

Ud. trabaja en el CEIP del Saler, un centro público de 27 unidades, localizado en una zona que dispone de costa y también tiene muy cerca la montaña. Planifique una sesión donde trabaje la coordinación dinámica general en el 4º curso de primaria, indicando los elementos curriculares en que se basa.

1. ANÁLISIS DE DATOS

Voy a intentar dar respuesta a lo que se me pide en este supuesto, es decir a la planificación de una sesión donde se trabaje la coordinación dinámica general en el cuarto curso de primaria en este centro del Saler. Entiendo que por las características específicas de este centro, lo que se me pide es que utilice los recursos naturales de que dispone (montaña y playa) para llevar a cabo esta sesión, y por tanto lleve a cabo las actividades en el medio natural, aprovechando como he dicho las posibilidades del centro.

Además para la resolución de este supuesto he tenido en cuenta los temas 6, 7 y 15 del temario específico que hacen referencia respectivamente a las capacidades físicas básicas, a la coordinación y el equilibrio y al tratamiento de los juegos y deportes en el medio natural.

2. DESARROLLO DEL SUPUESTO

a) Contextualización teórica

De forma genérica, la coordinación motriz se puede definir como la "organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado" (Schnabel y Meinel, 1988). Varias son las clasificaciones que se emplean para diferenciar las cualidades coordinativas (Hirtz, 1979; Roth, 1982; Zimmer, 1984). Hoy en día, la más utilizada, y por lo tanto aceptada, dentro del mundo del deporte es la siguiente:

1. Capacidad de diferenciación.
2. Capacidad de acoplamiento.
3. Capacidad de orientación.
4. Capacidad de equilibrio.
5. Capacidad de cambio.
6. Capacidad de ritmización.

Ahora bien, ¿cuales son los factores que condicionan la coordinación?

La mayor o menor calidad de potencia genética determina los niveles iniciales y finales de las capacidades coordinativas que determinarán el desarrollo de la habilidad motriz.

La coordinación está basada en el procesamiento y control de los estímulos que proceden de las informaciones que los analizadores asumen –táctil, visual, estático/dinámico, acústico y kinestésico-, permiten el desarrollo de capacidades relativas a la organización y control del movimiento; y, en particular, según Blume, de los siguientes factores:

- ✓ Número de grupos musculares implicados.
- ✓ Capacidad de orientación espacio-temporal. Permite modificar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo, con referencia a un campo de acción definido. El acento principal recae sobretodo en el movimiento del cuerpo en su totalidad.

- ✓ La edad. Las capacidades coordinativas tienen su desarrollo más intensivo hasta el inicio de la pubertad, los 11/12 años; con mayor edad, disminuye la disposición para el aprendizaje motriz espontáneo.
- ✓ La velocidad requerida en su ejecución.
- ✓ Grado de condición física del sujeto.
- ✓ La fatiga nerviosa.
- ✓ Zona del cuerpo que realice el movimiento: leyes próximo-distal y céfalo-caudal.

Después de definir que entendemos por coordinación, y cuales son los factores que en ella intervienen quiero remarcar la idea de que la naturaleza se convierte en un espacio idóneo para la realización de diferentes actividades educativas, entre ellas las referentes al área de Educación Física, y en este caso para trabajar este contenido, la coordinación.

Quiero explicar también que las actividades físicas en el medio natural se clasifican de muchas y diferentes maneras, en función de muchos y variados criterios (según el medio sea aéreo, acuático o terrestre, según su finalidad, etc.). No es el momento ahora de entrar más en materia, puesto que esto se trata a fondo en el tema 15, pero si quiero señalar que las actividades en el medio natural ofrecen posibilidades a todas las áreas del curriculum y no sólo al área de Educación Física. Por tanto, en una misma salida al medio natural, se pueden realizar actividades de diferentes áreas, al igual que permite que la actividad sea organizada por varios profesores/as y no sólo por el/la maestro/a de Educación Física.

b) Estrategias para su aplicación al área de educación física

Antes de pasar a decir que actividades realizaría yo en una sesión, quiero explicar que antes de realizar una salida a cualquier sitio, en este caso a la playa tenemos que tener en cuenta lo siguiente:

Previamente a la realización de la actividad hemos de contar con los requisitos obligatorios a nivel formal y legal:

b) Salida aprobada por el Consejo Escolar del centro (normalmente las actividades complementarias y extraescolares están incluidas en el Plan Anual de Centro, que aprueba el Consejo Escolar del Centro).

c) Autorización a participar en la actividad firmada por los/as padres/madres.

d) Trabajo de coordinación en el equipo de ciclo para ver qué profesores/as del centro y de qué áreas de conocimiento van a participar también en la actividad.

e) Realización de actividades de motivación para participar en la salida.

Las actividades que se vayan a realizar deben estar perfectamente preparadas y coordinadas.

Importancia de criterios de seguridad y prevención de accidentes.

Deben ser actividades que fomenten la participación de todos/as los/as alumnos/as, de forma que se facilite el control del grupo

Solicitar al centro apoyo extraordinario para las actividades a realizar fuera del centro. Caso de no poder contar con recursos humanos del propio centro, se puede solicitar la colaboración organizada por parte de los padres y madres de alumnos/as.

