

MUESTRA PARCIAL
SESGADA DE PLAN DE
APOYO

de oposiciones de

AUDICIÓN Y
LENGUAJE

versión

C.Valenciana

MAR ISCLA CLIMENT; NOELIA ISCLA CLIMENT

CUERPO DE MAESTROS

Educación primaria



Título: **Programación de oposiciones de Audición y Lenguaje de primaria.**

Cuerpo de Maestros.

Edita: Educàlia Innovació, S.L.

Carrer Montdúver, 9 baix 46025 València

<http://www.e-ducalia.com>

ISBN: 978-84-92655-54-0

Autores: Mar Iscla Climent ; Noelia Iscla Climent

Imprime: Educàlia Innovació, S.L.

Año 2009

1ª Edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin autorización expresa de la editorial.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

- 1.1 Justificación teórica.
- 1.2 Marco curricular.
- 1.3 Datos del contexto socioeducativo: el centro, la familia y el alumno.
- 1.4 Valoración l...

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- 2.1 Programación General.
 - a. Temporalización.
 - b. Objetivos.
 - c. Competencias Básicas.
 - d. ...
- 2.2 Programación secuenciada
 - 1. Unidad didáctica: ASÍ SOY YO
 - 2. Unidad didáctica:...

3. EPÍLOGO

- 3.1 Marco legislativo.
- 3.2 ...

1.CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La programación didáctica desarrollada a continuación es un **Plan de Apoyo**, un conjunto de actuaciones dirigidas a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que trata de servir de ayuda a todos los implicados en la acción educativa del centro. Se centra en especial en el tratamiento del alumnado con Necesidades Educativas Especiales, y más concretamente, en el ámbito de la comunicación y el lenguaje.

El RD 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para la Educación Primaria y el RD 1630/2006, de 29 de diciembre,

1.2 MARCO CURRICULAR

Este Plan de Apoyo se encuadra dentro de un marco legal constituido por diferentes documentos como son, en primer lugar, el Diseño Curricular Base (1er nivel de concreción curricular) que es ...



EL ALUMNO:

Como bien nos dijo su madre, Iván nació prematuramente a los siete meses de gestación y con bajo peso, por lo que debió permanecer algún tiempo en la incubadora. El desarrollo motor fue lento: gateó hacia el año y anduvo alrededor de los 18 meses.

Sus primeras palabras no aparecieron hasta los 2 años aproximadamente, siendo estas muy incomprensibles, y las primeras combinaciones de palabras pasados los 3 años.

Cuentan también que pasó largas temporadas con la abuela y otros familiares, entre los dos y los tres años, ya que por motivos de trabajo la madre tuvo que desplazarse a otra ciudad y el padre trabajaba durante toda la jornada.

El alumno estuvo escolarizado en otro centro de otra localidad desde los tres años y en el actual desde el tercer trimestre del curso pasado (3er curso del 2º ciclo de Educación Infantil). Durante los primeros días en el centro se encontraron conductas significativas, como un lenguaje muy pobre y expresión caracterizada por falta de vocabulario, frases simples y errores articulatorios traducidos en múltiples dislalias. Se optó que fuera la propia tutora guiada por la maestra de audición y lenguaje y el psicopedagogo, quien estimulara el lenguaje oral del alumno en el aula ofreciéndole un periodo de adaptación al grupo-clase y realizando una intervención logopédica indirecta que contemplara el asesoramiento tanto a la tutora y resto de profesionales implicados como a la familia.

Es a principio de este curso pasado cuando se le realiza una exploración tanto psicopedagógica como logopédica, que fue el punto de partida para mi intervención.

....

1. UNIDAD DIDÁCTICA: ASÍ SOY YO	
<i>Educación para la salud</i>	
OBJETIVOS	MATERIALES
1. Relajar las diferentes partes del cuerpo.	1. Colchoneta, música, radio-casete, juguetes,...
2. Mantener la	2. Láminas motivadoras, cuentos, paneles, tangram, puzzles, mini-arco, rompecabezas,
3. Imitar movimientos.	juegos de memoria, dominó,...
4. Localizar ...	3. Láminas, espejo, simón dice, twister,...

5. Ejercitar la zona motora oral.	<p>4. Cintas de discriminación de Inés Bustos, instrumentos musicales,.....</p> <p>5. Rincón de la lengua y los labios, espejo,...</p> <p>6. Semáforo, láminas de los órganos,...</p> <p>7. Fonodil,</p>
6. Iniciar la respiración nasal.	
7. Discriminar y producir el fonema /rr/.	
8. Aumentar el vocabulario referido a las partes del cuerpo.	
9. Desarrollar los conceptos básicos (igual, semejante, diferente, largo, medio, corto).	
10. Tomar conciencia de la necesidad del cuidado del propio cuerpo.	
11. Utilizar formulas habituales de cortesía.	

CONTENIDOS

Atención, relajación, soplo, imitación motriz,....

METODOLOGÍA

Tomando como referente la metodología de la programación general, en esta unidad en concreto utilizo técnicas

ACTIVIDADES

Jugar a las contraseñas, jugar al memory, actividades de respiración, juegos de soplo con pajitas, globos, pompas de jabón, velas, etc., ejercicios de praxias,

EVALUACIÓN

....

MUESTRA PARCIAL SESGADA DESARROLLO ORAL UNIDAD DIDÁCTICA

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

- ❖ Cada unidad didáctica tiene su propio título y contexto dependiendo de la época del año, fiestas y programación de aula del alumno.
- ❖ He programado actividades que

NOTA PARA EL OPOSITOR/A:

Las actividades están ampliamente explicadas con la intención de mostrar al opositor/a la forma habitual de trabajar con un alumno con Retraso Simple del Lenguaje. En muchas ocasiones

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ASÍ SOY YO

(TT: educación para la salud)

SESIÓN 1

- ✓ Frente al espejo nombramos cara, tronco, brazos manos piernas y pies. Vamos a relajar las diferentes partes que hemos nombrado. Utilizo el método de relajación segmentaria de Jakobson. En esta actividad se trabaja la relajación junto con el vocabulario. Además, la toma de contacto del alumno con las diferentes partes de su propio cuerpo y la percepción de malestar ante la contracción de los músculos así como bienestar frente a la distensión de los mismos.
- ✓ Juego de ELECTRON de las partes del cuerpo. Le presento el juego a Iván que muestra unos modelos en imágenes en el margen derecho que el alumno debe localizar en la lámina y marcar con el puntero. La luz encendida marca las respuestas correctas. Se trabaja atención, vocabulario,

SESIÓN 2

Vamos a iniciar la respiración nasal. En la pared hay colgado un dibujo del aparato respiratorio muy sencillo que muestra la

Muestra parcial sesgada de d'U0 de apoyo de oposiciones de audición y lenguaje de primaria.
Cuerpo de Maestros.

e-ducalia
GARANTIA DE CALIDAD