

## **ANEXO TEMA 21**

### **0. INTRODUCCIÓN.**

#### **1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

- 1.1.** Concepto educación musical
- 1.2.** La Expresión Musical y el desarrollo integral del niño.
- 1.3.** La Música en el Curriculum de Educación Infantil

#### **2. EL DESCUBRIMIENTO DEL SONIDO Y DEL SILENCIO**

- 2.1.** Educación auditiva
  - 2.1.1.** Sonido y silencio
  - 2.1.2.** Cualidades del sonido
- 2.2.** Educación rítmica.

#### **3. CARACTERISITICAS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.**

- 3.1. Caracterisiticas**
- 3.2 Criterios**
- 3.3 Objetivos**
- 3.4 Criterios de evaluación**

#### **4. RECURSOS DIDÁCTICOS.**

- 4.1. Recursos didácticos generales**
- 4.2. Recursos didácticos específicos**
  - 4.2.1. Voz**
  - 4.2.2 Cuerpo**
  - 4.2.3. Canciones**
  - 4.2.4. Instrumentos**
  - 4.2.5. Danzas**
  - 4.2.6. Audiciones**

#### **5. FOLKLORE POPULAR**

#### **6. BIBLIOGRAFÍA**

#### **7. CONCLUSIÓN**

## **1.3 LA MÚSICA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL** **COMUNIDAD VALENCIANA**

En primer lugar dentro de los Objetivos Generales del Currículo, D D.38/2008, de 28 de marzo La Educación Musical se contemplaría en:

- F. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
- G. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo
- J. Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas.
- K. Valorar las diversas manifestaciones artísticas.

Más concretamente la Educación Musical entraría dentro del Área Los lenguajes: Comunicación y Representación. Dentro de éste área destacar los objetivos:

1. Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.
2. Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.
3. Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
4. Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.

Vamos a reproducir ahora lo que se recoge en el bloque de contenidos de Expresión Musical para la etapa de Educación Infantil.

### Bloque 6. Expresión musical

Los contenidos que integran este bloque son:

- a) El conocimiento de la música como medio de expresión y como sistema de representación.
- b) El descubrimiento del ruido, silencio y música.
- c) El conocimiento de las propiedades sonoras de la voz, de los objetos de uso cotidiano y de los instrumentos musicales.
- d) La discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria.
- e) Las cualidades del sonido: intensidad y ritmo.
- f) El conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas, canciones del folklore, canciones contemporáneas, baile y audiciones.
- g) El interés e iniciativa para participar en representaciones.
- h) El conocimiento de las propiedades sonoras de la voz.

Es importante que los niños gocen con este tipo de actividades, tenemos que supeditar los aspectos técnicos a las finalidades de disfrute, de expresión y de comunicación.

El niño y la niña van observando, explorando, experimentando los objetos sonoros en cada una de sus cualidades: timbre, duración, intensidad y altura que combinándolas entre sí van acumulando un acervo de imágenes sonoras que organizadas en estructuras son el soporte material de las ideas musicales.

La proyección educativa y formativa se realiza cuando responde a la curiosidad e interés del niño y de la niña por conocer, cuando propicia contextos y repertorios de canciones interesantes, psicológica y musicalmente, cuando tiene cabida el entusiasmo que el niño y la niña tienen por el uso de instrumentos, cuando respeta y potencia su vitalidad a través del movimiento corporal proyectado con libertad.

### **LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Desde el currículo se extraen los siguientes criterios de evaluación:

1. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los otros las experiencias estéticas y comunicativas.

6. Iniciarse en el uso de los diferentes medios de información y de comunicación, sonoros, visuales y audiovisuales y aprender a utilizarlos como medio por desarrollar las habilidades comunicativas y artísticas y por aprender a aprender.

10. Utilizar la educación vocal, rítmica, auditiva y de expresión corporal, para expresar y comunicar el repertorio de cultura musical y de expresión corporal que la sociedad transmite y descubrir el mismo como medio en la búsqueda de la propia identidad