contribuir al conocimiento de sí mismo y a la autonomía personal, conviene promover el juego como actividad privilegiada que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.

En la Educación Infantil también tiene gran importancia la adquisición de buenos hábitos de salud, higiene y nutrición. Estos hábitos contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana, y a la progresiva autonomía de niños y niñas.

La escuela, y especialmente a estas edades, es un ámbito particularmente adecuado para enriquecer los procesos de construcción del conocimiento de sí mismo y de la autonomía personal, si ofrece una intervención educativa ajustada a las distintas necesidades individuales en contextos de bienestar, seguridad y afectividad.

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como *objetivo* el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otros
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Con esta área de conocimiento y experiencia se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa.

Los contenidos de esta área adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes. Así por ejemplo, el medio no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes, de la misma manera la realización de desplazamientos orientados ha de hacerse desde el conocimiento del propio cuerpo y de su ubicación espacial.

Las interacciones que niñas y niños establezcan con los elementos del medio, que con la entrada en la escuela se diversifica y amplía, deben constituir situaciones privilegiadas que los llevarán a crecer, a ampliar sus conocimientos sobre el mundo y a desarrollar habilidades, destrezas y competencias nuevas. Se concibe, pues, el medio como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende.

Para conocer y comprender cómo funciona la realidad, el niño indaga sobre el comportamiento y las propiedades de objetos y materias presentes en su entorno: actúa y establece relaciones con los elementos del medio físico, explora e identifica dichos elementos, reconoce las sensaciones que producen, se anticipa a los efectos de sus acciones sobre ellos, detecta semejanzas y diferencias, compara, ordena, cuantifica, pasando así de la manipulación a la representación, origen de las incipientes habilidades lógico matemáticas.

De esta forma y con la intervención educativa adecuada, niños y niñas se aproximan al conocimiento del mundo que les rodea, estructuran su pensamiento, interiorizan las secuencias temporales, controlan y encauzan acciones futuras y van adquiriendo mayor autonomía respecto a los adultos.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran, se convierten bien pronto en objetos preferentes de la curiosidad e interés infantil. Las vivencias que tienen en relación con los elementos de la naturaleza y la reflexión sobre ellas, les llevarán, con el apoyo adecuado de la escuela, a la observación de algunos fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, así como a acercarse gradualmente al conocimiento de los seres vivos, de las relaciones que se establecen entre ellos, de sus características y de algunas de sus funciones.

La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, el descubrimiento de que las personas formamos parte de ese medio, la vinculación afectiva al mismo, son la base para fomentar desde la escuela actitudes habituales de respeto y cuidado.

A lo largo de esta etapa, los niños y las niñas descubren su pertenencia al medio social. La vida escolar conlleva el establecimiento de experiencias más amplias que les acercarán al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, generando vínculos y desarrollando actitudes como confianza, empatía y apego que constituyen la sólida base de su socialización. En el desarrollo de estas relaciones afectivas, se tendrá en cuenta la expresión y comunicación de las propias vivencias, de sus emociones y sentimientos, para la construcción de la propia identidad y para favorecer la convivencia.

Progresivamente se han de ir acercando al conocimiento de algunos rasgos culturales propios. La diversidad cultural aconseja aproximar a niños y niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas. El entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea a niños y niñas, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia, como familia, amigos, escuela o barrio. Así, las niñas y los niños reconocerán en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural, que componen el medio en que vivimos.

La importancia de las nuevas tecnologías y su incorporación actual al funcionamiento de la sociedad aconsejan que niñas y niños identifiquen el papel que estas tecnologías tienen en sus vidas, interesándose por su conocimiento e iniciándose en su uso.

Los *objetivos* son:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Esta área de conocimiento y experiencia pretende también mejorar las relaciones entre el niño y el medio. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA 4 “ La Prehistoria”

ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. MUESTRA SESGADA DE DESARROLLO ORAL.