Al ser un espacio abierto, es importante remarcar a los/as alumnos/as la zona donde se va a desarrollar la actividad, ayudándonos si es preciso de material alternativo para señalar dichas zonas.

c). TAREAS MOTRICES PROPUESTAS

Nos pide el supuesto una sesión de actividades en el medio natural para el desarrollo de la coordinación dinámica general en el colegio público del Saler que como sabemos dispone de zona montañosa y de zona costera con extensas playas. En este caso, vamos a trabajar los contenidos en la zona de playa puesto que está mas cercana y he supuesto que la temporalización es en el periodo entre fallas y pascua, por lo cual hace buen tiempo y se puede disfrutar con esta salida y dentro de la unidad “Somos hábiles” y en la cual trabajamos las cualidades físicas básicas y las complementarias básicas .

Voy a proponer una sesión que en su diseño y actividades no va a diferir mucho de una realizada en la pista polideportiva del centro, aunque será muy positivo para mis alumnos trabajar en la playa como medio natural y darse así cuenta de las posibilidades de trabajo que esto conlleva.

Tenemos que tener en cuenta también que si participan otros profesores del centro, debemos coordinar las actividades, de forma que aquellas que sean más físicas (como ésta) se realicen en las mejores condiciones de temperatura, de ausencia de fatiga y de una adecuada alimentación.

Curso: 4º Bloque: 2 Unidad: Somos hábiles Sesión: 1	Material: pañuelo, pelotas de tenis Instalación: la playa	Objetivos:. Experimentación de diferentes formas de desplazamiento. Experimentación de diferentes formas de salto. Contenidos: carreras la coordinación dinámica general
--	--	---

TIEMPO		Organización
10'	ANIMACIÓN: .Robar colas: En un espacio delimitado, cada alumno/a con una cuerda enganchada por detrás. A la señal, deben intentar robar el mayor número de colas a los demás sin que le roben la suya. La sentada: Uno/a la queda y para salvarse debe tocar a otro/a compañero/a. Para evitar ser tocados hay que sentarse en el suelo.	Gran grupo
30'	PARTE PRINCIPAL: .Cara o cruz. Los alumnos/as repartidos en dos equipos colocados uno enfrente del otro. El profesor lanza una moneda al aire. Si sale cara, el grupo de la derecha sale corriendo hacia la orilla a su refugio y los del otro equipo intentan cogerlos. Si sale cruz es al revés. Relevos: Cada subgrupo se coloca en fila y organizamos la sesión en relevos con diferentes formas de desplazamientos: (llegar a la orilla y volver 10 m). Carreras. Pata coja. - De espaldas. - Salto de la rana (cuclillas). Desplazamientos en carrera colectiva de cada subgrupo cogidos de la mano. . Pisar la sombra: Por parejas. Uno corre y el otro intenta pisar su sombra el mayor número de veces posible. Cambio de rol. .El pañuelo: Dos grupos uno enfrente del otro. Cada uno/a tiene asignado un número. El profesor, en el medio con un pañuelo en la mano, dice un número. Gana el primero en coger el pañuelo y cruzar su campo sin que el otro/a le pille. .	2 grupos subgrupos subgrupos parejas 2 grupos
10'	VUELTA A LA CALMA: .La danza de los números: Sentados en círculo y numerados con un alumno/a dentro. El profesor nombra dos números que se han de intercambiar las posiciones. El que paga trata de aprovecharse para ocupar el hueco y el que se queda sin sitio pasa al centro. . Masaje por parejas con pelotas de tenis .Paseo por la orilla. .Intercambio de impresiones entre los alumnos y mías como profesor.	Gran grupo parejas gran grupo

EVALUACIÓN: La evaluación, como señalo en la ficha de unidad didáctica es inicial, continua y final. En esta caso observo a mis alumnos/as y tomo notas e una ficha que tengo a tal efecto en la que he marcado criterios de evaluación como: Respeto las reglas del juego, mejora su coordinación...

3. BIBLIOGRAFIA

Santos, M.L. y Martínez, L.F. (2002): "El medio natural: escenario educativo urbano", en *Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 6, 107 - 120.

Acuña Delgado. A (1991) "Manual didáctico de actividades en la naturaleza" Ed/Wanceulem.

Senent. JM (1986). "Actividades de tiempo libre" Ed/Edetania.

Santiuste Blázquez, Y. (1999) "Juegos en el medio natural) Ed/Pila Teleña

4. CONCLUSIÓN

Creo que he resuelto el supuesto que se me ha planteado puesto que he definido que es la coordinación y las actividades en el medio natural y las he relacionado en este caso , ya que el centro del Saler así me lo permite. Además he señalado una sesión para trabajar la coordinación en 4º de primaria dentro de una de mis unidades didácticas y con ello he respondido al supuesto.

No quiero acabar sin señalar que por supuesto me adaptaré a las características de mi alumnado como señala el artículo 14.3 de la LOGSE y valoraré a mis alumnos en relación con sus posibilidades y limitaciones.

Además quiero terminar diciendo que el medio natural nos brinda la oportunidad de trabajar los mismos contenidos que en el patio o en el gimnasio, pero además nos permite disfrutar de la naturaleza, y por ello, siempre que podamos, como es en este caso hay que aprovecharlo.

Además y dado que también disponemos de una pequeña zona montañosa al lado del centro, quiero decir que otra de las sesiones la realizaremos allí para seguir con el trabajo de la coordinación y aprovechando nuestra situación.

Como dijo Hebert: "La naturaleza, que es sabia, nos permite formar una cultura de vida, de entendimiento de las relaciones personales, de la formación del individuo y hay que aprovecharlo".

