

## PREPARACIÓN OPOSITORES DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y VALENCIANA “ON- LINE”

### OBJETIVOS:

1. **Garantizarte un temario** sobre el cual, puedas confeccionar el tuyo propio adaptándolo a tus conocimientos y necesidades.
2. **Ofrecerte material adicional** que complete la información del temario inicial, así como unas **herramientas de trabajo** (esquemas, mapas conceptuales) para su estudio y asimilación.
3. **Responder a las dudas** que sobre los temas teóricos, poseas.
4. **Organizar sesiones presenciales** de carácter mensual para la realización de “exámenes” teóricos y lectura.
5. **Facilitarte herramientas de trabajo** para trabajar el apartado de **COMENTARIO DE TEXTOS** (lingüístico y literario-filológico) :esquema de comentario, modelos de comentario y textos para comentar
6. **Asegurarte una orientación** y corrección en las dudas que sobre la elaboración del comentario, tengas
7. **Facilitarte la información y estrategias de trabajo** necesarias para la elaboración de una Programación y sus quince unidades didácticas.
8. **Ofrecerte una ayuda, orientación y correcciones** necesarias en la confección de las mismas.

### CONTENIDOS:

1. Estudio y reelaboración **temas oposiciones** Lengua y Literatura castellana y/o valenciana (según temario DOGV)
2. Elaboración de **comentarios lingüísticos de textos actuales**: Análisis Pragmático y Lingüístico: Resumen. Tema Estructura. Finalidad. Ámbito de Uso. Autoría, Lector modelo Registro, Modalización, Deixis, Conectores, Mecanismos léxicos y gramaticales de cohesión, Enciclopedia cultural)
3. Elaboración de **comentarios literarios y filológicos de textos anteriores al s. XVIII**.:autoría, género, tipología y secuencias textuales literarias y sus características, voces del discurso, tema y estructura, finalidad, estilo literario, estudio filológico - con aproximación cronológica de los fenómenos lingüísticos observados en el texto : nivel fonético fonológico y prosodémico (características gráficas signos de puntuación grafía, figuras retóricas basadas en el sonido : aliteración, onomatopeya...) nivel morfosintáctico (categorías gramaticales, oración simple y compuesta, nexos, figuras retóricas: asíndeton, polisíndeton, pleonasma...) nivel semántico (léxico, sinonimia, homonimia, polisemia cambios semánticos, figuras retóricas: alegoría, antítesis, comparación, metáfora...)
4. Confección de una **Programación didáctica**: Análisis de Contexto: Legislación educativa, PEC, PPC, PCA, Objetivos generales. Contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales. Criterios metodológicos y organizativos, Medidas de Atención a la Diversidad,

Materiales Curriculares y Recursos didácticos, Evaluación inicial, formativa y sumativa, Contenidos Transversales.

5. Planteamiento y organización de **quince Unidades Didácticas**, como unidades de trabajo en las que se **concretarán** los elementos de la Programación en **Unidades de Trabajo** a través de una selección, secuenciación, adaptación y temporalización de los Objetivos didácticos. Contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales. Criterios metodológicos y organizativos, Actividades Materiales Curriculares y Recursos didácticos, diseñados, todos ellos, en función del principio de la Atención a la Diversidad, Evaluación inicial, formativa y sumativa, Contenidos Transversales.

### **FUNCIONAMIENTO:**

El curso funciona por medio de lista de correo de acceso restringido. El sistema consiste, en esencia, en que por medio de una dirección de correo electrónico (que se te dará en su momento y que será la misma para todo el grupo de trabajo) recibiréis las instrucciones, el material, las orientaciones y se realizarán los comentarios pertinentes a vuestro trabajo. Además, todos los mensajes, materiales, etc. se irán almacenando de forma ordenada en una página web a la que tendrás libre acceso. Así que tendrás acceso al curso por partida doble: a través del correo electrónico y a través de una página web. De este modo, cuando te falle uno podrás acceder al curso de la otra forma, y viceversa.

También se estudia la posibilidad de plantear unas sesiones presenciales con una frecuencia (X ) con el fin de realizar exposiciones de Unidades Didácticas o “exámenes” de los temas teóricos y su posterior lectura. Todo ello con la finalidad de prepararte de la forma más ajustada y concreta a la prueba de la *oposición*.

## **PREPARACIÓN OPOSITORES DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y VALENCIANA. FORMACIÓN PRESENCIAL**

- 1. Preparación exhaustiva de la prueba práctica con clases didáctico-prácticas y tutorías de seguimiento y asesoramiento.**
- 2. Preparación y corrección de supuestos prácticos y programación.**
- 3. Preparación de clases enfocadas a la práctica docente específica del área:**
  - **Análisis y creación de U.D. teniendo en cuenta los nuevos enfoques metodológicos y prácticos.**
  - **Análisis y elaboración de la programación.**
  - **Gestión del aula, metodología y recursos.**
- 4. Propuestas innovadoras con material didáctico de alta calidad.**
- 5. Profesorado altamente cualificado en la preparación práctica.**
- 6. Elaboración de comentarios lingüísticos de textos actuales: Análisis Pragmático y Lingüístico: Resumen. Tema Estructura. Finalidad. Ámbito de Uso. Autoría, Lector modelo Registro, Modalización, Deixis, Conectores, Mecanismos léxicos y gramaticales de cohesión, Enciclopedia cultural)**
- 7. Elaboración de comentarios literarios y filológicos de textos anteriores al s. XVIII.:autoría, género, tipología y secuencias textuales literarias y sus características, voces del discurso, tema y estructura, finalidad, estilo literario, estudio filológico - con aproximación cronológica de los fenómenos lingüísticos observados en el texto : nivel fonético fonológico y prosodémico (características gráficas signos de puntuación grafía, figuras retóricas basadas en el sonido : aliteración, onomatopeya...) nivel morfosintáctico (categorías gramaticales, oración simple y compuesta, nexos, figuras retóricas: asíndeton, polisíndeton, pleonasma...) nivel semántico (léxico, sinonimia, homonimia, polisemia cambios semánticos, figuras retóricas: alegoría, antítesis, comparación, metáfora...)**
- 8. Asesoramiento de la exposición y defensa de la programación con especial interes en el contenido adaptado a los diferente niveles, metodología, recursos y actividades.**
- 9. Garantía de éxito en la exposición práctica con estrategias y habilidades propias de la docencia, tanto de forma individual como delante de un grupo.**