Objetivos

Partiremos de la finalidad de la Educación Infantil la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas, finalidad que concretamos en nuestro planteamiento didáctico a través de unos objetivos:

- ❖ Comprender el valor del arte como medio de comunicación de expresión, a través de las pinturas rupestres.
- ❖ Desarrollar su capacidad de reflexión formulándose preguntar sobre la realización de una réplica..
- ❖ Obtener, organizar y analizar información sobre los modos de vida de nuestros antepasados.
- ❖ Utilizar la expresión verbal adecuadamente para comunicar nuestras opiniones y deseos, para solicitar información.
- ❖ Descubrir el valor de la expresión escrita para solicitar, obtener y transmitir información.
- ❖ Utilizar diferentes técnicas e instrumentos de expresión plástica.
- ❖ Narrar, inventar y dramatizar historias sobre las Cuevas de Altamira y el hombre Prehistórico.

- ❖ Participar en los talleres.

Contenidos

Conceptuales

- El estilo de vida del hombre prehistórico
- Lugares donde habitaban, vestimenta, utensilios de caza y domésticos
- Danza y música
- El arte rupestre

Procedimentales

- Obtención de información
- Experimentación de distintos tipos de movimientos
- Manipulación de diferentes materiales para la realización de las actividades
- Experimentación y ejercitación con el propio cuerpo en el espacio de trazos básicos de la escritura
- Aproximación a las artes

Actitudinales

- Curiosidad e interés por descubrir los conocimientos acerca del estilo de vida del hombre prehistórico.
- Actitudes de interés participación y disfrute de las actividades realizadas

Estos contenidos nos darán la oportunidad de trabajar **Educación en Valores** a través de temas como: Educación Ambiental.

Recursos didácticos

.....

Evaluación

❖ **Criterios de evaluación:**

- Partiremos de la observación directa de cada niño@, registrando:
 - Aquello que conoce o desconocen el momento de la presentación del Centro de Interés.
 - Grado de participación y colaboración en las actividades. Realizadas.
 - Observando su desenvolvimiento a nivel individual y grupal
- Durante el proceso de desarrollo de la unidad didáctica, registraremos los progresos y dificultades más significativas de cada niño.
- Al finalizar la Unidad Didáctica, evaluaremos el grado de consecución de los objetivos didácticos, a través de siguiente lista de control:

.....

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La presencia de un niño procedente de otra cultura, Ecuador, hace necesaria la adopción de pautas concretas de actuación como potenciar las aportaciones de este alumnos en relación con los contenidos que se están trabajando, atendiendo así a un enfoque intercultural .

También plantearemos actividades para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje y posibles dificultades.

ACTIVIDADES

Temporalización:

La temporalización de las actividades dentro de la programación de aula implica el tratamiento de las actividades en el primer trimestre. Temporalización Corta de 3 días.

Esta temporalización está articulada en una secuencia que integra principios como partir del nivel real de AP del alumno y fomento del aprendizaje significativo. Se muestran las actividades ordenadas por el tipo de actividad que trata:

- Identificación de conocimientos de partida
- Desarrollo: búsqueda de información ,tratamiento, estudio, investigación aplicación
- Síntesis final: conclusiones, valoración

En ellas indicaremos la intención didáctica y la modalidad de trabajo

Dentro de cada unidad se contemplará momento en la secuencia fijos siguiendo un horario por momentos significativos:

- Mañana: acogida y rutinas de entrada, asamblea, actividad individuales, actividades en rincones, hábitos de higiene, almuerzo, patio, actividades colectivas y rutinas de salida.
- Por la tarde: acogida, rutinas de entrada, continuación del trabajo en rincones o talleres y rutinas de salida.

La flexibilidad será el criterio fundamenta....

contenido de esta unidad didáctica no pretende cubrir todo el tiempo completo de la jornada escolar y si destacar aquellas actividades concebidas especialmente para el fin que perseguimos

Actividades

Actividades y experiencias de enseñanza-aprendizaje que contribuirán a adquirir las capacidades señaladas en los objetivos y el tratamiento de los contenidos

En los 2 o 3 días que dura esta unidad didáctica, realizaremos actividades encaminadas a centrar el Proyecto de Arte centradas en torno a los siguientes aspectos:

- Hombre prehistórico

- Útiles
- Danza y música
- Hábitat
- Arte rupestre

Algunas de las **actividades tipo** que hemos programado son:

❖ ***De introducción motivación***

La gran motivación sobre el tema será sin duda la salida a la réplica de las cuevas de Altamira.

- **Observación indirecta**

.....
❖ ***De desarrollo:***

A partir de esta actividad de observación directa y vivenciada desarrollaremos otras actividades en torno a talleres

- ✚ Taller de pintura rupestre, conocida por los niños a partir del original, proporcionando para ello la silueta del mismo (El Bisonte). A partir de ...
- ✚ La reproducción de la entrada a una cueva en la entrada del aula. Daremos volumen con papel de periódico arrugado fijado a la pared y papel continuo donde se pegarán las pinturas realizadas por los niños
- ✚ La construcción de herramientas de caza, abalorios, utensilios de uso cotidiano, vestimentas de los hombres prehistóricos (hachas, flechas, cuchillos, collares)
- ✚ Caretas de animales representativos de las Prehistoria: el Mamut.
- ✚ Danzas tribales, pequeñas coreografías acompañadas de tambores que también construiremos en clase
- ✚ Visionado de la serie “Érase una vez el hombre” o de la película “La Edad de Hielo”
- ✚ Cuentacuentos. Un colaborador de la Biblioteca Municipal nos visitará para enseñarnos un Cuento gigante "Nací en una cueva" donde conoceremos a dos personajes que nos dan a conocer como era un día en la vida de un niño en ese tiempo

.....
❖ ***De síntesis evaluación:***

MATERIAL DE APOYO PARA LA EXPOSICIÓN

Podemos utilizar Anexo 1 que se

Otros materiales para realizar las Pinturas Rupestres

DEFENSA ORAL DE LA PROGRAMACIÓN. MUESTRA SESGADA

DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

Vamos a proceder a presentar la Programación Didáctica de nuestra especialidad para el 2º Nivel de 2º Ciclo de Educación Infantil propuesta para el Curso Académico

La Resolución por la que se convocan el proceso selectivo para el ingreso y acceso al cuerpo de maestros, establece que se presentará una Programación Didáctica y elaborará una Unidad Didáctica que más tarde expondremos.

Línea argumental que vamos a seguir será:

- Justificación de la *importancia de Programar*
- La necesidad de *contextualizar* nuestra programación y como punto de partida especificar cual es nuestro "contexto"
- *Marco legal* del que partimos
- *Elementos* que componen la programación didáctica:
 - *Objetivos* y su fundamentación
 - Se concretarán en *Contenidos* en su triple vertiente en cada una de las áreas, la *Estructuración de las U.D* y su temporalización
 - *Recursos didácticos*: metodológicos, ambientales, personales, materiales
 - *Atención a la Diversidad*
 - *Evaluación*

2. JUSTIFICACIÓN

Concepto, necesidad e importación de programar

Programar es un proceso de reflexión, planificación sobre

Nos ayudará a eliminar el azar y la improvisación, a eliminar los programas incompletos. Sistematizará, ordenará el esfuerzo del equipo docente de Ed Infl.

Contará con la suficiente flexibilidad para dejar margen a la creatividad.

Permitirá adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto.

Al elaborar una programación de aula hemos de partir de:

- El ámbito pedagógico del PEC,
- Elementos definidos en el PCC.
- Condiciones en las que se lleva a cabo el aprendizaje: las necesidades de los alumnos y los recursos.

Se vincula al PC pero se perfila en el 3º Nivel de Concreción desde una Perspectiva Sintética.

3. Contextualización

Realizar la contextualización tiene **varias ventajas**: acercarnos a la realidad de las aulas y la concreción nos proporcionan recursos para hacer una programación más personal. Nuestra programación será abierta, flexible y dinámica para responder a las variaciones en el grupo de alumno. Su edad comprende entre 4-5 años y nos condicionará el cómo enseñar, relacionado al cómo aprenden.

■ **Concretamos el contexto: detallado en el [aptod 2](#)**

- Características del entorno: Escuela Infantil, en un entorno **urbano** (ampliación urbanística) en la periferia de una gran ciudad, habitada por familias jóvenes. Se dan las primeras llegadas de población inmigrantes escalonada. Sectores secundario y terciario.

Las Instalaciones, destaca: - **zonas verdes**, parques y otros **centros escolares -centro cultural** (teatro, biblioteca infantil, ludoteca) - **polideportivo** y un **aula de naturaleza, espacio natural** protegido. Suponen **Ventajas destacables**.

- El Centro: Escuela Infantil de 3 a 6 años de línea 2, instalada en un edificio pequeño (2 plantas, 6 aulas, 1 aula de psicomotricidad) espaciosa zona de recreo con vegetación, un jardín, un arboleto y huerto en los que se trabajan diferentes proyectos.

- Profesorado: el Claustro compuesto por 6 tutoras (Equipo Directivo), personal de apoyo, Inglés y ERE. Atención EAT

- Relación Familia-escuela: interesados por la educación de sus hijos, colaboradores. Participan en las actividades del centro en diferentes actividades y eventos.

■ **Características del grupo:**

22 alumnos de 4 años de edad (2º nivel del 2º Ciclo Educación Infantil):

- Ecuatoriano sin escolarizar
- NEE con deficiencia auditiva

■ **Importancia del conocimiento del Desarrollo evolutivo global del niño de 4 años** para desarrollar nuestra práctica docente. ...Los rasgos definitorios son:

- *Cognitivo* son....

4. Marco legal. Referencia al [apdo 3](#)

Partimos de la concreción de un Marco legal, al amparo de las recientes reformas educativas determinadas en la LOE (...), vigente en la actualidad, y en las disposiciones legales que la desarrollan. Las más importantes son:

...

5. Elementos de la Programación. Referencia [Apdo 4](#) indicar la página

Antes queremos destacar la puesta en marcha de un Proyecto emprendido por el Centro Escolar para fomentar la toma de contacto y el acercamiento de los niños al **Mundo de las Artes** que se realizará en sucesivos cursos académicos (1. pintura 2. música 3. literatura) que englobará los 3 cursos de la 2º etapa de Ed Inf. Para este curso corresponde el tratamiento de **La pintura**. Se han escogido diferentes estilos adaptados a las características e intereses de cada nivel: (**ANEXO 1**)

- *3 años*, trabajará la obra de Miró, basándonos en el estilo de su obra, la interpretación abstracta, la importancia de las figuras geométricas, la utilización de los colores primarios, ...
- **4 años El ARTE RUPESTRE "Prehistoria", por el interés que suscita el tema, la aparición de animales, el conocimiento de las primeras manifestaciones pictóricas, el simbolismo del arte rupestre y sus connotaciones**
- *5 años* el legado de Sorolla, por su realismo, el trabajo de las diferentes gamas del color que tanto les interesa aplicar en los trabajos plásticos de los niños de Esta edad

□ **OBJETIVOS**

□ **CONTENIDOS ([apdo 4.2. indicar la página](#))**

Están organizados en torno a 3 áreas no como área de conocimiento sino como ámbitos de experiencias estructurado en bloques y en una triple dimensión. Los contenidos hacen referencia a las necesidades e intereses de los niños, relacionadas con las áreas destacamos:

- ❶ Como **partir del conocimiento y cuidado de sí mismo**, la

Exposición del Proyecto de Prehistoria ([Anexo 1 Proyecto, Documentación,](#)

[Actividades, Exposición](#))

A partir de ésta actividad surgirán otras sucesivas a los largo del curso, como

1. **Pintura rupestre.**
2. La reproducción de la **entrada a una cueva** en la entrada del aula.
3. Construcción de **herramientas** de caza, abalorios, utensilios de uso cotidiano, vestimentas de los hombres prehistóricos (hachas, flechas, cuchillos, collares)
4. **Caretas de animales** representativos de las Prehistoria: el Mamut.
5. **Danzas tribales**, acompañadas de tambores que Construiremos en clase
6. Visionado de la serie “**Érase una vez el hombre**” y “**La Edad de Hielo**” que proyectaremos a lo largo del curso
7. Festejar la **Fiesta de**

Programación sesgada de oposiciones de ed. infantil.
Cuerpo de Maestros.
Etapa: Infantil 2º Ciclo 4 Años

e-ducalia

GARANTIA DE CALIDAD